

Et vive l'amitié

À l'occasion de l'édition 2022 de Partir en Livre, le Centre national de la littérature pour la jeunesse vous propose une sélection de 100 titres autour du thème de l'amitié.

Des bandes d'amis ou de l'amitié en duo, en passant par l'éternelle amitié entre l'enfant et un chien, chacun de ces livres raconte l'aventure qui lie les êtres, unis tant dans la joie que l'adversité.



Bandes d'amis



Album
à partir de 3 ans

Ceux qui décident

Lisen Adbâge, trad. Marianne Ségol-Samoy
L'Étagère du bas, 2020. 29 p.
978-2-490253-30-2 14 €

L'histoire commence au lever du jour, dans la cour de l'immeuble. À gauche la bande de « ceux qui décident », à droite « nous, qui n'avons rien le droit de faire ». Tout au long du jour, les premiers multiplient vexations et ordres tyranniques à l'encontre des seconds, qui doivent se balancer plus haut sur les balançoires, laisser la place sur les jeux, etc. À chaque fois les opprimés font contre mauvaise fortune bon cœur, et trouvent une nouvelle idée pour s'amuser, au grand désespoir de leurs persécuteurs. Jusqu'au retournement de situation final, où « ceux qui décident » seront finalement défaits, parce qu'ils « ne forment même pas une équipe ». Les images riches et pleines de sens mêlent habilement fonds colorés, décors aux crayons de couleur et personnages dessinés à l'encre. L'ensemble forme un formidable album qui parle de rapports de force et de société, de violence et de résistance, d'oppression et de liberté, avec humour et pertinence, et en restant au plus près du vécu des enfants.

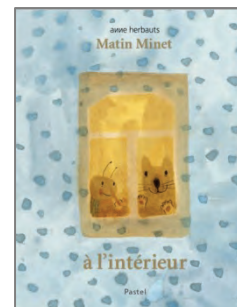


Album
à partir de 3 ans

Le concours de force

Delphine Bournay
L'École des loisirs, 2014. 30 p.
978-2-211-22020-0 11,50 €

Une grosse pierre tombe brusquement sur la galerie de Taupinette, lui obstruant la lumière. Malgré sa mauvaise humeur, son ami Renard essaye de l'aider et propose un concours de force avec une récompense à la clé : Croco, le corbeau et trois vers de terre vont le tenter. Mais ce n'est qu'en unissant leurs forces que le succès sera au rendez-vous ! Cet album est très drôle et réussi. Le dialogue enlevé rempli de gags, l'expressivité des personnages, la finesse du trait et la succession des péripéties y concourent. Sur ce qui ressemble à une scène de théâtre, se joue devant nous la victoire de l'entraide et de la ruse contre la colère et le désespoir.

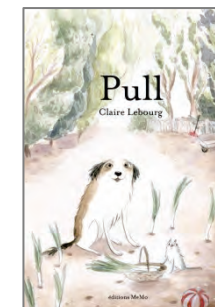


Album
à partir de 3 ans

Matin Minet : À l'intérieur

Anne Herbauts
L'École des loisirs - Pastel, 2021. 33 p.
978-2-211-21697-5 11,50 €

Après leur quête du point du jour, puis de cailloux, nous retrouvons Matin Minet et son ami Hadek, le petit charançon, pour un troisième épisode de leurs aventures feutrées, étranges. Dans leur maison perchée dans un arbre, ils sont bien. Dehors il neige. Hadek lit. Au septième jour, Hadek lit toujours. Mais Matin Minet, lui, tourne en rond. « Hadek, je crois que je m'ennuie ». Alors Hadek va lui faire la lecture. Puis lui tendre un livre. Puis lui faire partager d'autres livres. Ainsi le lecteur lui aussi voit-il passer oiseaux migrants d'une encyclopédie, chansons de gestes, bandes dessinées, Baba Yaga, le cavalier de Mitsumasa Anno... et des recettes de cuisine, tout cela transfiguré et unifié par l'expression légère, délicate, poétique d'Anne Herbauts. Et enfin, histoire dans les histoires, les deux amis s'endorment, heureux. Un bonheur partagé.

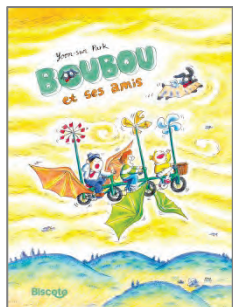


Première lecture
à partir de 6 ans

Pull

Claire Lebourg
Éditions MeMo, 2018. 82 p.
978-2-35289-412-4 16 €

Une société de chiens libres (plus un chat), confortablement installés dans un wagon abandonné. C'est là que débarque Pull quand il a perdu son maître, perte dont il se sent coupable et dont il ne se remet pas. Inlassablement il part à la recherche de son maître mais revient toujours vers cette communauté où, depuis le premier jour, il a sa place. Avec délicatesse, Claire Lebourg écrit et dessine une ode à l'amitié, à la solidarité, à la douceur. Cette inversion de la culpabilité donne au récit un cœur à la fois mystérieux et battant. Car ici, tous - personnages autant que lecteurs - attendent que Pull se débarrasse de cet injuste fardeau. Une drôle d'histoire qui infuse longtemps.



Bande dessinée
à partir de 6 ans

Boubou et ses amis

Yoon-sun Park

Biscoto, 2022. 90 p.

978-2-37962-046-1 16 €

Boubou a bien grandi, il ne fait plus pipi partout ! Antonin va lui fêter son anniversaire, avec ses amis Léa et Raoul. Cette première aventure va être suivie de quatre autres, toutes aussi loufoques les unes que les autres ! Car l'imagination des trois enfants est sans limite, et celle de Boubou aussi. Des clés magiques ouvrant des lieux invisibles, un jour de classe à l'école, des bonbons pour Halloween et des jeux dans la neige, toutes ces situations seront l'occasion pour le petit chien et ses amis de faire montre de plein d'enthousiasme. Ces cinq histoires nous font explorer la logique fantaisiste des enfants et leur imaginaire débridé ! Dessinée au crayon de couleurs, pleine de fraîcheur et de créativité, cette bande dessinée est un joli éloge des bonheurs enfantins.



Album
à partir de 6 ans

Björn : six histoires d'ours

Delphine Perret

Les Fourmis rouges, 2016. 53 p.

978-2-36902-065-3 12,50 €

Björn est un ours heureux et bienveillant. Il vit dans la forêt avec la belette, le blaireau, l'écureuil, le renard, le hibou, le lièvre et la mésange. Dans ces six histoires aussi drôles que poétiques, il lui arrive toutes sortes de choses et, parfois, il ne lui arrive rien du tout ! Mais, avec Björn, même une journée avec « rien » sera une belle journée. Avec cette drôle de petite troupe, Delphine Perret parle de différence et de respect, d'amitié et de liberté, de découvertes et de joie de vivre. Ce petit livre, subtil et tendre, est illustré de dessins au trait expressif sur de délicats fonds de couleurs. Une merveille bienfaisante !



Roman
à partir de 8 ans

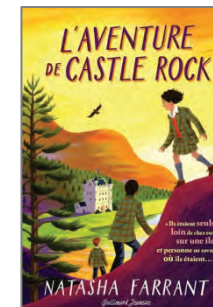
Chien pourri ! et sa bande

Colas Gutman, ill. Marc Boutavant

L'École des loisirs, Mouche, 2018. 84 p.

978-2-211-12454-6 8 €

Ça chauffe entre les deux vieux amis ! Tandis que Chien Pourri préfère trouver des compagnons qui lui ressemblent, comme la Bande des Frangins, célèbres chiens à frange, Chaplapla lui, rallie le Gang des Moustachus ! Tous les coups pourris sont permis ! Une nouvelle aventure déjantée, truffée de jeux de mots, et toujours cette approche décalée pour parler de sujets sérieux comme ici le désir d'intégration et d'appartenance à un groupe au risque de perdre ce qui est le plus précieux pour les deux compères.



Roman
à partir de 9 ans

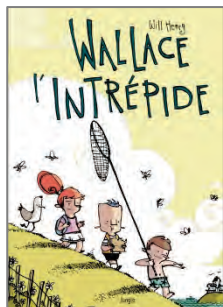
L'aventure de Castle Rock

Natasha Farrant, trad. Marie Leymarie

Gallimard Jeunesse, 2019. 278 p.

978-2-07-512005-0 16 €

Suite à la mort de sa mère, Alice est envoyée dans un pensionnat au fin fond de l'Écosse. Mais alors qu'elle commence à peine à s'y intégrer, une lettre de son père lui intime de le rejoindre sur une petite île des Hébrides, munie d'un mystérieux paquet. Elle convainc ses deux amis Fergus et Jesse de l'accompagner dans son voyage. Roman d'aventure mélancolique, l'histoire d'Alice est avant tout celle d'une déception : celle des adultes qui ne tiennent pas toujours parole et qui parfois trahissent l'amour inconditionnel que les enfants leur portent pour arriver à leurs fins. Récit de désenchantement, donc, mais également roman d'apprentissage où l'amitié permettra à la petite Alice de se construire un nouvel équilibre.



Bande dessinée
à partir de 9 ans

Wallace l'intrépide

Will Henry, adaptation française Camille Berne-Smith

Jungle, 2018. 170 p.
978-2-8222-2582-3 20 €

Wallace est un petit garçon qui vit au bord de la mer en compagnie de ses parents (son père est pêcheur), de son petit frère Sterling et de ses copains. À la maison, dans la campagne ou à l'école, les gags se succèdent, empreints d'une grande drôlerie, pleine de finesse, souvent absurde, qui n'épargne ni les enfants ni les adultes, sans pour autant renoncer à la tendresse. Du comic strip familial à l'américaine, où chacun trouvera son compte.



Bande dessinée
à partir de 9 ans

Snoopy et les Peanuts

Charles M. Schulz

Dargaud, 2021.
39 titres et intégrale, en cours depuis 2012
978-2-205-08967-7 32 €

Luxueuse intégrale chronologique des célèbres Peanuts, dont les strips ont enchanté pendant 50 ans les lecteurs du monde entier. Snoopy, le célèbre chien, Linus, Charlie Brown, Sally, Lucy... sont aujourd'hui au panthéon de l'humour et de la BD et gardent un pouvoir comique et poétique hors du commun. Différents degrés de lecture sont possibles.



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Les sales gosses

Peggy Adam

Atrabile, Flegme, 2019. 120 p.
978-2-88923-086-0 16 €

Début des vacances d'été dans une cité pour une bande de gamins de nationalités diverses et aux personnalités très différentes. Il y a Fanny, la rousse aux jolies taches de rousseur, Cathy, au look très masculin, Karine la sportive adepte du patin à roulettes, Hugo, le frimeur à la moquerie facile et méchante qui masque sa couardise, Nizard, enfant d'un couple mixte, maman française, papa tunisien, souvent absent à cause de son travail, et puis Saïd, de parents camerounais. À travers leurs jeux, leurs discussions, les amourettes pas toujours partagées, les secrets et les problèmes familiaux et sociaux qui affluent, c'est toute la vie de cette cité que l'on observe à travers les yeux et avec les mots de ces « sales gosses » diablement touchants. En sélection Jeunes adultes pour le Festival international de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême 2020.



Roman
à partir de 11 ans

La street, 1. En mode bolide

Cécile Alix, ill. Dimitri Zegboro

Magnard, 2020. 159 p.
978-2-210-96836-3 10,95 €

Carl, 11 ans, vit à la campagne depuis que sa mère s'y est installée pour fuir les regards dus à son fauteuil roulant. Grâce aux pneus tout-terrain de son fauteuil, il se déplace partout, et est furieux quand sa mère l'informe qu'ils vont déménager à Paris pour son entrée en sixième. Mais à peine arrivé, il se fait deux amis dans son immeuble : Miel, la fille aux rollers, et Orel, avec son skate - ils partagent leurs roulettes. Quant à l'herbe du terrain vague-terrain de foot, elle ravit son mouton. Aventures amusantes, qui privilégient le vivre-ensemble, où le thème du handicap est présent mais ne prend pas toute la place.



