

## A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

### Présentation :

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine.

Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels  
Dossier pédagogique remis aux stagiaires

### Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

### Objectifs :

- connaître le conte et ses usages
- se repérer dans la production éditoriale
- découvrir des ressources
- dialoguer avec des professionnels
- enrichir ses pratiques professionnelles



## PROGRAMME

### LUNDI 10

- |           |   |
|-----------|---|
| 9h30-13h  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accueil, tour de table, présentation du stage</li><li>• Les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.</li><li>• Les différentes familles de contes : contes littéraires (présentation des corpus) / contes traditionnels. Recueils et répertoires</li><li>• Les différents contes-types (classification internationale) et leurs spécificités : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.</li></ul> |
| 14h30-17h | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raconter aux petits : quand, pourquoi, comment ? / Atelier avec Agnès Hollard, conteuse</li></ul>   |

### MARDI 11

- |          |   |
|----------|---|
| 9h-12h30 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le conte : repères dans l'édition pour la jeunesse</li><li>• L'illustration des contes en albums : enjeux et limites</li><li>• Outils d'analyse critique</li></ul>                                      |
| 14h-17h  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le conte en bibliothèque : constitution d'un fonds, classement</li><li>• L'expérience du conte en bibliothèque : médiations et valorisations / Cécile Vigouroux, médiathèque de Bagnolet (93)</li></ul> |

---

## MERCREDI 12

- 9h30-12h30
- Présentation des ressources : catalogues, sites spécialisés, base de données *Bibliorécit*
  - Atelier d'analyse critique d'albums
- 13h30-17h
- Visite des collections sur le conte et la littérature orale en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin
  - Bilan

## ORGANISATION PRATIQUE

---

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Lieux :**

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand  
Quai François Mauriac, 75013 Paris | Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)  
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

**Tarif :** 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

**Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis**

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13  
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>