

Stage

Du lundi 1er au mercredi 3 avril 2019

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Présentation :

Pour une oralité à géographie variable : stage autour du répertoire venu des 5 continents, animé par Muriel Bloch. Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas ...

Le stage, consacré à la pratique orale, s'articule autour de deux axes : un premier consacré aux sources du conte et à ses variations culturelles ; un second à la mise en situation des récits dans des contextes différents.

Ce stage est ouvert à tous, débutants comme ayant déjà une expérience, bibliothécaires ou non.

Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, échanges

Responsable pédagogique

Muriel Bloch, conteuse, auteure et formatrice



Objectifs :

- Replacer les contes dans leur histoire et dans leur contexte linguistique et culturel
- Savoir s'adapter au contexte de la narration

Programme

Lundi 1^{er}

Mardi 2

9h30-17h

Les contes ont une histoire et une géographie !

Ces récits populaires ont tant voyagé, que ceux qui les adoptent et les racontent ici ou là ne savent pas toujours d'où ils viennent.

Lors de ce stage, nous prendrons donc soin de nous préoccuper de leur géographie pour mieux les raconter. Pouvons-nous vraiment transmettre ces précieux objets culturels en faisant fi des sources qui les ont abreuvés, au nom de l'universel et de l'incitation répétée à « l'appropriation » ? Enrages culturels, adaptations, transpositions et variations seront donc particulièrement explorées.

Rappelons-nous que « la carte n'est pas le territoire » c'est à dire que nous emmagasinons les informations de notre environnement, des événements, des gens selon notre propre système de représentation, et ainsi construisons-nous notre propre carte du monde. Faisons-nous de même avec les contes ?

Trois semaines avant le stage, chaque stagiaire choisira donc un récit de son choix venu « d'ailleurs » et enverra à Muriel Bloch :

- le texte et ses références (provenance, enregistrement en mp3 si possible).
- une présentation de sa démarche (Pourquoi ce stage ? Quelle expérience professionnelle ? Quelle partie du monde envisagée et pourquoi ? Quels conteurs déjà écoutés...)

Chaque stagiaire en recevra un en retour, d'une autre partie du monde, envoyé par Muriel Bloch. Ces contes seront partagés pendant le stage. Ainsi nous voyagerons dans des cultures différentes.

Mardi 2

18h-20h

Soirée conte (obligatoire) au cours de laquelle les stagiaires seront invités à conter. Cette soirée intime est ouverte aux proches (famille, amis, collègues...).

Mercredi 3

9h30h-17h

Pas de contes sans contexte.

A partir d'expériences vécues ou à venir, nous travaillerons particulièrement autour du contexte de la narration, sous forme de propositions fictives (occasion, lieu, public spécifique..), voire de thèmes pour lesquels nous chercherons les récits adéquats.

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand

Quai François Mauriac 75013 Paris

Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)

Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif

405 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 204 euros

Inscriptions - renseignements

Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

<http://cnlj.bnf.fr>