Roman
à partir de 11 ans

L'internat de l'île aux cigales, 1

Julie Bonnie

Albin Michel jeunesse, 2019. 332 p.
978-2-226-43760-0 13,50 €

Cet internat sur une île au large de Cherbourg n'accueille que 5 élèves par année de collège, chacun avec un talent particulier. Marguerite (violoncelle), Agostino (arts plastiques), Caleb (maths), Nordine (athlétisme), Cerise (chant) y entrent en 6e. Eli, un mystérieux 3e, leur montre un passage secret et un dortoir ayant servi à cacher des enfants juifs lors de la dernière guerre mondiale. En hommage à Alma, jeune Juive morte à 11 ans et dont ils ont découvert le dossier, ils montent un groupe de musique. Mais les rivalités des 3e interfèrent. On se laisse prendre, l'émotion monte, l'histoire de la persécution des Juifs par les nazis est mise à la portée des jeunes d'aujourd'hui, y compris de ceux qui ne s'intéressent absolument pas à l'Histoire.



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Les enfants de la Résistance, 1. Premières actions

Vincent Dugomier, dessin et couleur Ers

Le Lombard, 2015. 47 p.
978-2-8036-3558-0 10,60 €

Un regard à hauteur d'enfant sur la Seconde Guerre mondiale. Atterrés par la défaite et déçus par leurs parents, des copains refusent le contact avec l'occupant, puis tentent de petits (ou grands) gestes de résistance. Mais les adultes ont d'autres idées, notamment pétainistes. Aussi loin d'un « Club des cinq contre les nazis » que d'un documentaire pesant, ce récit pose tous les enjeux du conflit à travers le quotidien des anonymes. Il offre une vision « enfantine » de la complexité de l'engagement.



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Les omniscients, 1. Phénomènes

Vincent Dugomier, dessin Renata Castellani, couleurs Benoît Bekaert, d'après une idée originale de Stephen Desberg.

Le Lombard, 2020. 64 p.
978-2-8036-7496-1 12,45 €

Vincent Dugomier, scénariste de la série Les enfants de la résistance, nous fait faire la connaissance d'un nouveau groupe d'enfants, ici réunis par un événement mystérieux : chacun des 5 enfants se retrouve doté, un beau matin, du savoir absolu ! Ce qui va bien vite susciter craintes et convoitises, y compris au plus haut niveau de l'État. Rappelant certaines idées de science-fiction, et notamment l'accès à l'ensemble de la connaissance humaine via Internet, cette histoire s'en distingue par l'angle abordé par l'auteur : les enfants n'ont ici pas demandé ce pouvoir.



Roman
à partir de 11 ans

Amitié, béton et peaux de bananes

Céline Gourjault

Amaterra, Argile +, 2021. 186 p.
978-2-36856-266-6 12,90 €

Original, drôle et engagé, ce roman nous emmène en Guadeloupe, où la famille Rouillon s'installe à la suite d'une mutation. Edgar, qui entre au collège, apprend que le père de l'arrogant Victor projette de transformer la bananeraie du père de la belle Léna en parking. Avec l'appui d'une équipe aussi improbable que comique (son frère Gaston, une mamie gâteau, un copain engagé), Edgar et Lena vont alors soulever un vent de révolte et évoquer au passage le scandale du chlordécone, un dangereux insecticide... Un roman positif et picaresque comme on les aime !



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Mia & Co, 1

Vanyda, dessin et couleur Nicolas Hitori De
Dargaud, 2016. 123 p.
978-2-205-07487-1 15 €

Mia a 14 ans, une bande de copains, et elle promène son ennui dans une petite ville de province, entre jeux vidéo, Rock-and-roll et premiers émois amoureux. Vanyda puise dans les souvenirs de Nicolas Hitori De pour cette chronique adolescente au ton juste et plein de fraîcheur. Les personnages ont une vraie consistance : Zouzou le craintif, Gauthier l'enthousiaste, le « Viking », jeune étudiant taiseux... et Mia bien sûr, entre douceur et révolte. Le dessin de Nicolas Hitori De, nourri de manga, se rapproche du style graphique de Vanyda et accompagne ce récit intimiste avec délicatesse et légèreté.

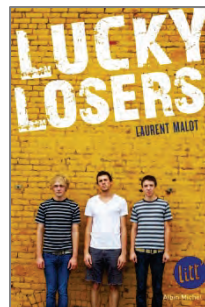


Roman
à partir de 13 ans

Espérance-résistance

Juliette Keating
Magnard, Presto, 2020. 94 p.
978-2-210-96851-6 5,90 €

C'est l'histoire d'un espoir qui a tourné court : la construction des cités ouvrières dans les années 60. Confort, progrès, et jardin potager partagé, pour le plaisir et le lien. Aujourd'hui presque abandonnés, les jardins de la cité de l'Espérance — rebaptisée le Désespoir — sont menacés par les promoteurs. Pour Wassim et ses copains, le déclic se fait, mélange de souvenirs, de prise de conscience écologique, et de réflexions en classe. Ils résisteront, à leur niveau, contre le défaitisme, le profit et le bétonnage. Réaliste et inspirant !



Roman
à partir de 13 ans

Lucky losers

Laurent Malot
Albin Michel jeunesse, Litt', 2017. 297 p.
978-2-226-32844-1 13,50 €

Suite à l'incendie de leur lycée privé, les enfants de bourgeois cohabitent avec ceux des ouvriers au lycée public de Douarnenez. La lutte des classes se fait sentir avec son lot d'humiliations. En réaction, Sean, 17 ans, lance un défi sportif avec un triathlon (natation, aviron, équitation). Et très vite c'est toute la ville bretonne qui se retrouve sous les feux des médias. Une comédie sociale avec de belles histoires d'amour et d'amitié, racontée dans un style vif et enlevé.



Roman
à partir de 15 ans

Dans le désordre

Marion Brunet
Sarbacane, Exprim', 2016. 251 p.
978-2-84865-820-9 15,50 €

Un roman pour les adolescents au sens juste du terme, pour cet âge charnière où l'on se demande ce que l'on fera de sa vie et du modèle des adultes qui nous précèdent. Marion Brunet suit un groupe de sept rebelles qui s'installent dans un squat. Parmi eux, Jeanne et Basile, saisis par un amour incandescent, captent la lumière plus que les cinq autres. Un roman sur l'engagement politique de cette nouvelle génération, loin des grandes chapelles partisans mais au plus près d'une vie quotidienne réinventée. La fin tragique parvient intelligemment à projeter le lecteur vers l'avenir.



Roman

à partir de 15 ans

Médecine 2e année : amour, coloc et stéthoscope

Fanny Gayral

Rageot, 2019. 237 p.

978-2-7002-7380-9 14,90 €

Célia, Charlotte et Pablo ont tous les trois été admis en 2e année de médecine. Après un an à préparer ensemble un des concours les plus difficiles de France, ils peuvent enfin faire leurs premiers pas dans le monde de l'hôpital, et se confronter à ses acteurs : leurs condisciples, les praticiens et les patients. De module en rencontre, d'opération en dissection, les vocations se révèlent, les failles se creusent, les doutes s'installent. L'exigence d'un monde dans lequel il faut trouver le juste milieu entre expertise clinique et empathie, et dépasser ses propres limites, transforme Célia et ses amis, et bouleverse leurs vies sentimentales. Sous les dehors d'une comédie amicale et romantique, l'auteur détaille avec justesse et sans lourdeurs l'éveil d'une jeune conscience au monde.



Roman

à partir de 15 ans

Nous autres simples mortels

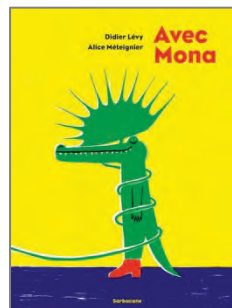
Patrick Ness, trad. Bruno Krebs

Gallimard Jeunesse, 2016. 333 p.

978-2-07-507458-2 16 €

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passait en arrière-plan tandis que les « élus » s'employaient à sauver le monde ? Patrick Ness choisit de poser son regard sur des ados « normaux » dans une ville qui semble constamment envahie par des catastrophes (vampires, zombies...). Dans chaque chapitre, deux récits se succèdent en parallèle : celui très bref de la lutte contre les forces du mal puis le récit principal qui dresse le portrait à vif d'un groupe d'amis en dernière année de lycée. Une prouesse d'écriture.

Une amitié extra-ordinaire



Album

à partir de 3 ans

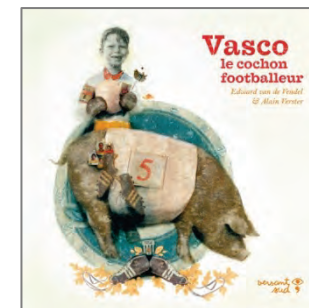
Avec Mona

Didier Lévy, Alice Meteignier

Sarbacane, 2021. 30 p.

978-2-37731-426-3 14,90 €

Avec Mona, Gaston le petit crocodile originaire du Nil va avoir le courage de partir. Mona, c'est son immense plante carnivore du Brésil, verte comme lui et très affectueuse mais qui s'étiole à Paris. Ce qu'il n'osait pas faire pour lui, il le fera pour elle et ainsi les retrouverons-nous heureux sur les bords de l'Amazone, au Brésil. Une jolie histoire pleine de fantaisie sur l'amitié et la place de chacun, celle propre à notre épanouissement opposée à celle qui est contre nature. Les illustrations aux couleurs franches, empreintes de gaieté et de tendresse, nous rappellent la fraîcheur poétique d'un André François et accompagnent à merveille un texte riche en humour et jeux de mots. Une belle réussite !



Album

à partir de 3 ans

Vasco, le cochon footballeur

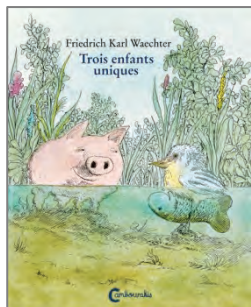
Edward van de Vendel, ill. Alain Verster,

trad. Emmanuèle Sandron

Versant Sud, 2021. 32 p.

978-2-930938-18-9 13,50 €

Le jour de son anniversaire, Matteo a reçu deux cadeaux : un cochon nommé Vasco et un ballon de foot. Vasco ne connaît pas grand-chose au foot, mais il fait de son mieux et il va accompagner Mattéo à la recherche d'un véritable adversaire : « Parce que c'est ce qu'on fait quand on est le cochon de quelqu'un. ». Cette amitié et le respect mutuel qu'entretiennent Mattéo et son cochon sont merveilleusement rendus dans cet album aussi singulier que drôle et profondément enfantin. Les images sont réalisées à partir de photographies anciennes, traitées numériquement. Cela crée un style très personnel, d'une force indéniable. Une totale réussite.



Album
à partir de 3 ans

Trois enfants uniques

Friedrich Karl Waechter, trad. Amandine Schneider-Depouchon
Cambourakis, 2018. 34 p.
978-2-36624-369-7 14 €

Réédition de ce merveilleux album de Friedrich Karl Waechter, publié en France en 1976 à L'École des loisirs. Le thème de l'enfant unique est ici traité avec humour, sensibilité et originalité à travers trois personnages très disparates : Léon le poisson, Charlotte le cochon et Marcel l'oisillon ! Chacun a beau être choyé, il reste en manque d'amis de son âge... Les fines illustrations et la mise en pages, si inventive, qui rythme le récit, raviront une nouvelle génération de jeunes lecteurs.



