

Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations 2022 et manifestations



Sommaire

4	Stages
9	Formations à la carte
10	Journées d'étude & colloque
12	<i>Les Conférences du CNLJ</i>
12	<i>Les Visiteurs du soir</i>
14	<i>L'Avant-Revue</i> : nouveautés livres jeunesse
14	<i>L'Atelier international du CNLJ</i>
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription



La BnF-CNLI est référencée dans Datadock, en conformité avec le décret du 30 juin 2015 relatif à la qualité de la formation professionnelle continue et permettant la prise en charge financière d'actions de formation au nom de notre organisme.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<http://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Formations et manifestations 2022

« La lecture comme facteur d'inclusion sociale » a été déclarée Grande cause nationale par la présidence de la République. Fort de son expertise et de la richesse de ses collections, le Centre national de la littérature pour la jeunesse poursuit ses engagements pour développer l'accès des enfants et des jeunes au livre, à la lecture et à la culture.

Pour accompagner vos projets, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2022 de son programme de formations qui repose sur :

- Notre connaissance de la production éditoriale acquise dans le cadre de l'activité critique de *La Revue des livres pour enfants*.
- Nos ressources documentaires, riches et variées, consultables dans la salle de lecture dédiée de la BnF et en ligne sur cnlj.bnf.fr.
- La rencontre et le dialogue avec des professionnels du livre et de l'enfance qui viennent présenter leurs projets et partager leurs expériences de médiation, des chercheurs spécialistes du livre et de la lecture, des créateurs.
- Des partenariats avec des institutions culturelles, des organismes de formation, des équipes de recherche.

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

La majorité des formations se tiendra à la BnF afin d'être immergés dans ses collections patrimoniales comme contemporaines. Grâce aux compétences acquises ces deux dernières années pour maintenir la qualité de nos formations en distanciel, une autre partie du programme est proposée en visioconférences afin de partager une réflexion, rencontrer des créateurs, des partenaires au-delà des frontières régionales, nationales et internationales, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique.

Au-delà des 17 stages de formation professionnelle, qui explorent le patrimoine de la littérature pour la jeunesse, la production éditoriale contemporaine et la médiation, ces propositions se déclinent tout au long de l'année sous forme de rencontres, conférences, présentations critiques, journées d'étude, accessibles gratuitement.

Événement :

Nous vous donnons rendez-vous les **17 et 18 novembre 2022** pour le colloque international « **Tomí Ungerer, le saute-frontières** ». **p.11**

Stages

Ce programme est conçu pour permettre aux stagiaires d'acquérir des repères dans la production éditoriale, de mieux connaître les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, de rencontrer des professionnels et des créateurs, de réfléchir aux pratiques de médiation. Des stages se dérouleront en présentiel pour pouvoir travailler directement avec les collections riches et variées de la BnF ; d'autres seront réalisés en visioconférences permettant une réflexion partagée et des rencontres sans contrainte de déplacement.



© Jérémy Halkin / BnF

7 AU 9 MARS

Au bonheur des contes : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage donnera des outils théoriques et pratiques pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. À travers une approche des répertoires, un atelier d'écoute et de transmission de "bonnes" histoires. **TOUS PUBLICS**

14 AU 16 MARS

Spectacles jeune public et bibliothèques

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public. **TOUS PUBLICS**

21 AU 23 MARS

NOUVEAUTÉ **STAGE À DISTANCE** Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes. **TOUS PUBLICS**

28 AU 30 MARS

STAGE À DISTANCE Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ? **TOUS PUBLICS**

4 AU 8 AVRIL

Explorer la littérature pour la jeunesse 1

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables (4/04 albums, 5/04 livres documentaires, 6/04 romans, 7/04 contes, 8/04 bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques incontournables, actualité de la production et tendances du marché. **DÉCOUVERTE**

7 AVRIL

NOUVEAUTÉ Une journée avec Hervé Tullet

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une immersion dans l'univers de l'artiste, qui place l'enfant créateur au cœur de ses livres. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, accompagnera cette rencontre privilégiée et Hervé Tullet recevra les stagiaires dans son atelier d'Ivry pour un temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

9 AU 11 MAI

NOUVEAUTÉ Faire du numérique un pilier de l'éducation artistique et culturelle

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Le numérique ne peut se réduire à une approche technique, il s'agit d'accompagner le développement des usages à travers l'exploration des formes de créations et d'expressions qu'il rend possible. Ce stage abordera les différentes manières de décliner le numérique au sein d'un projet d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit son échelle (établissement, réseau). **TOUS PUBLICS**

16 AU 18 MAI

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

30 MAI AU 1^{ER} JUIN

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin, Christophe Patris | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse.

