

7 au 9 mars

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses.

TOUS PUBLICS

14 au 16
mars

Spectacles jeune public et bibliothèques

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

21 au 23
mars

Stage à
distance

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

TOUS PUBLICS

Stage à
distance

28 au 30
mars

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

4 au 8 avril

Explorer la littérature pour la jeunesse 1

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables (4/04 albums, 5/04 livres documentaires, 6/04 romans, 7/04 contes, 8/04 bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques incontournables, actualité de la production et tendances du marché.

DECOUVERTE

7 avril

Une journée avec Hervé Tullet

Responsable pédagogique : Sophie Van Der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une immersion dans l'univers de l'auteur-illustrateur, qui place l'enfant créateur au cœur de ses livres. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, animera la matinée pour découvrir son travail, puis exceptionnellement Hervé Tullet recevra les stagiaires dans son atelier pour un temps d'échange et de création.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

9 au 11 mai

Faire du numérique un pilier de l'éducation artistique et culturelle

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Le numérique ne peut se réduire à une approche technique, il s'agit d'accompagner le développement des usages à travers l'exploration des formes de créations et d'expressions qu'il rend possible. Ce stage abordera les différentes manières de décliner le numérique au sein d'un projet d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit son échelle (établissement, réseau)

TOUS PUBLICS

16 au 18
mai

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

30 mai au
1^{er} juin

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin, Christophe Patris | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse.

TOUS PUBLICS

13 au 14
juin

La narration au cœur du jeu vidéo

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Le jeu vidéo est un art du récit, au même titre que vos romans et albums préférés. Deux jours pour découvrir des univers narratifs et construire des passerelles entre ces supports.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

20 au 21
juin

Mangamania : les raisons d'un succès

Responsables pédagogiques : Marine Planche, Pascale Joncour | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Depuis 2006, la France est le 2e plus gros consommateur de manga, juste après le Japon. Qu'est-ce qui plaît tant aux jeunes dans ces petits volumes en noir et blanc, qui peuvent s'étendre sur un nombre incroyable de tomes? Pour mieux comprendre les codes, les particularités et les raisons de ce succès phénoménal, à travers exposés et rencontres avec des acteurs du secteur.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

26 au 28
septembre

Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Sans se limiter aux questions d'architecture, de mobilier et de signalétique, ce stage proposera une démarche et des outils pour accompagner tout projet de réaménagement d'un espace jeunesse : analyser les usages et attentes des publics et de leurs attentes, impliquer et mobiliser les équipes, construire des médiations pour chacun puisse s'approprier ces nouveaux espaces. Petit ou grand projet, chaque expérience servira d'exemple pour avancer.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

Stage à
distance

3 au 5
octobre

La bibliothèque et ses partenaires : routine partagée ou réelle dynamique ?

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour une bibliothèque, il est indispensable de travailler avec les autres acteurs de son territoire. Pour autant, la relation partenariale recouvre des enjeux complexes et il n'est pas simple de l'initier, ni de la développer, ni de la pérenniser. Des outils méthodologiques, des partages d'expériences permettront à travers ce stage de nourrir réflexion et projets.

TOUS PUBLICS

10 au 12
octobre

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS

7 au 9
novembre

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

TOUS PUBLICS

Nouveauté

Stage à
distance

14 au 16
novembre
21
novembre

Explorer la littérature pour la jeunesse 2

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables (14/11 poésie, 15/11 jouer avec le patrimoine, 16/11 presse, 21/11 initiation à l'écriture critique avec Sophie Van der Linden) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité.

DECOUVERTE

Nouveauté

21 au 22
novembre

Exposer la littérature jeunesse, outils et astuces

Responsable pédagogique : Hélène Valotteau | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les collections jeunesse sont particulièrement adaptées aux expositions. Appuyé sur des expériences variées, ponctué de mises en situation et de visites, ce stage apportera un bagage de connaissances théoriques, juridiques et pratiques accessibles à toute structure souhaitant se lancer dans la réalisation de vitrines ou d'accrochage.

TOUS PUBLICS

Renseignements :

Agnès Bergonzi
Tél. 01.53.79.52.73
Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis
Tél. 01.53.79.57.06
Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Tarifs

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €
Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €
Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tarifs susceptibles d'être modifiés

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue
Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 ou par courriel marion.caliyannis@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

NomPrénom.....

Adresse personnelle

Code postal Ville

TéléphoneCourriel.....

Coordonnées professionnelles

Profession

Statut ETAT COLLECTIVITE TERRITORIALE ORGANISME PRIVE AUTRE

Catégorie A B C Contractuel

Corps

Etablissement

Adresse personnelle

Code postal Ville

TéléphoneCourriel.....

Formation(s) souhaitée(s)

.....
.....
.....
.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

Règlement :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formatation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.