Bande dessinée
à partir de 6 ans

Claude et Morino

Adrien Albert
L'École des loisirs, 2018. 76 p.
978-2-211-23534-1 13,50 €

On connaît bien Adrien Albert pour ses albums jeunesse énergiques et généreux, Papa sur la lune ou Le Train fantôme. Le voilà dans un nouveau registre, celui de la bande dessinée, auquel son trait tendance « ligne claire » s'allie à merveille. Deux personnages donc : Morino, jeune taurillon vivant dans une caravane, et Claude, petit squelette vert pomme réveillé par inadvertance par Morino et qui devient un compagnon un peu trop collant, puis son meilleur ami. Avec leurs caractères très différents (Morino a des habitudes de vieux garçon, et Claude est un candide qui s'étonne de tout), ces deux-là vivent des aventures saugrenues à souhait, dans une ambiance bon enfant et réjouissante. Le ton, les personnages, l'humour, les couleurs en aplat et le dessin facétieux, tout est réussi dans cette très jolie bande dessinée pour petits lecteurs audacieux.



Album
à partir de 6 ans

La rencontre

Stéphanie Demasse-Pottier, ill. Marie Poirier
L'Étagère du bas, 2021. 33 p.
978-2-490253-34-0 12 €

Pingouin se sent seul sur sa banquise. Il lance un poisson à la mer, au dos duquel il a accroché un petit mot : « Qui veut être mon ami ? ». À l'autre bout de la terre, Chat pêche le poisson et entame alors un long voyage vers le pôle. La rencontre amicale est instantanée. Chat et Pingouin s'ouvrent leurs cœurs et parlent jusqu'au bout de la nuit. Mais après plusieurs jours, Chat ressent le besoin de repartir... Charmante dans la forme comme dans le fond, cette histoire classique n'en est pas moins sensible et délicatement écrite. Les illustrations graphiques, aux couleurs franches où dominent l'orange et le bleu, conviennent parfaitement à ce petit format à la couverture cartonnée, faisant de cet album une belle ode aux amitiés sincères.



Album
à partir de 6 ans

Le petit robot de bois et la princesse bûche

Tom Gauld, trad. Rosalind Elland-Goldsmith
L'École des loisirs, 2021. 30 p.
978-2-211-31314-8 14 €

Conjuguant humour et tendresse, ce premier album jeunesse du bédéiste Tom Gauld emprunte à l'univers du conte avec beaucoup de liberté et une grande technicité graphique. Un roi et une reine, en manque d'enfant, héritent d'un petit robot et d'une petite princesse en bois. La famille ainsi constituée est heureuse mais un secret concernant la jeune princesse va entraîner des aventures épiques... Accompagnées par un texte très écrit, les illustrations, dans des tons sombres et un style rétro, évoquent le style des gravures anciennes. Riches et travaillées, elles offrent une lecture en miroir, des variétés de points de vue ainsi qu'une grande diversité de découpages de la page, créant une dynamique et un réel plaisir d'observation chez le lecteur. Un album enchanteur !

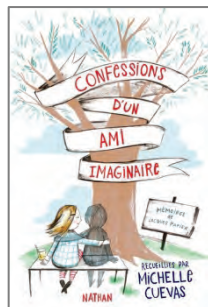


Roman
à partir de 6 ans

Oscar et Carrosse. La soupe de pâtes

Ludovic Lecomte, ill. Irène Bonacina
L'École des loisirs, Moucheron, 2020. 46 p.
978-2-211-30585-3 6 €

Oscar, squelette-vedette d'un train fantôme, a très peur des chiens car tous les matins il doit courir pour échapper à leur appétit féroce. Jusqu'au jour où il fait la connaissance d'un chien très pacifique qui aime la soupe de pâtes. Récit drôle et tendre qui relate un apprentissage de la lecture grâce à l'éclosion d'une amitié. Roman très structuré par des jeux de ponctuation, des répétitions de sonorités, l'alternance de pages simples et de doubles pages ainsi qu'une très jolie articulation entre les illustrations et le texte.



Roman
à partir de 9 ans

Confessions d'un ami imaginaire : mémoires de Jacques Papier

Michelle Cuevas, trad. Lilas Nord
Nathan, 2017. 186 p.
978-2-09-256587-2 13,95 €

Pour Jacques Papier tout bascule quand il découvre qu'il n'est pas le frère jumeau de Fleur, mais son ami imaginaire. Dans le cercle des Imaginaires anonymes où il apprend les règles qui régissent sa profession, Jacques rencontre d'autres « amis imaginaires » aux aspects parfois étranges et subit plusieurs transformations. Mais il se rebelle car il veut une vie à lui. Jacques réfléchit à son destin tout au long de ce beau roman, presque philosophique, sensible et imaginaire.



Roman
à partir de 9 ans

La révolte des animaux moches

Coline Pierré, ill. Anne-Lise Combeaud
Rouergue, Dacodac, 2018. 200 p.
978-2-8126-1603-7 11,5 €

2050. Les animaux mènent à présent une vie similaire à celle des humains. Grâce à l'invention d'un langage commun, toutes les espèces sont enfin égales, dans le meilleur des mondes ! Enfin... certains animaux sont plus égaux que d'autres. Car les mygales, les hyènes, les serpents, les crocodiles - bref, les animaux moches - se rendent compte que la lutte pour l'égalité est loin d'être terminée... et n'ont d'autre solution que de fomenter un coup d'État ! Suivant la structure classique d'un club de losers, voici peut-être le premier roman anti-spéciste de l'histoire du roman jeunesse. Il offre, avec une bonne dose d'humour et de fantaisie, une vision presque crédible de ce que pourrait devenir le rapport entre les espèces dans un avenir pas si lointain.



Roman
à partir de 9 ans

Jack & la grande aventure du cochon de Noël

J. K. Rowling, ill. Jim Field, trad. Jean-François Ménard
Gallimard Jeunesse, 2021. 338 p.
978-2-07-516305-7 20 €

Bienvenue dans le monde parallèle des objets perdus ou tout simplement oubliés ! Par la magie d'un soir pas comme les autres, celui du réveillon de Noël, le jeune Jack va tenter d'y retrouver sa précieuse peluche égarée, flanqué malgré lui de ce qu'il estime n'être qu'une pâle copie de l'original. Car on ne peut remplacer aussi facilement celui qui nous a rassuré en faisant route à nos côtés pendant tant d'années. Même abîmés ou cassés, voire disparus, nos objets les plus chers sont empreints d'une partie de nous, une étincelle de nous. Ce petit garçon en pyjama façon Little Nemo pénètre ainsi au cœur d'un monde merveilleux mais non sans danger. Une quête personnelle quasi existentielle pour le jeune Jack, mais qui résonnera pour chaque lecteur de manière très personnelle, c'est là la force de cette romancière si subtile.



Poésie
à partir de 9 ans

L'arbre m'a dit

Jean-Pierre Siméon, ill. Zaï

Rue du Monde, Graines de mots, 2022. 34 p.
978-2-35504-687-2 17 €

L'auteur nous livre les confidences qu'un arbre lui a faites. Sortes d'aphorismes tous caractérisés par « L'arbre m'a dit », voici quarante petits poèmes pleins de sagesse et de bienveillance qui incitent le lecteur à se décentrer. Une subtile amitié s'installe entre l'arbre et l'humain. Et si nous étions comme les arbres ? Unique parmi la foule, une identité propre mais aussi commune à tous les êtres. On y prône l'humilité et l'immobilité pour observer et accueillir le monde. Chaque être en interaction avec les autres, a son rôle sur terre, les petits comme les grands. L'auteur joue avec les images et les oppositions pour inviter les lecteurs à croire en l'avenir. Cette invitation à l'introspection est renforcée par les douces illustrations de Zaï.



Roman
à partir de 11 ans

Jefferson

Jean-Claude Mourlevat, ill. Antoine Ronzon.

Gallimard Jeunesse, 2018. 264 p.
978-2-07-509025-4 13,5 €

Jefferson, hérisson anthropomorphe et étudiant en géographie, se retrouve à tort accusé du meurtre de son coiffeur, un blaireau. Pour se disculper, aidé de son fidèle ami Gilbert (cochon au solide potentiel comique), il doit trouver le véritable assassin. Leur enquête les emmène chez les humains où ils découvrent un réseau d'activistes opposé à la souffrance animale (les animaux de boucherie sont ici tout au bas de la hiérarchie des espèces). Une comédie policière haletante, 100 % végane, moins enfantine qu'il y paraît et qui porte très haut l'importance de la solidarité.



Roman
à partir de 13 ans

Nos cœurs tordus, 1

Séverine Vidal, Manu Causse

Bayard jeunesse, 2017. 223 p.
978-2-7470-6862-8 12,9 €

Ce roman choral, dont le cadre est un collège, donne le point de vue de Vlad[imir], Dylan, Mathilde, handicapés intégrés dans une classe spéciale, de Saïd, « handicapé » social, ou encore du proviseur par intérim, dépassé par la tâche. En fil rouge, l'obstination de Vlad, passionné de cinéma, à participer à un concours. Un roman allègre qui veut changer le regard sur le handicap, dont une première version avait paru dans le magazine Je bouquine, et a été développée par Manu Causse. Prix Gulli 2017 du roman.

L'amitié, c'est (parfois) compliqué



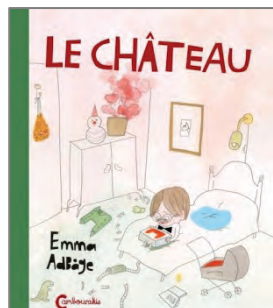
Album
de 0 à 3 ans

La fête d'anniversaire

Malika Doray

Éditions MeMo, Tout-petits memômes, 2019.
28 p.
978-2-35289-435-3 14 €

Une souris a décidé de fêter son anniversaire sans inviter d'amis afin de ne pas devoir partager les gâteaux. À son réveil, elle trouve la carte et les biscuits qu'elle avait préparés, elle les déguste seule mais finalement s'ennuie... Heureusement, ses amis arrivent à l'improviste pour célébrer son anniversaire. Comme fréquemment dans les albums de Malika Doray, le personnage principal est dans un premier temps rétif puis il change d'avis et apprécie vraiment le partage amical. Album subtil qui aborde les sentiments ambivalents souvent ressentis par les enfants (excitation et angoisses) pour des fêtes d'anniversaire.



Album
à partir de 3 ans

Le château

Emma Adbåge, trad. du suédois Catherine Renaud

Cambourakis, 2021. 24 p.
978-2-36624-560-8 14 €

Un petit garçon, sensible et solitaire, est invité à l'anniversaire d'un copain : une fête et une épreuve à la fois. Il se prépare avec sa maman, choisit un cadeau : un beau château comme le sien, mais en rouge, très beau. D'ailleurs ne devrait-il pas plutôt le garder pour lui ?... Comme toujours l'autrice suédoise excelle à rendre les émotions et les sensations de l'enfance. Les illustrations sont parfaites, les postures des enfants comme des adultes formidablement expressives. La morale de l'histoire ne sera pas très morale, mais plutôt réjouissante.



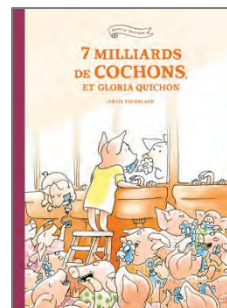
Bande dessinée
à partir de 3 ans

Ana Ana, 17. Va-t-en, va-t-en, chagrin !

Alexis Dormal, Dominique Roques

Dargaud jeunesse, 2021. 28 p.
978-2-205-08537-2 7,95 €

Ana Ana est malheureuse : celle qu'elle voulait comme amie l'a rejetée ! Elle reste dans son lit, sans rien faire, sans dessiner, sans rire, ni jouer avec ses six doudous. Tandis qu'elle dort, ceux-ci décident de la faire sortir de cet état en jouant une pièce de théâtre juste pour elle. Chacun interprète un rôle pour faire comprendre à la petite fille que son chagrin vient d'elle, et qu'elle peut décider de redevenir joyeuse, si elle le veut. Plein de tendresse et de fantaisie, ce dix-septième tome est une belle réussite sur l'imaginaire de la petite enfance : les personnages, croqués avec légèreté, sont vivants et attachants, le récit tendre et subtil, et le sens plein de finesse. Un album aux mots simples et justes, aussi séduisant pour les adultes que pour les tout-petits, pour les amener à mieux s'éveiller à eux-mêmes et aux autres.