TOUS PUBLICS

13 AU 14 JUIN

La narration au cœur du jeu vidéo

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Le jeu vidéo est un art du récit, au même titre que vos romans et albums préférés. Deux jours pour découvrir des univers narratifs et construire des passerelles entre ces supports. **TOUS PUBLICS**

20 AU 22 JUIN

NOUVEAUTÉ Mangamania : les raisons d'un succès

Responsables pédagogiques : Marine Planche, Pascale Joncour | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Depuis 2006, la France est le 2^e plus gros consommateur de manga, juste après le Japon. Qu'est-ce qui plaît tant aux jeunes dans ces petits volumes en noir et blanc, qui peuvent s'étendre sur un nombre incroyable de tomes ? Pour mieux comprendre les codes, les particularités et les raisons de ce succès phénoménal, à travers exposés et rencontres avec des acteurs du secteur. **TOUS PUBLICS**

26 AU 28 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉ Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Sans se limiter aux questions d'architecture, de mobilier et de signalétique, ce stage proposera une démarche et des outils pour accompagner tout projet de réaménagement d'un espace jeunesse : analyser les usages et attentes des publics, impliquer et mobiliser les équipes, construire des médiations pour que chacun puisse s'approprier ces nouveaux espaces. Petit ou grand projet, chaque expérience servira d'exemple pour avancer. **APPROFONDISSEMENT**

3 AU 5 OCTOBRE

NOUVEAUTÉ **STAGE À DISTANCE** La bibliothèque et ses partenaires : routine partagée ou réelle dynamique ?

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour une bibliothèque, il est indispensable de travailler avec les autres acteurs de son territoire. Pour autant, la relation partenariale recouvre des enjeux complexes et il n'est pas simple de l'initier, ni de la développer, ni de la pérenniser. Des outils méthodologiques, des partages d'expériences permettront à travers ce stage de nourrir réflexion et projets. **TOUS PUBLICS**

10 AU 12 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque. **TOUS PUBLICS**

7 AU 9 NOVEMBRE

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture. **TOUS PUBLICS**

14 AU 16 NOVEMBRE ET 21 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ **STAGE À DISTANCE** Explorer la littérature pour la jeunesse 2

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables (14/11 poésie, 15/11 jouer avec le patrimoine, 16/11 presse, 21/11 initiation à l'écriture critique avec Sophie Van der Linden) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. **DÉCOUVERTE**

21 AU 23 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Exposer la littérature jeunesse, outils et astuces

Responsable pédagogique : Hélène Valotteau | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les collections jeunesse sont particulièrement adaptées aux expositions. Appuyé sur des expériences variées, ponctué de mises en situation et de visites, ce stage apportera un bagage de connaissances théoriques, juridiques et pratiques accessibles à toute structure souhaitant se lancer dans la réalisation de vitrines ou d'accrochages.

TOUS PUBLICS

Bulletin d'inscription p. 18

Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

Pour exemple, stages réalisés en 2020 / 2021

- Comment aborder les grandes questions de l'enfance avec les albums jeunesse, pour la Médiathèque départementale du Jura
- Littérature pour la jeunesse : une vitalité éditoriale au service du jeune public, pour le CFCB Bretagne Pays de Loire
- La censure dans les livres pour enfants, pour la BM de Troyes
- Livres et lecture pour les tout-petits, pour la C.A. Paris Vallée de la Marne
- Livres documentaires, pour l'association Culture et bibliothèque pour tous Le Conquet
- À la découverte du conte, quelle offre pour quels usages en bibliothèque ? pour la collectivité européenne d'Alsace
- *Mario, Fifa, Minecraft* : quels jeux vidéo choisir ? pour le CFCB Média Centre-Ouest
- Presse jeunesse : de la collection à la médiation, pour la Médiathèque départementale de Seine et Marne
- Explorer la littérature pour la jeunesse, pour l'agglomération Dracénie Provence Verdon

