

## La critique en littérature de jeunesse : masterclasse de Sophie Van der Linden

### Présentation :

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui connaissent déjà bien la littérature pour la jeunesse et souhaitent approfondir leur analyse des œuvres tout en améliorant leur écriture critique, que cette dernière soit personnelle (blogs) ou professionnelle (revues, sélections ou sites internet).

Sophie Van der Linden, critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse, autrice d'essais et romancière, membre de différents jurys, accompagnera les stagiaires dans ce processus d'approfondissement de leur regard critique, au cours de deux journées d'immersion dans les œuvres, dans une ambiance fructueuse d'analyse, de rédaction et de partage.

### **Nombre de places limité, sur motivation.**

Ce stage s'adressant à des personnes ayant déjà une expérience ou une formation en lecture critique de l'album, merci de bien vouloir, pour validation, nous indiquer en quelques lignes les raisons qui ont motivé votre intérêt pour ce stage



### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Ateliers

### Responsables pédagogiques

Sophie Van der Linden, formatrice

### Objectifs :

- Approfondir l'analyse des œuvres
- Améliorer son écriture critique

## PROGRAMME

### CONTENU

- Tour de table et présentation du stage
- Lectures, analyses, discussions et rédactions critiques
- Bilan du stage

### CORPUS DE

### LECTURES

### PRÉALABLES

*Max et les Maximonstres*, Maurice Sendak, L'Ecole des loisirs, (1973) 2015

*Le monde autour de moi*, Cécile Roumiguière, Marion Duval, 4 titres : *L'eau, La terre, Le ciel, Le feu*, Seuil, 2021

*Le château*, Emma Adbage, Cambourakis, 2021

*Le pont*, Eva Lindstrom, Cambourakis, 2021

*Voyage au pays des monstres*, Claude Ponti, L'Ecole des loisirs, 2020

*La chambre de Warren*, Jérémie Moreau, Albin Michel Jeunesse, 2023 (Ronces)

*Papa ballon*, Saehan Parc, éditions 2024, 2021 (collection 4048)

*On va au parc*, Beatrice Alemagna, La Partie, 2022

*Les magiciens*, Blexbolex, La Partie, 2022

*Killiok*, Anne Brouillard, Pastel, 2023

## ORGANISATION PRATIQUE

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Outil de visioconférence :** Zoom (un guide d'utilisation sera transmis aux stagiaires)

Équipement requis : connexion Internet, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)

Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

**Tarif :** 282 € // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 142 €

### **Inscriptions – renseignements :**

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13 Tél : 01 53 79 57 06

Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>