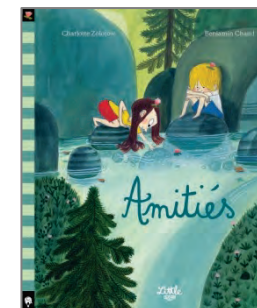
Album
à partir de 3 ans

7 milliards de cochons, et Gloria Quichon

Anaïs Vaugelade

L'École des loisirs, 2020. 28 p.
978-2-211-30791-8 8,50 €

Qu'est-ce que l'amour ? Si on a juste 3 ans, la meilleure réponse (ou les meilleures questions ?) se trouve dans cet album. Mais pourquoi donc, à chaque récré, les filles courent-elles après les garçons, et les garçons après les filles ? Mais pourquoi donc, parmi 7 milliards de cochons sur terre, Maman Quichon est-elle tombée amoureuse justement de Papa Quichon ? « C'est pas scientifique ! » s'étonne la petite Gloria. De discrètes références, à Susie Morgenstern en dame de la cantine avec des « lunettes de Love », à Peter Spier et son merveilleux 7 milliards de visages émaillent ce petit livre irrésistible, qui conjugue subtilité, sérieux et humour autour de cette grave question, et des illustrations toujours pleines de justesse et d'espièglerie.



Album
à partir de 3 ans

Amitiés

Charlotte Zolotow, ill. Benjamin Chaud, trad. Nadine Robert

Little urban, 2021. 40 p.
978-2-37408-335-3 14,50 €

Un petit garçon avait une meilleure amie, ils passaient leurs journées ensemble, partageaient tout. Et puis un jour, parti à sa recherche, il l'a trouvée avec un autre « meilleur ami ». Il est rare de voir traité ce thème de la trahison amicale, sentiment aussi violent chez les enfants que le chagrin d'amour. La grande autrice Charlotte Zolotow le fait ici avec délicatesse, et Benjamin Chaud l'illustre avec sensibilité et tendresse. La fin, ouverte, laisse le petit garçon partir plein d'espoir à la recherche d'un nouvel ami, qu'il va trouver, on en est sûrs !



Album
à partir de 6 ans

L'été de Chnourka

Gaya Wisniewski
Éditions MeMo, 2021. 59 p.
978-2-35289-496-4 16 €

Où l'on retrouve avec plaisir Chnourka, petite fille entourée du bison Tomek ou encore du chat Mirko, et déjà rencontrée dans l'album éponyme en 2019.. L'histoire se concentre sur la rencontre du groupe d'amis avec Justin, petit voyageur photographe peu avare en récits, qui marquera à jamais pour Chnourka cet inoubliable été. Le traitement sobre permet au drame de se jouer pleinement, la petite fille éprouvant les affres du premier chagrin sentimental, tout en se consolant, au contact de ses amis, du fait que « l'amour est vraiment partout ». Une atmosphère hors du temps, au charme mélancolique et émouvant qui permet à l'auteur de développer en toute liberté son talent de conteuse.



Roman
à partir de 9 ans

L'âge du fond des verres

Claire Castillon
Gallimard jeunesse, 2021. 163 p.
978-2-07-514368-4 12 €

Guilène, 10 ans et demi, vient d'entrer en 6e et heureusement qu'il y a Cléa pour lui indiquer les codes du collège et de l'adolescence... Problème : elle s'entend super bien avec ses parents, mais pour la première fois réalise qu'ils sont TRÈS vieux (son père a 70 ans et sa mère, 56)... Et ses camarades de classe ne se privent pas pour s'en moquer. Un ton savoureux, une atmosphère vraie, un excellent rendu de la psychologie subtile des préados : quand on veut se faire accepter par ses pairs, ce n'est pas si facile de rester soi-même !

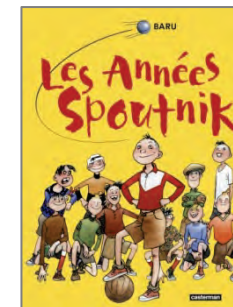


Roman
à partir de 9 ans

Simone se bastonne

Anne Schmauch, ill. Guillaume Long
Milan, 2020. 92 p.
978-2-408-01735-4 7,5 €

Pas facile de s'imposer en classe quand on est une crevette transparente et qu'on se fait embêter par César qui brille à la demande et fait peur à tout le monde avec ses cousins homards ! Cette fois, Simone en a assez : malgré les conseils de sa copine Marlène, elle va régler son compte à cet abruti à la sortie des cours. Mais leur bagarre va les entraîner, eux et leurs copains, dans les profondeurs où rodent les dangereuses pieuvres friandes de crevettes... Dans un univers complètement loufoque où les crevettes regardent la télé et où les pieuvres mettent leur repas au congélateur, cette aventure rafraîchissante se croque avec plaisir !



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Les années Spoutnik : l'intégrale

Baru
Casterman, 2020. 212 p.
978-2-203-21577-1 25 €

Igor, le narrateur, a 10 ans en cette année 1957. Son père, immigré italien, travaille à l'usine comme beaucoup des pères de ses petits copains. Il est doué au foot et il vise la place du Jeannot, le chef des p'tits « Par-en-haut », auquel Igor appartient. Car si les pères sont impliqués dans les luttes ouvrières, leurs rejetons se livrent une « guerre des boutons » entre les « Par-en-bas », ceux des cités d'en bas, et les « Par-en-haut », ceux des cités d'en haut. Sauf quand il s'agit de défendre l'aire de jeu autour du Kippe, le terri, contre les Boncornards, les gamins des cités minières de Comborne. Ici ça parle ch'ti, ça bastonne, ça rigole... sauf quand les bêtises arrivent aux oreilles des adultes. Très inspirée de son vécu, Baru nous livre ici une piquante et émouvante chronique de l'enfance sur fond de lutte des classes, immigrations, propagande communiste et guerre d'Algérie.



Roman
à partir de 11 ans

Mon cher ennemi : correspondance entre un lapin et un renard

Thierry Dedieu, Gilles Baum
Seuil, 2021. 49 p.
979-10-235-1580-0 15 €

Renard et Lapin sont de redoutables ennemis, c'est bien connu ! Mais ce roman épistolaire va bouleverser les idées reçues. L'échange de courriers aujourd'hui permet une histoire surprenante, des vérités qui se font jour, un message fort sur la vérité, le courage, l'amitié et la réconciliation qui donnera à réfléchir aux enfants, confrontés très jeunes aux disputes de cour de récréation. Un duo d'auteurs également avec le remarquable travail d'illustration qui complète ce récit fort, dense et subtil.

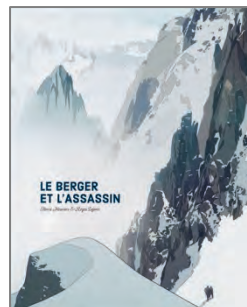


Roman
à partir de 11 ans

Little miss Florida

Kate DiCamillo, trad. Antoine Pinchot
Didier jeunesse, 2018. 188 p.
978-2-278-08995-6 13,90 €

C'est une histoire d'amitié, de pirouettes de bâton de majorettes et de questions plus profondes sur l'existence. C'est une histoire singulière, mélancolique mais bienfaisante, autour de trois jeunes filles aux caractères opposés qui vont se donner mutuellement de la force pour affronter ce monde si incompréhensible. À travers de courts chapitres et de courtes phrases, avec ce ton si particulier (un petit peu triste, un petit peu amusant, un rien décalé, un petit peu heureux aussi), la subtile Kate DiCamillo nous touche encore une fois.



Album
à partir de 11 ans

Le berger et l'assassin

Henri Meunier, Régis Lejonc
Little urban, 2022. 38 p.
978-2-3740-8332-2 19,90 €

Il y a d'abord ces illustrations à la splendeur immédiate, témoignant de page en page de ce que la montagne a de plus grandiose. Dans la lignée des grands récits alpins, le duo d'auteurs imagine une histoire qui n'aurait pas pu naître ailleurs. Échappant aux fascistes, un « assassin » blessé est recueilli et soigné par un berger, dans l'attente de pouvoir passer la frontière par les sommets. Forcés de cohabiter, les deux hommes dialoguent en voix-off, spectateurs de la majesté de la nature qui se déploie devant eux, pour n'apparaître au lecteur qu'en toute fin d'ouvrage. Le romanesque explose à chaque page de ce texte à l'âpreté philosophique, construit autour d'une situation historique faisant inévitablement écho à l'actualité. Magnifique !

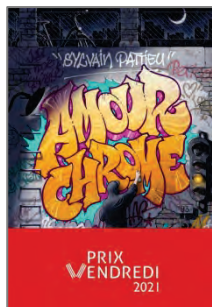


Roman
à partir de 13 ans

Plein gris

Marion Brunet
Pocket jeunesse - PKJ, 2021. 196 p.
978-2-266-30570-9 16,90 €

Seuls sur la mer immense, 3 garçons, 2 filles ; 5 ados en crise. Ou plutôt 4 car le premier chapitre s'ouvre sur... un corps, un cadavre, celui de Clarence, le leader du groupe. Dès lors, intimement enchevêtrés, nous avons le suspense autour de la tempête (vont-ils s'en sortir ?) et celui autour du corps (comment est-il mort ?, à cause de qui ?). Et c'est à travers les yeux et les pensées d'Emma que l'histoire va se reconstituer à coup de flashbacks. Un thriller captivant.



Roman
à partir de 13 ans

Hypallage, 1. Amour chrome

Sylvain Pattieu

L'École des loisirs, Médium +, 2020. 180 p.
978-2-211-31210-3 14 €

Voici une fresque sensible et crue de la vie dans un collège du 93. Autour de Mohammed-Ali, élève modèle le jour, graffeur la nuit, secrètement amoureux d'Aimée la footballeuse, gravitent deux pestes au grand cœur, des copains qui soudainement embarrassent, et des aînés qu'on admire. Le regard de l'auteur est tendre et décrit à merveille cette phase où le monde des adultes fascine et repousse à la fois. Là est le véritable sujet du roman, cette série de minuscules changements qui se fait dans les corps, dans les cœurs et dans les esprits, lors de cette période si délicate de l'adolescence.



Roman
à partir de 15 ans

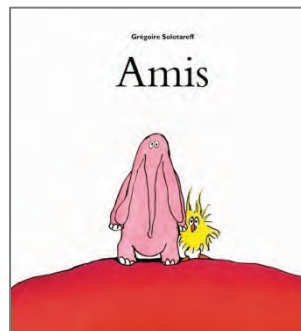
La nuit où les étoiles se sont éteintes

Nine Gorman, Marie Alinhos

Albin Michel jeunesse, 2021. 485 p.
978-2-226-43717-4 17,90 €

L'histoire commence par la fin : cinq adolescents : Finn, Kenna, Nat, Kurt et Thomas partent pendant les vacances faire un road trip le long du Mississippi. Ils viennent de vivre ensemble une année décisive, individuellement et pour leur groupe d'amis. Alcool, drogue, inceste, homosexualité, beaucoup d'ingrédients attendus dans ce roman de passage vers l'âge adulte, avec des héros touchants et une narration qui met au centre la place de cette bande de copains aux personnalités un peu excessives mais qui redonnent l'espoir.

L'amitié à deux



Album
de 0 à 3 ans

Amis

Grégoire Solotareff

L'École des loisirs - Loulou & Cie, 2019. 24 p.
978-2-211-30490-0 10,70 €

Un oisillon, tout triste, très seul, cherche à se faire des amis, mais les premiers oiseaux qu'il croise ne lui accordent aucune attention. Arrive alors un gros éléphant quelque peu effrayant qui passe lui aussi son chemin. Heureusement il est suivi de son éléphanteau qui, lui, aimerait bien s'amuser. Tout content d'avoir rencontré un possible copain, il se met à danser et l'oisillon de l'imiter. Amis ! Un petit album cartonné tout simple et efficace sur la solitude, la rencontre de « l'autre » et l'amitié, servi par un dessin expressif qui joue sur l'économie de moyens et l'absence de tout détail superflu pour exprimer le vide puis le rapprochement.