RENSEIGNEMENTS

Agnès Bergonzi Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée : 1h30

Courriel : cnlj.contact@bnf.fr

Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription.
Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



© Olivier Moravik / BnF

INSCRIPTIONS

Marion Caliyannis Tél. : 01 53 79 57 06 | Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr
Entrée gratuite sur inscription obligatoire : modalités sur cnlj.bnf.fr

Les romans pour les 6-12 ans : de l'écrivain au lecteur

Journée d'étude organisée avec la Commission jeunesse de l'ABF

Après avoir exploré la frontière des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 6-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire et les accompagner vers une lecture autonome ? La journée d'étude donnera une place centrale aux créateurs pour évoquer cette littérature et leurs liens avec les jeunes publics. Elle étudiera comment les professionnels des bibliothèques assurent la médiation de cette offre foisonnante.

■ 10 MAI 2022 | BnF | PETIT AUDITORIUM

Le son monte en bibliothèque jeunesse !

15^e journée d'étude en Région organisée avec l'enssib et l'ACIM (Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale)

Bibliothèque = silence ? Bien au contraire ! Lieux d'expression et d'oralité, les bibliothèques offrent des collections sonores donnant accès à la musique, à la littérature et aux savoirs. Les propositions sonores pour la jeunesse se multiplient : en complément des disques, livres-CD et livres à puce, les supports numériques (livres audio, podcasts, applications, plates-formes...) trouvent leur place en bibliothèque. Pour prolonger le dossier « Le son monte » de *La Revue des livres pour enfants* (n° 313), cette journée d'étude réunira professionnels du livre, éditeurs et créateurs pour explorer ce paysage sonore.

■ 7 OCTOBRE 2022 | VILLEURBANNE | ENSSIB

Tomi Ungerer, le saute-frontières

Colloque international, organisé avec le Centre Culturel Irlandais, l'Institut International Charles Perrault, le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, les universités de Caen Normandie et CY Cergy Paris, avec le soutien de l'Afreloce.

Alsacien, français, allemand, anglais (des États-Unis à l'Irlande)...

Tomi Ungerer est un « saute-frontières », selon sa propre expression : il a grandi entre plusieurs langues, passant souvent de l'une à l'autre, il a franchi les frontières des publics et des conventions. Ce collectionneur passionné de jouets a révolutionné le langage de l'image et de l'enfance, en offrant des albums audacieux et dérangeants aux enfants du monde et aux adultes qui les accompagnent. Pour rendre hommage à une œuvre décidément vivante et actuelle, ce colloque réunira des chercheurs, des artistes, et des professionnels du livre pour explorer l'esprit et le style de cet immense artiste.

■ 17 ET 18 NOVEMBRE 2022 | BnF | PETIT AUDITORIUM ET CENTRE CULTUREL IRLANDAIS, PARIS

Conférences, rencontres

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite sur inscription obligatoire en ligne : modalités et programme complet sur cnlj.bnf.fr

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature pour la jeunesse et la lecture.

■ Vendredis de 10 h à 12 h 30

14 janvier | Pierre-Emmanuel Moog, *Le bleu de la barbe. Les ressorts du conte dramatique de Perrault. (2^e partie)*

11 février | Clara Wartelle, *La littérature de jeunesse japonaise : autour de l'éditeur Fukuinkan Shoten*

11 mars | Fabien Tillon, *Les racines et l'arbre : itinéraire de la Culture manga*

15 avril | Anne Monier et Alban Cerisier, *L'exposition « Le Petit prince » au Musée des arts décoratifs*

30 septembre | 4 novembre | 9 décembre

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

Avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes.

