

Explorer la littérature pour la jeunesse

Présentation :

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir.

- **Lundi 14 novembre : Poésie**
- **Mardi 15 novembre : Jouer avec le patrimoine**
- **Mercredi 16 novembre : Presse jeunesse**
- **Lundi 21 novembre : Initiation à l'écriture critique**

Ces formations sont uniquement réalisées en distanciel, via Zoom

Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers

Responsable pédagogique

Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

Intervenants

Poésie : Pascale Joncour et Christophe Patris, BnF/CNLJ

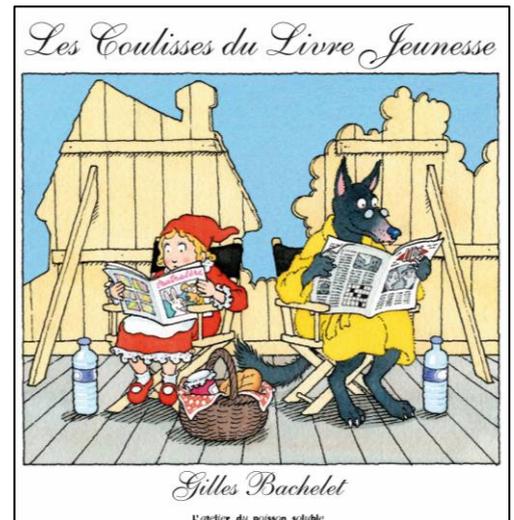
Jouer avec le patrimoine : Virginie Meyer, BnF/CNLJ

Presse jeunesse : Christophe Patris, BnF/CNLJ

Initiation à l'écriture critique : Sophie Van der Linden, formatrice

Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Découvrir des ressources
- S'entraîner à l'analyse critique



PROGRAMME

LUNDI 14

9h30-12h30

Poésie

- Tour de table et présentation de la journée
- Repères éditoriaux et panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- Typologie et formes de la poésie jeunesse dans l'édition contemporaine
- Présentation de ressources
- Bilan du stage

MARDI 15

9h30-12h30

Jouer avec le patrimoine

- Tour de table et présentation de la journée
- La médiation du patrimoine pour la jeunesse : histoire et enjeux
- Les plans régionaux de conservation partagée jeunesse : quelle médiation ?
- Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

14h-17h

- Atelier : utiliser les ressources de Gallica pour produire des jeux en ligne
Outils : site Learningapps, application BDnF (à télécharger gratuitement sur PC ou tablette)
- Bilan du stage

MERCREDI 16

9h30-12h30

Presse jeunesse

- Tour de table et présentation de la journée
- L'offre « classique » en presse jeunesse
- L'offre de presse indépendante

14h-17h

- Veille éditoriale et presse « adulte » sur le secteur jeunesse
- Et le numérique ?
- La médiation de la presse jeunesse en bibliothèque

LUNDI 21

9h30-12h30

Initiation à l'écriture critique

- Apports théoriques et réflexion commune sur l'écriture critique appliquée à la littérature pour la jeunesse
- À partir d'un exemple de roman et d'un album pour la jeunesse : accompagnement à l'exercice d'analyse

14h-17h

- Ateliers à partir de différents documents pour la jeunesse : s'exercer à l'analyse et à la rédaction en binômes
Accompagnement et évaluation par la formatrice
- Bilan du stage

Corpus à lire avant le stage

Claire Castillon, *Les longueurs*. Gallimard jeunesse, 2022.

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom

Équipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)
Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 141 euros par journée //

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 71 euros par journée

Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>