Album
à partir de 3 ans

Bob & Marley. Le cadeau

Frédéric Marais, Thierry Dedieu

Seuil jeunesse, 2015. 32 p.
979-10-235-0446-0 7,5 €

Marley, c'est le grand, un bon gros ours, un peu balourd, toujours bienveillant à l'égard du petit, Bob, grognon et têtard qui arrive toujours à ses fins ! Beaucoup d'humour et de tendresse dans cette nouvelle série illustrée avec de beaux aplats de couleurs sur un décor sobre et élégant. Les chutes sont toujours réjouissantes. Et ne cherchez pas de dreadlocks, Bob et Marley n'ont rien de rasta, ce sont des ours, on vous dit !



Album
à partir de 3 ans

Veux-tu être mon ami ?

Sam McBratney, ill. Anita Jeram
L'École des loisirs - Pastel, 2021. 25 p.
978-2-211-31217-2 12,5 €

Après Devine combien je t'aime, nous retrouvons avec grand plaisir Grand Lièvre Brun, très occupé, et Petit Lièvre Brun qui part seul en exploration vers la Montagne- qui-touche-les-nuages. Il teste une flaque d'eau, il fait la course avec son ombre puis il découvre une jolie surprise toute blanche, nommée Tipps, qui l'invite à jouer avec elle. C'est tellement mieux de découvrir le monde à deux. Une ode à l'amitié, simple et bienveillante, délicieusement illustrée par les aquarelles d'Anita Jeram. Un classique instantané !



Album
à partir de 3 ans

Le mariage des lapins

Garth Williams, trad. Lou Gonse
Éditions MeMo, 2021. 30 p.
978-2-35289-468-1 18 €

Deux petits lapins, l'un blanc et l'autre noir, passent leurs journées à s'amuser. Mais vient toujours un moment où le petit lapin noir s'interrompt, l'air triste. Il se risque enfin à ouvrir son cœur : «Je souhaiterais que tu sois tout à moi». Entre la possessivité tout enfantine et l'amour fou, il n'y a qu'un pas que Garth Williams, dans cet album paru en 1958, franchit magistralement. Cette nouvelle traduction n'édulcore en rien l'infinie candeur de ce lapin noir dont on apprend qu'il «n'eut plus jamais l'air triste».

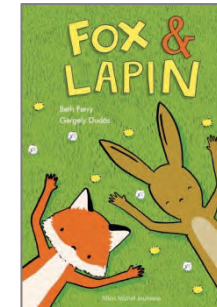


Album
à partir de 5 ans

Jean et Nemo à l'aventure

Madalena Moniz, trad. Joana Cabral
Hélium, 2021. 33 p.
978-2-330-12970-5 14,90 €

Deux enfants, l'un vêtu de bleu, l'autre de rouge, entament une course-poursuite endiablée. Si tout les oppose, ils sont pourtant inséparables et unis par une complicité qui se passe de mots. Car l'incipit est sans équivoque : Nemo est un ami imaginaire. La douceur des illustrations, simples et sensibles, contraste avec l'efficacité du récit, mené par une belle dynamique, et installe une délicate mélancolie, tant l'autrice parvient à rendre palpable cette complicité qui, en dernière page, laisse pourtant Jean seul face à lui-même.



Bande dessinée
à partir de 6 ans

Fox & Lapin

Beth Ferry, ill. Gergely Dudás, trad. Anne Léonard
Albin Michel jeunesse, 2020. 97 p.
978-2-226-44972-6 11,90 €

Un charmant album pour les petits où deux amis partagent plein d'aventures. Fox le renard et Lapin vont à la fête foraine, à la plage, voyager et découvrir un trésor. Ils sont très copains mais ils ont des caractères très différents : Fox est plutôt aventureux mais il a peur du vide ; Lapin est timoré même si l'aventure lui plaît. À travers cinq petites histoires, ils vont ensemble surmonter leurs peurs et vivre de bons moments. Une première bande dessinée pleine de tendresse et de sagesse aux dessins simples mais adorables.

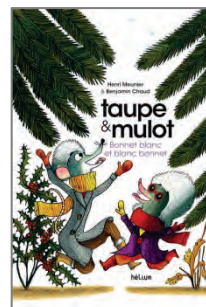


Première lecture
à partir de 6 ans

Mon amie Zahra

Maryam Madjidi, ill. Claude K. Dubois.
L'École des loisirs, Mouche, 2021. 43 p.
978-2-211-31234-9 6,50 €

Maryam somnole au petit-déjeuner, sur le chemin de l'école, en classe car elle dort très mal, perturbée par un cauchemar récurrent : sa grand-mère disparaît quand elle s'approche d'elle. En fait, Myriam est angoissée par la distance qui la sépare de sa grand-mère, restée dans son village natal. Jusqu'au jour où elle rencontre Zahra, fille d'amis de ses parents originaires du même pays. Le caractère de cette nouvelle amie, pétillante et bavarde, soigne le chagrin de Maryam qui retrouve toute sa joie de vivre. Ce récit autobiographique déploie toute la pudeur poétique de cette autrice, arrivée en France à l'âge de 6 ans, avec sa famille fuyant l'Iran. Réchauffée d'illustrations délicatement douces, cette première lecture aborde la violence du déracinement avec une sincérité touchante, mais jamais larmoyante. Fait suite à Je m'appelle Maryam paru en 2019.



Roman
à partir de 6 ans

Taupe & Mulet. Bonnet blanc et blanc bonnet

Henri Meunier, Benjamin Chaud
Hélium, 2021. 64 p.
978-2-330-15345-8 12,90 €

Les premiers frimas hivernaux sont arrivés mais pas question pour Taupe de laisser Mulet hiberner ! Au programme : conte au coin du feu inspiré par le rat de bibliothèque, concours de premier flocon perturbé par un étourneau et pétanque de boules de neige les yeux bandés. Les jeunes lecteurs retrouvent les aventures fantaisistes des deux héros inséparables de cette savoureuse série. Les dialogues entre les personnages très expressifs allient humour et richesse de vocabulaire et sont subtilement articulés aux nombreuses illustrations aux détails aussi amusants que décalés.

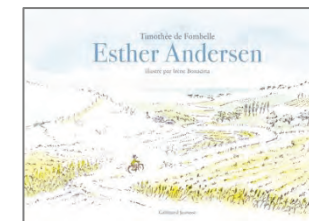


Roman
à partir de 6 ans

Manu et Nono. Le dernier gâteau

Catharina Valckx
L'École des loisirs, Moucheron, 2019. 36 p.
978-2-211-30131-2 6 €

Il y a un grand, Manu, et un petit, Nono. Une maison réduite à l'essentiel. Entre les deux volatiles, une relation d'amitié intense où Manu joue le rôle d'ainé sage et Nono incarne un petit qui l'est beaucoup moins. Dans ce roman graphique en deux actes, Valckx exempte son propos de tout superflu, laissant au lecteur la responsabilité d'en analyser les messages et les sous-entendus : par exemple que Nono est un gourmand égoïste quand il mange toute la boîte de gâteaux et se rachète une conduite à peu de frais en distribuant les miettes aux poissons de l'étang voisin. Une première lecture qui distille à la perfection la délicatesse souriante de son auteure.



Album
à partir de 8 ans

Esther Andersen

Timothée de Fombelle, ill. Irène Bonacina
Gallimard Jeunesse, 2021. 68 p.
978-2-07-514796-5 24,9 €

Un petit garçon part chez son oncle à la campagne, pour vivre encore et toujours les plus belles vacances de sa vie. Un jour qu'il se perd à vélo, il découvre... la mer. Sur le rivage, une vague encore plus grande l'attend, en la présence d'une petite fille, Esther Andersen, accompagnée de son chien Boogie. Les planches à l'italienne de ce magnifique album se succèdent en une splendide intemporalité, l'élégance et la finesse des illustrations se mariant parfaitement à la délicatesse toute mélancolique du texte. Un classique immédiat !



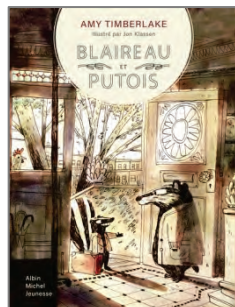
Bande dessinée
à partir de 9 ans

Jacob, Mimi et les chiens parlants

Elīna Brasliņa, adaptation du texte d'après le film de Sanita Muižniece, trad. Nicolas Auzanneau.

La Pastèque, 2021. 64 p.
978-2-89777-097-6 16 €

Une fois n'est pas coutume, cette bande dessinée nous vient de Lettonie, en passant par le Québec. C'est l'adaptation d'un film d'animation d'Edmunds Jansons, lui-même adapté d'un roman de Luīze Pastore, grand succès en Lettonie. À Maskatchka, quartier populaire de Riga, le jeune Jakob est confié pour une semaine à son oncle, Ange. Il fait la connaissance de sa cousine Mimi, sorte de Zazie blonde. Dans ce monde assez farfelu, les deux enfants s'amusent et se disputent, rencontrent une bande de chiens parlants et affrontent ensemble les affreux promoteurs qui veulent détruire leur parc et leur quartier. Les personnages sont hauts en couleur, l'histoire bien menée, pleine d'énergie comme le dessin aux couleurs foisonnantes. C'est aussi un livre sur la ville, les enfants dans la ville, et le pouvoir du dessin et de l'architecture. Une très jolie découverte !



Roman
à partir de 9 ans

Blaireau et putois

Amy Timberlake, ill. Jon Klassen, trad. Anne Léonard

Albin Michel jeunesse, 2022. 154 p.
978-2-226-44904-7 14,9 €

Les putois ont la réputation d'être bruyants, malodorants et encombrants. Aussi, quand Blaireau apprend que son nouveau colocataire n'est autre qu'un représentant de cette espèce mal-aimée, il n'est pas ravi. D'autant qu'il apprécie son quotidien calme et solitaire, exclusivement consacré à son important travail d'inventaire de minéraux. Ses craintes se confirment quand Putois débarque, un animal en effet très sociable, car il vient accompagné de poules ! Ce récit fantaisiste, drôle et touchant, nous démontre qu'une cohabitation infernale peut se transformer en amitié sincère. Un happy end très américain !



Roman
à partir de 11 ans

Foot et radeaux à gogo

Maria Parr, trad. néo-norvégien Aude Pasquier

Éditions Thierry Magnier, 2018. 257 p.
979-10-352-0188-3 13 €

Ils nous avaient tant manqué : dix ans sans Trille et Lena, ce fut long ! Quel plaisir de retrouver le duo infernal de Cascades et gaufres à gogo, jamais à court d'idées saugrenues. Dans un récit rythmé et plein d'humour, Maria Parr décrit les fortunes et infortunes des deux préadolescents qui ont toujours mille idées à la minute et tellement peu de jugeote quant à la conséquence de leurs actes, qu'ils se retrouvent presque coulés par un ferry alors qu'ils tentent de traverser le fjord avec un radeau branlant ou qu'ils décident de sortir faire la tournée des bonbons alors qu'une terrible tempête est annoncée ! Les péripéties s'enchaînent mais celle qui capte tous les regards c'est Lena ! Dans sa quête d'amour, la force et l'entêtement qu'elle déploie pour y parvenir sont prodigieux. Une formidable héroïne à laquelle on ne peut résister une seule seconde ! L'enfance plein gaz !