■ Jeudis de 18 h à 20 h

20 janvier | 17 février | 17 mars | 7 avril | 19 mai | 9 juin | 13 octobre | 24 novembre | 13 décembre

Retrouvez la programmation complète sur cnlj.bnf.fr

Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre ou une conférence passée ?

Découvrez sur le site cnlj.bnf.fr les enregistrements de nos manifestations et retrouvez-les aussi en podcasts sur les principales plate-formes.

La Revue des livres pour enfants

Pour préparer ou prolonger vos stages, consultez les dossiers de *La Revue des livres pour enfants*



N°318 – Enfant, qui es-tu ?



N°289 – La nouvelle jeunesse de la bande dessinée



N°280 – Les tout-petits et leurs livres



N°296 – J'aime pas lire !

Tous les numéros de *La Revue des livres pour enfants* depuis 1965 sont numérisés et mis en ligne – sauf les 2 dernières années. Rendez-vous sur cnlj.bnf.fr pour les consulter.

Thèmes dossiers 2022 (sous réserve)

- n°323 Bibliothèques à distance (février 2022)
- n°324 Le Portugal (avril 2022)
- n°325 Le Manga (juin 2022)
- n°326 Benjamin Chaud (septembre 2022)
- n°327 Sélection annuelle (novembre 2022)
- n°328 Dystopies, utopies : le monde de demain? (décembre 2022)

Tarifs, abonnements et commandes sur cnlj.bnf.fr

Contact : cnlj.abonnements@bnf.fr

Le webinaire

Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse sous forme de **webinaire via l'outil Zoom, accessibles gratuitement.**

Ces séances s'appuient sur une publication numérique, L'Avant-Revue, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés **par les rédacteurs de La Revue des livres pour enfants** qui assurent ces présentations.

- **Une fois par mois**, près de 50 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres à écouter.
- **2 séances** sont consacrées aux applications et jeux vidéo.

Séances **accessibles gratuitement en ligne** par le biais de Zoom, en direct **les mardis de 10 h à 12 h.**

Les modalités d'accès sont communiquées aux abonnés à l'Avant-Revue.

Abonnement gratuit > modalités sur cnlj.bnf.fr

■ Mardis de 10 h à 12 h

Calendrier

18 janvier | 8 février | 8 mars | 29 mars - Applications et jeux vidéo | 12 avril | 17 mai | 14 juin | 5 juillet | 20 septembre | 4 octobre - Applications et jeux vidéo | 18 octobre | 15 novembre | 13 décembre

Les ouvrages présentés lors des séances sont disponibles en **salle I** de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand) > conditions d'accès sur bnf.fr

L'atelier international du CNLJ

■ Mardi 24 mai 2022

Venez découvrir les livres jeunesse internationaux et échanger avec des bibliothécaires et spécialistes du domaine, français et étrangers, dans le cadre d'un webinaire.

La publication

L'Avant-Revue : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse

The image shows the cover of the January 2022 issue of 'L'Avant-Revue' magazine. The cover is white with purple and black text. At the top left, it says 'JANVIER 2022' and 'Edition du 18 janvier 2022'. Below that, it says '90h - 120p' and 'Centre permanent de lecture à distance sur bnf.fr'. The main title 'L'AVANT-REVUE' is in large purple letters, with 'NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE' below it. To the right, there is a circular logo that says 'LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS'. In the center, there are three book covers: 'L'ÉLÉPHANT ET LA SAÏON', 'L'ÉLÉPHANT ET LA SAÏON', and 'L'ÉLÉPHANT ET LA SAÏON'. To the right of the book covers, there is a section titled 'Bienvenue dans le laboratoire critique de La Revue des livres pour enfants.' Below this, it says 'Voici nos avis sur les 221 titres retenus parmi toutes les nouveautés reçues au CNLJ en décembre 2021 et janvier 2022.' and '32 d'entre eux seront présentés ce mardi 18 janvier.' At the bottom, there is a section titled 'Conditions et modalités' and 'Disponible gratuitement sur abonnement.' The logo 'BnF' is at the bottom left.

