

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Présentation :

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

Cette formation sera uniquement réalisée en distanciel, via l'outil Zoom. Ainsi, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique, vous pourrez suivre ce stage en ligne.

Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des éditeurs et un créateur

Responsable pédagogique

Virginie Meyer, BnF/CNLJ

Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Rencontrer des créateurs et des éditeurs
- Développer un regard critique



PROGRAMME

LUNDI 21

- | | |
|------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Accueil, tour de table, présentation du stage• Repères historiques• Définitions• Marché éditorial, tendances |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• Rencontres avec des créateurs :
Philippe Nessmann, auteur
Emma Giuliani, autrice-illustratrice |

MARDI 22

- | | |
|------------|--|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• La presse documentaire / Christophe Patris, BnF/CNLJ• La bande dessinée documentaire : nouvel eldorado pour le documentaire ? |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• La bande dessinée documentaire : rencontre avec Jean-Yves Duhoo, auteur-illustrateur• Atelier |

MERCREDI 23

- | | |
|-------------|--|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Du côté de la médiation
Rencontre avec Gérald Delfolie, (chef du service de la Culture scientifique, technique et industrielle) et Elise Lecoeuche (responsable du secteur Jeunesse) du Labo-Cambrai |
| 13h30-16h30 | <ul style="list-style-type: none">• La structuration par collections est-elle encore d'actualité ? : rencontre avec Thomas Dartige, directeur éditorial du pôle « non-fiction, livres illustrés et nouveaux médias », Gallimard jeunesse• Bilan |

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom

Équipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)
Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>

CORPUS (à lire avant le stage)

Philippe Nessman

Un titre de la collection « Kezako » chez Mango (2001-2009).

Mission Mars, Fleurus, 2017.

Éternité : demain, tous immortels ? La Martinière, 2018.

Dans tous les sens. Seuil, 2019.

Phénoménal, la nature spectaculaire, Milan, 2021.

Emma Giuliani

Egyptomania, Les Grandes personnes, 2016.

Au jardin, Les Grandes personnes, 2018.

Grecomania, Les Grandes personnes, 2019.

A la mer, Les Grandes personnes, 2021.

Jean-Yves Duhoo

Dans le secret des labos, Dupuis, 2019.

Mister cerveau, Casterman, 2021.

Un titre de la collection « Le fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino » chez Dupuis (2018->)

La révolution industrielle / Dominique Joly, Bruno Heitz. Casterman, 2021 (L'histoire de France en BD)

Un titre de la collection « BAM » chez Gallimard (2017->)

Un titre de la collection « Grandes vies » chez Gallimard (2018->)

Un titre de la série illustrée par Owen Davey chez Gallimard (*Singes, Requins, Félics, Scarabées, Grenouilles, Poulpes*)

Un titre de la collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes sud junior (2008->)

Un titre de la collection « Raconté aux enfants » chez La Martinière jeunesse (2004->)

Un titre de la collection « Petites et grandes questions » chez Fleurus (2016->)

Un titre de la collection « Mes p'tits docs » chez Milan (2005->)