Bande dessinée
à partir de 13 ans

La nuit est mon royaume

Claire Fauvel

Rue de Sèvres, 2020. 150 p.
978-2-36981-927-1 18 €

Quand Nawel, lycéenne et cheffe d'une petite bande de filles dans un lycée de la banlieue parisienne, décide de prendre sous son aile la nouvelle au look totalement décalé, elle ignore que celle-ci, Alice, va bouleverser sa vie et lui ouvrir la voie vers l'émancipation et l'affirmation de soi. Car Alice, déjà attirée par la musique et d'une grande culture en la matière, transmet bientôt sa passion à sa nouvelle amie. Elle se met à la guitare électrique, Nawel se lance dans la composition au synthétiseur. Cette passion s'impose bientôt à elles comme choix d'orientation au grand dam des parents de Nawel, immigrés algériens qui rêvent d'un avenir meilleur pour leur fille. Elles forment un duo, « Nuit noire », bataillant pour décrocher des prestations en public et pour enregistrer un premier EP. Après La Guerre de Catherine, prix jeunesse au festival d'Angoulême 2018, Claire Fauvel esquisse le délicat portrait d'une génération qui refuse les carcans et se bat pour imposer ses choix.

L'amitié, quelle aventure !



Album
à partir de 3 ans

Trois amis sous la lune

Hôko Takadono, ill. Jun Okamoto, trad. Michèle Moreau.
Didier jeunesse, 2019. 33 p.
978-2-278-09765-4 13,10 €

Léo l'ourson, Vic le raton laveur et Zette la chevrette ruminent leur rancœur. Grondés, punis, les voici dehors. Alors, puisqu'il fait nuit et que les rues sont désertes, c'est là qu'ils vont continuer leurs bêtises. Ils s'en donnent à cœur joie mais quand ils sont bien fatigués ils rentrent se faire dorloter, sous le regard bienveillant d'une lune complice. Le dessin restitue à merveille une atmosphère nocturne et des attitudes animales qui résistent à l'anthropomorphisation.



Album
à partir de 3 ans

La belle équipée

Sophie Vissière
Hélium, 2020. 119 p.
978-2-330-12451-9 17,90 €

C'est l'été. Charlie, Marthe et Adama sont punis et privés de sortie canoë. Dans le centre de vacances désert, ils vont partir en exploration, se disputer puis se réconcilier, et construire leur propre radeau d'aventure. Cet album épais divisé en dix chapitres, moderne manuel des Castors Juniors, restitue bien l'ambiance particulière de ces journées-là, en s'appuyant sur un graphisme séduisant et des illustrations au pochoir très élégantes qui évoquent irrésistiblement les grands ancêtres russes, Nathalie Parain en tête.

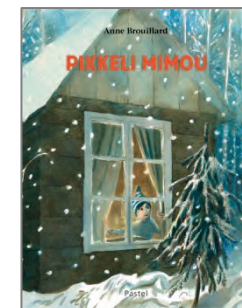


Album
à partir de 3 ans

Hardie comme une souris

Nicolò Carozzi, trad. Anne Léonard
Albin Michel jeunesse, 2022. 32 p.
978-2-226-47251-9 14,90 €

Dans une maison, une petite souris tente de sauver son ami poisson rouge de l'avidité de trois chats noirs. Les félins se lancent à la poursuite du petit rongeur qui se met en danger pour sauver son ami. Elle les mène à la cave, où les sacs de croquettes rassasient inopinément les assaillants. Contraints à présent de faire la sieste, ils laissent au poisson un peu de répit. Mais la souris sait que les chats ne dormiront pas éternellement, et elle a alors une autre idée, bien plus radicale... Basé sur la répétition des scènes et du texte, ce premier album en tant qu'auteur-illustrateur de l'italien Nicolò Carozzi est un coup de maître, tant graphique que narratif. L'apparent classicisme de l'illustration offre au lecteur un plaisir où la découverte de chaque détail, de chaque jeu sur les cadrages et les points de vue grandit à chaque relecture. Un nouvel auteur à suivre de près !

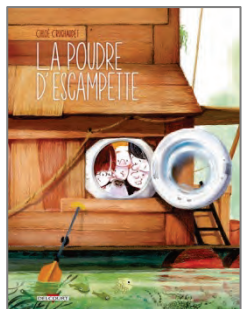


Album
à partir de 6 ans

Pikkeli Mimou

Anne Brouillard
L'École des loisirs - Pastel, 2020. 30 p.
978-2-211-30658-4 12,50 €

C'est l'anniversaire de Pikkeli Mimou, un des compères rencontrés au Pays des Chintiens. Killiok va lui faire une surprise, et pour cela traverser toute la grande forêt ! On retrouve avec plaisir ces paysages enneigés magnifiquement peints par Anne Brouillard. Cet album d'un plus petit format que le précédent, réussit à nous replonger dans son univers magique. On a envie de suivre Pikkeli Mimou, de s'installer au coin du feu afin de déguster le gâteau de Killiok parfum chocolat-bananes, dont la recette est fournie en fin d'album. Une histoire d'anniversaire et surtout d'amitié, à hauteur d'enfants, accessible pour les plus petits dans cet univers merveilleux, silencieux et plein de surprises, qui permettra de profiter de l'hiver en famille ou avec des amis. Une histoire à raconter dans la chaleur du foyer qui peuplera la nuit des enfants de mille et un rêves.



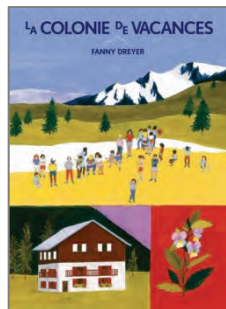
Bande dessinée
à partir de 6 ans

La poudre d'escampette

Chloé Cruchaudet

Delcourt, Les enfants gâtés, 2015. 25 p.
978-2-7560-7583-9 14,50 €

Dans cet album au charme suranné, Chloé Cruchaudet déploie tout son talent graphique et narratif. Les couleurs, le jeu sur les matières, le trait un peu estompé conviennent très bien à cette histoire d'une bande d'enfants, tendance Guerre des boutons, qui part à la conquête de la rivière à bord d'un formidable radeau construit de bric et de broc. Le héros de l'histoire, Paul, un petit garçon « presque comme les autres » (comme il oublie toujours tout, sa mère lui a confectionné des habits pleins de poches), accompagné de sa chienne Paulette, débarque dans cette petite communauté. Du charme, de la sensibilité et un grand vent de liberté traversent cet album.



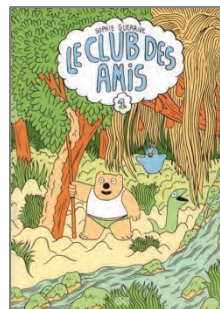
Album
à partir de 6 ans

La colonie de vacances

Fanny Dreyer

Albin Michel jeunesse, Trapèze, 2021. 117 p.
978-2-226-45020-3 19,90 €

Cet ouvrage ambitieux, 117 pages grand format, illustré au feutre et à la gouache, est le fruit d'une résidence d'auteur à Draguignan en 2019. Fanny Dreyer, jeune illustratrice suisse installée à Bruxelles, plus que talentueuse, y déploie en dix chapitres tous les aspects du joli temps des colonies de vacances, et dédie ce livre « à [son] papa, moniteur légendaire de la colonie des Écureuils ». À travers le regard de cinq enfants, d'âges différents, se déploient tous les passages obligés de la vie en colo : le départ en car, l'arrivée dans les dortoirs, les repas en commun, la grande randonnée, la dernière boum, les adieux déchirants... Graphiquement c'est un festival, avec une alternance de doubles pages pour nous faire admirer la beauté des paysages de montagnes, dans toutes les variations du jour, et de vignettes pour les petits moments du quotidien et la découverte de la nature, dans une mise en pages variée et très libre. La colonie comme moment d'émancipation, avec ses joies et ses peines, ses coups de blues et ses petites victoires.



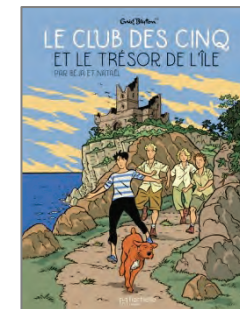
Bande dessinée
à partir de 6 ans

Le club des amis, 1

Sophie Guerrive

Éditions 2024, 4048, 2020. 53 p.
978-2-901000-44-0 12 €

Dans un paysage peuplé de volcans en éruption et de créatures diverses, un jeune serpent bleu nommé Crocus part découvrir le monde, poussé par sa maman. Sur son chemin, il rencontrera un gentil ourson nommé Tulipe et une oiselle râleuse nommée Violette. Le début d'une charmante série d'apprentissage pour les petits, divisée en courts chapitres, et joliment éditée dans cette nouvelle collection. Une histoire d'amitié et de découverte du monde qui allie simplicité et humour fantaisiste, avec un dessin tout en rondeur, d'une grande lisibilité, et des aplats de couleurs pastel. Parfait pour faire découvrir la bande dessinée aux plus petits.



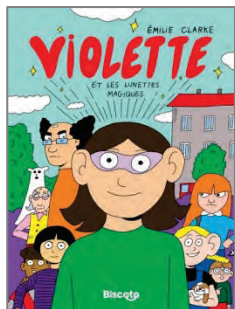
Bande dessinée
à partir de 9 ans

Le club des Cinq et le trésor de l'île

scénario Nataël, dessin et couleur Béja, d'après Enid Blyton

Hachette comics, 2017. 32 p.
978-2-01-290551-1 9,95 €

Après une première adaptation en bande dessinée en 1982, Hachette propose une nouvelle version des aventures du célèbre Club, qui commence comme il se doit par la première aventure des Cinq, avec la rencontre entre Claude et ses cousins, publiée pour la première fois en 1942. L'adaptation est fidèle, respectueuse du roman (et du passé simple !), dans une ligne claire aux accents rétro, où costumes et décors fleurent bon les années 1950. Un premier volume plutôt convaincant et un nouveau départ pour le quatuor au chien d'Enid Blyton, auteur vedette des Bibliothèques rose et verte.



Bande dessinée
à partir de 9 ans

Violette et les lunettes magiques

Émilie Clarke
Biscote, 2021. 130 p.
978-2-37962-031-7 17 €

Une première bande dessinée pleine d'humour et d'énergie. À l'occasion d'une visite médicale à l'école, Violette découvre qu'elle est complètement myope. Des lunettes magiques, qui démasquent les menteurs et révèlent les pensées cachées. Grâce à elles, Violette et ses amis vont découvrir un terrible secret et mener l'enquête. Tout est réussi dans cette BD : les personnages, Violette en tête, mais aussi ses acolytes, Olga la copine sportive, Lisa la peste, Maître Brunard l'instituteur à la coupe de cheveux improbable... ; le dessin en aplats de couleurs vives, à la fois naïf et expressif ; le scénario qui mêle la vraie vie en CM2 à des ingrédients parfaitement farfelus ; la mise en pages inventive et très lisible à la fois ; les onomatopées qui rappellent les comics des années 1960 ; l'humour plein de fraîcheur. Une vraie réussite, avec des fantômes, des lapins, et des lunettes magiques !



Bande dessinée
à partir de 9 ans

Le clan de la rivière sauvage, 1. L'œil du serpent

Régis Hautière, dessin Renaud Dillies,
couleurs Christophe Bouchard
Les Éditions de la Gouttière, 2021. 83 p.
978-2-35796-036-7 14,70 €

Dans le petit village ordinaire de Saint-Isidore, le jeune Zaki trompe son ennui en tenant de longs discours sur ses rêves d'aventures à son copain Choco. Moins téméraire, celui-ci souhaiterait juste devenir ami avec la belle Amélia (Mélodie pour ses amis). La venue à Saint-Isidore d'Anacharsis de Blancherive, membre émérite de la confrérie des grands conteurs, va concrétiser les aspirations de ces deux-là. Autour d'un précieux livre, Le Répertoire, inventaire de tous les contes collectés par la confrérie, voilà Zaki, Choco et Mélodie, autobaptisés le clan de la rivière sauvage, embarqués dans de drôles d'aventures pour sauver ce patrimoine. Alors que ressortent en intégrale les formidables Abélard et Alvin sous le titre Abélard ou Les errances de trois voyageurs solitaires, le duo Hautière Dillies nous offre une nouvelle série où l'on retrouve toute la délicatesse et les petits héros animaliers dont ils ont le secret.