Abonnement gratuit | envoi par mail

Inscriptions en ligne sur :

<http://cnlj.bnf.fr/fr/formulaire/pour-sabonner-lavant-revue>

Renseignements :

Tél. : 01 53 79 52 43 | Courriel : cnlj.abonnements@bnf.fr

Calendrier général

JANVIER

14	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
18	A	L'Avant-Revue	p. 14
20	R	Les Visiteurs du soir	p. 12

FÉVRIER

8	A	L'Avant-Revue	p. 14
11	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
17	R	Les Visiteurs du soir	p. 12

MARS

7-9	S	Au bonheur des contes	p. 5
8	A	L'Avant-Revue	p. 14
11	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
14-16	S	Spectacles jeune public et bibliothèques	p. 5
17	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
21-23	S	Livres documentaires pour la jeunesse	p. 5
28-30	S	Livres et lecture pour les tout-petits	p. 5
29	A	L'Avant-Revue applis et jeux vidéo	p. 14

AVRIL

4-8	S	Explorer la littérature pour la jeunesse 1	p. 5
7	S	Une journée avec Hervé Tullet	p. 6
7	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
12	A	L'Avant-Revue	p. 14
15	C	Les conférences du CNLJ	p. 12

MAI

10	JE	Les romans pour les 6-12 ans	p. 11
9-11	S	Faire du numérique un pilier de l'EAC	p. 6
16-18	S	Langues du monde en bibliothèque	p. 6
17	A	L'Avant-Revue	p. 14
19	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
24	A	L'Atelier international du CNLJ	p. 14
30-1 ^{ER} JUIN	S	À la croisée des littératures de l'imaginaire	p. 6

JUIN

3	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
9	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
13-14	S	La narration au cœur du jeu vidéo	p. 7

14	A	L'Avant-Revue	p. 14
20-22	S	Mangamania : les raisons d'un succès	p. 7

JUILLET

5	A	L'Avant-Revue	p. 14
---	----------	---------------	-------

SEPTEMBRE

20	A	L'Avant-Revue	p. 14
26-28	S	Concevoir/réaménager un espace jeunesse	p. 7
30	C	Les conférences du CNLJ	p. 12

OCTOBRE

3-5	S	La bibliothèque et ses partenaires	p. 7
4	A	L'Avant-Revue applis et jeux vidéo	p. 14
7	JE	Le son monte en bibliothèque jeunesse !	p. 11
10-12	S	À la découverte du conte	p. 8
13	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
18	A	L'Avant-Revue	p. 14

NOVEMBRE

4	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
7-9	S	Chouette je lis tout seul !	p. 8
14-16 ET 21	S	Explorer la littérature pour la jeunesse 2	p. 8
15	A	L'Avant-Revue	p. 14
17-18	C	Colloque Tomi Ungerer	p. 11
21-23	S	Exposer la littérature pour la jeunesse	p. 8
24	R	Les Visiteurs du soir	p. 12

DÉCEMBRE

9	C	Les conférences du CNLJ	p. 12
14	A	L'Avant-Revue	p. 14
15	R	Les Visiteurs du soir	p. 12

LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue	R	Rencontres
C	Conférences	S	Stages
JE	Journées d'étude	C	Colloque

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2022

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par courriel marion.caliyannis@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

NOM*

PRÉNOM *

ADRESSE PERSONNELLE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT*

ADRESSE PROFESSIONNELLE*

CODE POSTAL*

VILLE*

TÉLÉPHONE*

COURRIEL*

* mentions obligatoires

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S)

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

RÈGLEMENT :

ci-joint une attestation de prise en charge administrative

ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.format@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

Renseignements

Agnès Bergonzi

Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h
et le dimanche de 13 h à 19 h

Communication des collections des magasins en salle I
du mardi au samedi de 10 h à 17 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires.

Information

33 (0)1 53 79 53 79

<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 62, 64, 89, 132, 325

Couverture :

© Diogenes Verlag AG Zürich / Tomi Ungerer Estate, Musée Tomi Ungerer - Centre
international de l'Illustration.

Tomi Ungerer, Projet inédit d'affiche pour la Fête de la Musique, 1985.

Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg