

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés

9 au 11
mars

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

Niveau : Tous publics

Nouveauté

16 au 18
mars

Bibliothèques et spectacles jeune public

Responsable pédagogique : Véronique Soulé

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Niveau : Tous publics

Nouveauté

23 au 24
mars

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Responsable pédagogique : Nicolas Beudon

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

Niveau : Tous publics

Nouveauté

30 mars au
1er avril

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses.

Niveau : Tous publics

11 au 13
mai

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Zaiima Hamnache

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

Niveau : Tous publics

25 au 27
mai

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Niveau : Tous publics

8 au 10
juin

Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Julien Prost

Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions (jeux de société, jeux symboliques, jeux vidéo, etc.), de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la médiation.

Niveau : Tous publics

15 au 16
juin

La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

Niveau : Approfondissement

22 au 24
juin

Mario™, Fifa™, Fortnite™, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul

Si le jeu vidéo est aujourd'hui présent en bibliothèque, comment se repérer dans la production éditoriale pour constituer et valoriser une offre qui en reflète la richesse et la diversité ?

Niveau : Tous publics

Nouveauté14 au 16
septembre**L'album sans texte : création et médiation***Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher*

L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics.

Niveau : Tous publics

21 au 22
septembre**Que faire avec la presse jeunesse ?***Responsable pédagogique : Christophe Patris*

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Niveau : Tous publics

28 sept. au
2 octobre**Explorer la littérature pour la jeunesse***Responsable pédagogique : Virginie Meyer*

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, romans, contes, bandes dessinées.

Niveau : Découverte

Nouveauté5 au 7
octobre**Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1930 nourrissent la production contemporaine***Responsable pédagogique : Virginie Meyer*

Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev... ces quelques artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors de la Réserve de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Niveau : Tous publics

12 au 14
octobre**A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?***Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot*

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

Niveau : Tous publics

Nouveauté2 au 3
novembre**Documentaire et bande dessinée***Responsables pédagogiques : Virginie Meyer et Marine Planche*

Le matériau documentaire prend de plus en plus souvent la forme de la bande dessinée, les dessinateurs et scénaristes se demandent comment raconter le monde et se mesurent au réel... Quelles hybridations entre ces deux genres, pour quels publics ?

Niveau : Tous publics

16 au 18
novembre**Le roman pour les 8-12 ans***Responsable pédagogique : Corinne Bouquin*

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

Niveau : Tous publics

Renseignements :

Virginie Meyer

Tél. 01.53.79.52.90

Courriel : virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Tarifs

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tarifs susceptibles d'être modifiés

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue

Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse**Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13****Tél : 01 53 79 55 04 // Fax : 01 53 79 41 80 // <http://cnlj.bnf.fr>**