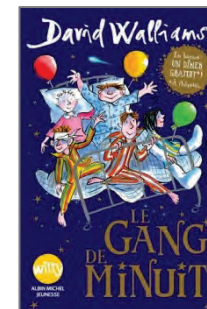


Roman
à partir de 9 ans

Les apprentis détectives, 4. Le trésor de Victor

Agnès Laroche, ill. Clotka
Rageot, Heure noire, 2019. 90 p.
978-2-7002-5854-7 7,10 €

Eh non, ce n'est pas parce qu'on a l'air antipathique et qu'on a passé quelques années en prison que l'on est forcément coupable - et pas plus parce que l'on creuse des trous dans son jardin pour... quoi au fait ? Le jeune héros (en fauteuil roulant) et ses deux amies tout aussi sympathiques mènent efficacement cette nouvelle enquête et font utilement réfléchir le lecteur, l'amenant mine de rien à voir au-delà des apparences.



Roman
à partir de 9 ans

Le gang de minuit

David Walliams, ill. Tony Ross,
trad. Valérie Le Plouhinec
Albin Michel jeunesse, Witty, 2017. 494 p.
978-2-226-40108-3 14,50 €

David Walliams nous emmène cette fois dans un affreux hôpital où il compose un roman léger, drôle et bienveillant autour de sujets graves (un enfant séparé de ses parents, une petite atteinte d'un cancer) avec bien sûr l'efficace complicité de Tony Ross. Adultes volontiers horribles, enfants pleins de ressort, de solidarité et de rêves... Délirant à souhait !



Bande dessinée
à partir de 11 ans

Le serment des lampions

Ryan Andrews, trad. Lauren Triou
Delcourt, Outsider, 2020. 333 p.
978-2-413-01859-9 25,50 €

C'est la fête de l'équinoxe. Comme tous les ans, une bande de copains participe à la tradition du lâcher des lampions sur la rivière. Mais cette fois, ces gamins ne veulent pas se contenter de suivre la course des lampions jusqu'à la limite autorisée par les parents, ils ont prêté serment, ils veulent découvrir où toutes ces loupiotes finissent leur voyage. Sauf que, l'un après l'autre, ses amis lâchent Ben... sauf Nathaniel, un garçon que toute sa bande fuit, que Ben ne déteste pas vraiment mais sans oser contredire son clan, et qui les a suivis à distance. Et ce sera avec ce garçon curieux, sans peur et que rien n'étonne, que Ben, plutôt froussard et timoré, va vivre une formidable aventure. Car dès la frontière parentale dépassée, cette course le long de la rivière bascule dans le fantastique, multipliant les rencontres abracadabrantes et extraordinaires ! Un dessin naïf et superbe parfait pour cette épopée « au-delà du miroir », récit initiatique où se scelle une très belle amitié.

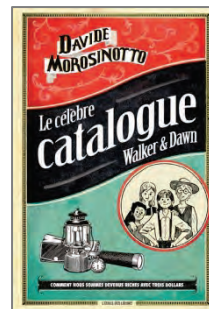


Roman
à partir de 11 ans

L'enfant Pan

Arnaud Druelle, librement inspiré de l'oeuvre de James M. Barrie
Gulf stream éditeur, Échos, 2021. 230 p.
978-2-35488-888-6 16 €

Un prequel au roman de J.M. Barrie qui nous plonge d'abord dans un univers à la Dickens, dans le Londres de 1881. Le jeune Peter Hawkins, amené dans un orphelinat, est piégé par une bande toxique. Il échappe à la prison grâce à deux « syphes » qui l'emmènent au Pays-de-nulle-part pour rejoindre Egon Pan qui s'y ennue, ses amis ayant été transformés en pirates sanguinaires. On retrouve les protagonistes de Peter Pan, dans une nouvelle aventure pleine de fantaisie mais aussi de dangers mortels. Peter va-t-il reprendre la lignée des Pan avec les amis qu'il a entraînés à sa suite dans ce pays magique ? Un premier roman agréable et inventif. L'auteur recourt avec talent aux ressorts du roman d'aventure et de fantaisie et donne un nouvel éclairage crédible, bien mené et sombre par moments, au roman de Barrie, qu'on a envie de relire dans la foulée.



Roman
à partir de 11 ans

Le célèbre catalogue Walker & Dawn

Davide Morosinotto, trad. Marc Lesage
L'École des loisirs, Médium, 2018. 427 p.
978-2-211-23368-2 18 €

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane en route pour rejoindre Chicago afin de rapporter au siège du célèbre catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée ?) qu'ils ont reçue par erreur. Une plongée réussie dans l'Amérique du début du XXe siècle, un pays plein de promesses.



Roman
à partir de 11 ans

L'étonnant (mais pas miraculeux) voyage de Freddie Yates ou Comment une série de plans bizarres peut conduire au succès

Jenny Pearson, trad. Maud Ortalda
Milan, 2021. 266 p.
978-2-408-01638-8 12,90 €

Après la mort de sa grand-mère bien-aimée, Freddie, 11 ans, qui a été élevé par son beau-père au décès de sa mère, découvre que son père biologique est peut-être encore en vie. Accompagné de ses deux meilleurs amis, il décide de partir à sa recherche jusqu'au Pays de Galles. Des aventures cocasses, narrées avec un sérieux désarmant par Freddie, les attendent. Sous l'humour, l'émotion perle, discrètement, assez sereinement même. Les trois garçons vont apaiser leurs batailles émotionnelles et continuer à mûrir ensemble. Un premier roman réconfortant et hilarant.



Roman
à partir de 11 ans

Le plan extravagant de Vita Marlowe

Katherine Rundell, trad. de l'anglais Alice Marchand

Gallimard Jeunesse, 2021. 310 p.
978-2-07-515369-0 16 €

Plonger dans les histoires de cette jeune romancière, c'est d'abord la promesse d'un dépaysement assuré, doublé de rencontres avec des enfants inoubliables. New York dans les années 30, Vita, survivante de la polio mais à la volonté de fer, a juré de ramener le sourire perdu de son grand-père anéanti depuis qu'il s'est fait arnaquer par le méchant de l'histoire. Pour arriver à ses fins, elle va s'entourer d'alliés en or : Silk une pickpocket orpheline et deux garçons travaillant dans un cirque qui a pris ses quartiers au célèbre Carnegie Hall. Espoir et détermination animent ce quatuor de « bons voleurs » dans cette aventure à la David contre Goliath.



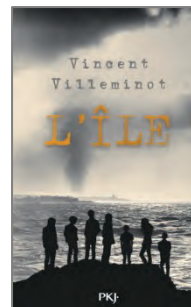
Bande dessinée
à partir de 11 ans

Astra, 1

Kenta Shinohara, Planet camp

Nobi nobi !, Shōnen, 2019. 201 p.
978-2-37349-259-0 7,20 €

Kenta Shinohara nous embarque pour un voyage spatial animé. Ce qui, pour un petit groupe de lycéens, ne devait être qu'un simple séjour de quelques jours sur une planète éloignée, se transforme rapidement en opération de survie. La trame générale est assez classique, une menace diffuse planant sur l'équipe tandis que le « rôle » de chaque personnage se révèle au fil des épreuves. Une série sympathique par son humour décalé et une belle galerie de personnages et de créatures.



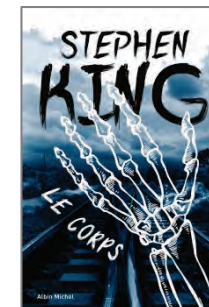
Roman
à partir de 13 ans

L'île

Vincent Villeminot

Pocket jeunesse - PKJ, 2021. 444 p.
978-2-266-31503-6 18,90 €

Ils sont six, six adolescents vivant sur cette île envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus, et la peur monte, enfle, avec les premiers morts, et finit par faire tout déraiser. Du suspense, de l'émotion et une narration implacable pour cette robinsonnade époustouflante qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.



Roman
à partir de 15 ans

Le corps

Stephen King, trad. Pierre Alien

Albin Michel jeunesse, Wiz, 2019. 310 p.
978-2-226-44536-0 13,90 €

Une des plus belles histoires sur le passage à l'âge adulte jamais écrite, publiée en littérature adulte en 1986. Les plus jeunes la liront comme une formidable aventure, sauvage et pleine de dangers : quatre adolescents, un pistolet, de la bagarre, des trains frôlés, un chien furieux, des sangsues, un cadavre ! Aux lecteurs adultes, elle parlera de ce temps que l'on ne revivra jamais, celui où le monde, que l'on devinait déjà imparfait, apparaissait encore comme une promesse à portée de main. Indispensable.



Roman
à partir de 15 ans

Gorilla girl

Anne Schmauch

Sarbacane, Exprim', 2020. 369 p.
978-2-37731-469-0 16 €

C'est le portrait d'une jeune fille libre qui rugit ! Les potes aussi il y en a un paquet et puis les cuites, le sexe, la musique, les bastons, les actions militantes féministes, le bel Octave, le squat, une collection de crânes, des grenouilles hallucinogènes, un dalmatien, etc. Pour donner quoi ? Un formidable roman d'amour ! Hétéro, homo, celui de la vie, c'est bien lui le vainqueur ! La galerie de personnages est redoutable, personne ne fait de la figuration. Décapant et joyeux. Impoli et subversif.



Roman
à partir de 15 ans

La sauvageonne

Anne Schmauch

Sarbacane, Exprim', 2018. 268 p.
978-2-37731-100-2 15,50 €

30 000 euros leur tombent du ciel ? Alors Fleur (et ses gants de boxe) et son frère Kilian (et son violon) peuvent se sauver de la station-service perdue où ils ont grandi. Direction Paris. Porte de Bagnole plutôt, et une maison dans l'oeil du cyclone autoroutier à la lisière de la ville lumière. De cet infernal repaire, les ados commencent une nouvelle vie. La super-position du Paris des beaux quartiers et de la vie brutale de l'échangeur en une double initiation à la sauvagerie du monde est intelligemment menée. Il y a du danger, de la bagarre, de la chance et de belles rencontres. Un roman pour grandir et découvrir la force de l'amitié, de l'amour, et de la violence sociale, qui ne vient pas que des bas-fonds.

Enfant et chien, meilleurs amis !



Album
à partir de 3 ans

Un chien ou rien

Jon Agee, trad. Anne Léonard

Albin Michel jeunesse, 2020. 34 p.
978-2-226-45229-0 15 €

Une petite fille se rend dans une animalerie, désirant à tout prix adopter un chien. Cependant au Refuge du Val joyeux, pas de chien mais un fourmilier, un kangourou, un python... Heureusement, « le chien est un animal très surestimé », va finalement se dire la petite héroïne après avoir adopté l'otarie Lucinda ! Avec humour et douceur, Jon Agee dépeint la rencontre cocasse entre un directeur d'animalerie plutôt insistant et une petite fille très sûre d'elle, grâce à son trait de bédéiste très enfantin et ses aquarelles aux tons pastels. Le cœur l'emportera !



Album
à partir de 3 ans

Je veux un chien : et peu importe lequel

Kitty Crowther

L'École des loisirs - Pastel, 2021. 49 p.
978-2-211-30701-7 13,50 €

La petite fille de cette histoire rêve d'avoir un chien, c'est son vœu le plus cher. À force d'insistance, elle finit par faire céder sa mère. Dans un refuge, la petite Millie choisit le plus beau, celui qui lui permettra enfin d'intégrer le très sélect « dog club » de son école. Mais tout ne se passera pas tout à fait comme prévu... Comme toujours, l'autrice aborde avec finesse et sensibilité, dans le texte comme dans le dessin, des sujets qui importent vraiment aux enfants : l'individu et le groupe, la pression sociale, l'être et le paraître, la confiance en soi, la relation si particulière entre un enfant et son animal - et celui de cette histoire se révélera vraiment extraordinaire. C'est aussi un vrai festival d'images et de couleurs (vive l'orange fluo !), et toujours un régal et un privilège d'offrir un livre de Kitty Crowther à un enfant, alors ne nous en privons pas !



