

## Faire du numérique un pilier de l'éducation artistique et culturelle

### Présentation :

Afin de répondre à une demande pressante, et légitime, de leurs publics, les bibliothèques proposent des temps d'initiation et d'accompagnement aux outils informatiques. Il est toutefois important de ne pas réduire la question de l'inclusion numérique aux démarches administratives mais de développer auprès de nos publics compétences techniques et compréhension des enjeux liés au numérique. En allant au-delà de la fonction « outil » en permettant la découverte de nouvelles formes d'expressions et de pratiques artistiques, il s'agit avant tout de repenser la dimension artistique et culturelle du numérique pour mieux tenir compte de la spécificité culturelle de nos établissements.



### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec un créateur

### Responsable pédagogique

Julien Devriendt, responsable numérique des médiathèques de L'Haÿ-les-Roses

### Objectifs :

- Développer une stratégie numérique au sein du projet d'établissement
- Découvrir des outils de création numérique et des projets

## PROGRAMME

### LUNDI 9

- 9h30-17h
- Accueil, tour de table, présentation du stage
  - Découvrir les cultures numériques
  - Développer une stratégie numérique au sein du projet d'établissement

### MARDI 10

- 9h30-17h
- Découvrir les arts numériques en bibliothèque
  - Rencontre avec la créatrice Julie Stephen Cheng
  - Mettre en place une programmation numérique
  - Intégrer les parcours d'éducation artistique et culturelle

### MERCREDI 11

- 9h30-17h
- Accompagner les publics vers la création
  - Découverte et prise en main d'outils de création numérique
  - Présentation de projets d'éducation artistique et culturelle intégrant une dimension numérique
  - Bilan

## ORGANISATION PRATIQUE

---

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Lieu :** Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand  
Quai François Mauriac 75013 Paris | Accès par le hall Est  
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

**Tarif :** 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

**Inscriptions – renseignements :** Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13  
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>

## BIBLIOGRAPHIE

---

Cardon, Dominique. *Culture numérique*. Paris : Presses de Sciences Po, 2019.

Devriendt, Julien (dir.). *Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2021.

Turner, Fred. *L'usage de l'art*. Paris : C&F Editions, 2020.