Album
à partir de 3 ans

Mais où est Momo ? Vive les vacances : un livre où l'on cherche Momo et Boo

Andrew Knapp

Les Grandes personnes, 2021. 24 p.
978-2-36193-624-2 11,90 €

Tout a été dit et écrit sur Momo, le border collie le plus célèbre d'Instagram, qui se cache malicieusement dans chacune des photos de son maître à la façon de *Où est Charlie ?* Tout a été dit, mais on ne peut que fondre à nouveau face à ces nouvelles mises en scène ne tenant qu'à un cheveu, ou devant les expressions tellement cartoon (mais tellement vraies !) de Boo, nouvel acolyte de Momo pour cette série de photos de vacances. Alors on se prend au jeu, on décortique chaque millimètre des pages cartonnées, on s'émerveille devant le sens du détail (scout, ourson en peluche omniprésent lui aussi)... Un album qui déborde d'insouciance, de joie et de vie, où tout semble possible et que l'on referme en se disant que l'on en veut un nous aussi, un chien, et peu importe lequel ! Hélas Momo, lui, nous a quittés. RIP, très cher Momo !



Conte
à partir de 3 ans

Le chien qui cherchait un ami : d'après un conte de Sibérie

Anne Leviel, ill. Laurence Clément, comp. Philippe Leroy, voix Anne Leviel

Le Jardin des mots, Les Petits Savoureux, 2020.
27 p.
979-10-92855-13-5 14 €

Parce qu'« à deux, ce serait beaucoup mieux », le chien cherche un ami. Sa condition : que cet ami n'ait peur de rien. Il s'installe successivement auprès du lièvre, du loup, de l'ours, mais les bruits nocturnes de la forêt réveillent les peurs de chacun et la cohabitation ne sera pas si simple, jusqu'à ce que le chien rencontre l'homme. Dans cette histoire, inspirée d'un conte de Sibérie, qui raconte pourquoi le chien est le meilleur ami de l'homme, on apprécie la narration simple et quasi-musicale de la conteuse. Très rythmée, ponctuée d'un accompagnement musical léger et bien sûr de bruitages, racontée avec humour et malice, c'est un petit régal.



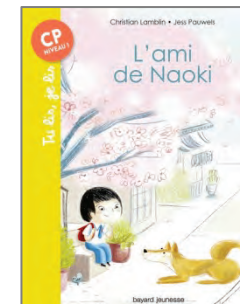
Album
à partir de 5 ans

Édouard & Patoune

Espen Dekko, ill. Mari Kanstad Johnsen, trad. Jean-Baptiste Coursaud

Albin Michel jeunesse, 2022. 33 p.
978-2-226-47018-8 12,90 €

« Patoune rêve. Il rêve de lapins. Autrefois, il courait après eux. Aujourd'hui, il rêve d'eux ». Reconnaisable entre mille, le dessin de la norvégienne Mari Kanstad Johnsen impose magistralement le personnage de ce gros chien tranquille et rêveur, au calme introspectif. À ses côtés son petit maître Édouard l'accompagne dans une vie à deux, faite de candeur et de promenades. Le vieux chien peut profiter des jeux d'Édouard avec ses amis pour se reposer contre un arbre. « Tu es fatigué, Patoune ? ». Fatigué, oui. Un jour, Patoune finit par s'endormir tout à fait. Sans plus rêver. Pour Édouard resté seul, « Tout est là. Les odeurs. Les bruits. Même les lapins. Mais pas Patoune ». Alors c'est au tour du garçon de rêver. De Patoune. Poursuivant les lapins. Et nous lecteurs, rêvons avec lui. Émus par tant de douceur, par la manière dont ce bon gros chien a réussi à imposer sa place dans nos cœurs.



Première lecture
à partir de 6 ans

L'ami de Naoki

Christian Lamblin, ill. Jess Pauwels

Bayard jeunesse, Bayard poche, 2013. 27 p.
978-2-7470-4438-7 5,50 €

L'histoire se passe au Japon : le petit Naoki trouve un chien abandonné avec lequel il s'entend bien. Le garçon lui donne à manger et s'inquiète pour lui, mais il n'a pas le droit de le faire entrer dans la maison. Puis un tremblement de terre ravage la région, l'enfant est enseveli, et c'est alors le chien qui le sauve. Si le début de l'histoire est banal, la suite l'est beaucoup moins, et le récit prend le temps de bien installer le cadre des événements... avant une conclusion émouvante.



Album
à partir de 6 ans

Le jardin d'Evan

Brian Lies, trad. Françoise de Guibert
Albin Michel jeunesse, 2019. 40 p.
978-2-226-44123-2 13,90 €

L'occupation favorite d'Evan c'est de soigner son jardin potager et, là comme ailleurs, son chien l'accompagne toujours. « Un jour pourtant, l'impensable arriva. » La suite raconte le deuil impossible qui pousse Evan au saccage délibéré du jardin, leur oeuvre commune et le cadre de leur bonheur. Mais un jour il tombe en arrêt devant une jeune pousse de citrouille qui a surgi, malgré tout, et c'est en gagnant le concours de la plus belle citrouille qu'Evan, en recevant son prix, un petit chiot, va accepter qu'un nouveau cycle commence. Le texte, scandé en courtes lignes, est sobre, factuel, pudique, et c'est par l'image, belle, expressive, inventive, que sont exprimés la beauté de la nature, le charme du décor et la force des sentiments. Expressivité du trait, modelage des formes par un jeu d'ombre et de lumière créant un effet d'hyperréalisme et mobilité des cadrages changeant à l'unisson du regard d'Evan. L'incarnation par un renard d'un personnage censément humain, qui surprend d'abord, crée la distance nécessaire et permet l'humour. L'émotion est là, sans pathos.

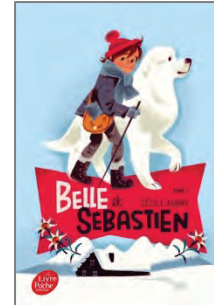


Album
à partir de 6 ans

Chien Bleu

Nadja
L'École des loisirs, 2020. 44 p.
978-2-211-30844-1 19 €

On ne présente plus ce classique contemporain de l'album jeunesse. Cette édition « anniversaire », trente ans après sa première parution, bénéficie d'une nouvelle couverture toilée monochrome auréolée de dorures, paradoxalement moins convaincante que la maquette d'origine. Mais l'essentiel est bien sûr à l'intérieur, dans ces magnifiques rendus de gouaches, ce Chien Bleu toujours aussi envoûtant, cette mélancolie toute enfantine et le minimalisme splendide du récit. Cette édition propose en outre sept pages qui plongent le lecteur dans les coulisses de l'album, par le biais de travaux préparatoires éclairant le contexte de sa création. Nadja y revient sur ses choix artistiques (Pourquoi un chien ? Pourquoi le bleu cobalt ?), prolongeant la lecture (et le souvenir de celle-ci) de manière pudique et lumineuse. Une belle remise en avant de ce livre essentiel et inoubliable.



Roman
à partir de 7 ans

Belle et Sébastien

Cécile Aubry, ill. Annette Marnat
Hachette, 2013. 190 p.
978-2-01-319305-4 5,90 €

Un garçon et son chien. Tiendrait-on là l'histoire d'amitié ultime ? Dans un spectaculaire décor alpin, Sébastien est recueilli par le vieux César et sa petite fille Angelina. Le même jour naît Belle, magnifique berger des Pyrénées... Un roman intemporel qui a fait vibrer des générations entières de petits lecteurs !



Album
à partir de 9 ans

Gucio & César

Krystyna Boglar, Bohdan Butenko
La Joie de lire, 2013. 266 p.
978-2-88908-186-8 19,90 €

On découvre, avec cette première traduction française, ce grand classique du livre pour enfants en Pologne, publié en album en 1968, puis adapté en série animée en 1976. Dans un beau format à l'italienne, en noir et blanc, cet épais volume rassemble cinq grandes histoires de deux personnages sympathiques : César le chien dégourdi et Guccio l'hippo glouton, qui ne pense qu'à manger des carottes et dormir. Le dessin, très minimal, est plutôt efficace. L'humour absurde, les aventures farfelues pourront séduire les enfants curieux, même si certaines histoires sont un peu longues.



Roman
à partir de 9 ans

Violette Hurlevent et le jardin sauvage

Paul Martin, Jean-Baptiste Bourgois
Sarbacane, 2019. 437 p.
978-2-37731-224-5 19,90 €

Pas formidable la vie de Violette dont le père violent vient de faire voler en éclats la famille. Heureusement, il suffit à la fillette de franchir une fenêtre avec son chien Pavel pour découvrir un monde mystérieux, jardin fantasmagorique immense. De petite fille désemparée, Violette devient La Protectrice vénérée ou bousculée de ce jardin magique et menacé. Profondément enfantin, le roman inventif investit Violette d'une responsabilité messianique mais cette responsabilité pleine de rebondissements ne l'amènera pas à sauver ce monde - promis néanmoins à renaissance. En faisant le choix de ce merveilleux fragile - et souvent souriant - et en jouant à l'intérieur des limites du pouvoir de l'enfance, à rebours d'un super-héroïsme prévisible, l'auteur surprend son lecteur. Un roman merveilleux.

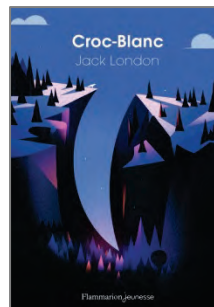


Première lecture
à partir de 9 ans

Pétula. La petite chienne aux idées géantes

Bel Mooney, ill. Clément Devaux, trad. Karine Chaunac
Gallimard Jeunesse, Folio cadet, n° 552, 2011. 90 p.
978-2-07-069524-9 5,70 €

Le petit Harry se sent seul, il aimerait beaucoup avoir un chien, un grand chien qui serait son ami. Sa mère finit par céder et rapporte du chenil une minuscule petite chienne blanche qu'elle baptise Pétula... Harry trouve qu'« en tant que chien, Pétula est totalement ridicule », mais la petite chienne a plus d'un tour dans son sac. Elle se débrouille très bien pour se faire accepter et pour apporter de la joie dans la vie du petit garçon solitaire. Comme quoi il ne faut pas se fier aux apparences.

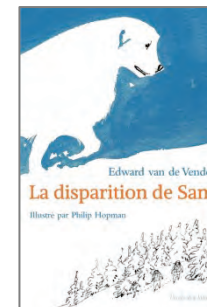


Roman
à partir de 11 ans

Croc-Blanc

Jack London, trad. Francis Kerline
Flammarion jeunesse, 2021. 346 p.
978-2-08-024535-9 5,90 €

Le célèbre roman de Jack London traverse les époques. Elevé pour se battre en duel, le chien-loup Croc-Blanc est recueilli par Sam, qui devra parvenir à apprivoiser l'animal pour le réconcilier avec l'espèce humaine. Une histoire d'amitié basée sur l'expérience de l'auteur américain, en grande partie racontée du point de vue de Croc-Blanc, et qui reste longtemps gravée dans la mémoire des lecteurs !



Roman
à partir de 11 ans

La disparition de Sam

Edward van de Vendel, ill. Philip Hopman, trad. Maurice Lomré
L'École des loisirs, Neuf, 2020. 244 p.
978-2-211-23459-7 12,50 €

Dans *Le Choix de Sam* (2016), le grand berger des Pyrénées avait choisi, après une dizaine d'années passées dans le ranch du vieux Cracker, d'aller vivre avec le jeune Kix et sa famille. Mais sept mois plus tard, le vieux chien réagit étrangement et semble de plus en plus plongé dans un monde intérieur. Un matin, Sam disparaît. Kix, fou de tristesse, part à sa recherche... Réinventant le roman d'amitié entre un enfant et son chien, l'auteur nous offre avant tout un splendide portrait animal : Sam a beau être domestiqué, il ne s'en retire pas moins dans sa propre bulle, au silence mystérieux et serein, et à laquelle ni son ami ni le lecteur n'auront jamais accès. C'est en acceptant que Kix ne comprendra jamais Sam que leur amitié pourra enfin naître.

{BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>