

Sommaire

Stagge

+	Stages
9	Formations à la carte
10	Journées d'étude & colloque
12	Les Conférences du CNLJ
12	Les Visiteurs du soir
14	L'Avant-Revue : nouveautés livres jeunesse
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

http://cnlj.bnf.fr

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Le CNLJ remercie particulièrement Delphine Maury, productrice, et son équipe de Tant Mieux Prod pour leur aimable autorisation d'utilisation du visuel de Tobie Lolness en couverture.



Formations et manifestations 2023

Pour accueillir au mieux les enfants et leurs familles en littérature, pour faire rayonner la création littéraire destinée aux jeunes lecteurs, pour accompagner vos projets, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2023 de son programme de formations et de manifestations.

Bibliothécaire, enseignant, éditeur, professionnel de la petite enfance, libraire, bénévole d'association, conteur ou passionné de littérature pour la jeunesse, venez découvrir les collections riches et variées de la BnF; venez rencontrer des professionnels du livre et de l'enfance, des créateurs et des chercheurs tout au long de l'année sous forme de stages, de conférences, de rencontres privilégiées, de présentations critiques de l'actualité éditoriale, de journées d'étude et d'un colloque.

Fort de son expertise de formation depuis plus de 50 ans, le CNLJ poursuit ses engagements pour développer l'accès de tous les enfants au livre et à la culture en étant membre du collectif de l'Alliance pour la lecture, labellisée Grande cause nationale depuis 2021.

À très bientôt

Stages

Ce programme est conçu pour permettre aux stagiaires d'acquérir des repères dans la production éditoriale, de mieux connaître les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, de rencontrer desprofessionnels et des créateurs, de réfléchir aux pratiques de médiation.

Transmettre, échanger, participer sont les bases d'une pédagogie active, facilitée par des formations en groupes restreints (18 stagiaires maximum). De un à trois jours, les stages s'appuient sur un équilibre entre la transmission de connaissances et le partage d'outils impliquant les participants par le biais d'ateliers.

Certains stages se dérouleront en présentiel afin de s'immerger dans les collections patrimoniales et contemporaines de la BnF; d'autres seront réalisés en visioconférences permettant de participer à une formation sans contrainte de déplacement.



© Jérémy Halkin / BnF

6 au 8 mars

Au bonheur des contes : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage donnera des outils théoriques et pratiques pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. À travers une approche des répertoires, un atelier d'écoute et de transmission de "bonnes" histoires.

TOUS PUBLICS

13 au 15 mars

Faire du numérique un pilier de l'éducation artistique et culturelle

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Le numérique ne peut se réduire à une approche technique, il s'agit d'accompagner le développement des usages à travers l'exploration des formes de créations et d'expressions qu'il rend possible. Ce stage abordera les différentes manières de décliner le numérique au sein d'un projet d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit son échelle (établissement, réseau).

TOUS PUBLICS

20 au 22 mars

STAGE À DISTANCE

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

TOUS PUBLICS

23 mars

NOUVEAUTÉ

Une journée avec Kitty Crowther

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec la créatrice belge de renommée internationale. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

27 au 29 mars

Mangamania : les raisons d'un succès

Responsables pédagogiques : Pascale Joncour, Marine Planche | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Depuis 2006, la France est le 2º plus gros consommateur de manga, juste après le Japon. Qu'est-ce qui plaît tant aux jeunes dans ces petits volumes en noir et blanc, qui peuvent s'étendre sur un nombre incroyable de tomes ? Pour mieux comprendre les codes, les particularités et les raisons de ce succès phénoménal, à travers exposés et rencontres avec des acteurs du secteur. Tous PUBLICS

3 au 7 avril et 10 au 13 octobre

Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : **Agnès Bergonzi** | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques, actualité de la production et tendances du marché.

EN PRÉSENTIEL: 3/04 albums, 4/04 livres documentaires, 5/04 romans, 6/04 contes, 7/04 poésie

STAGE À DISTANCE: 10/10 livres et lecture pour les tout-petits, 12/10 presse, 13/10 albums sans texte. **DÉCOUVERTE**

22 au 24 mai

NOUVEAUTÉ

L'art du jeu vidéo à la française

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif $423 \in$ | tarif réduit $213 \in$

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d'aventure, de rythme d'hier à aujourd'hui... Regards sur le paysage vidéoludique français dans sa richesse et sa variété. TOUS PUBLICS

5 au 7 juin

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin, Christophe Patris | tarif 423 \in | tarif réduit 213 \in

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse. Tous Publics

12 au 14 juin

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ? **TOUS PUBLICS**

26 au 27 juin

NOUVEAUTÉ STAGE À DISTANCE

La critique en littérature de jeunesse : masterclasse de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : **Sophie Van der Linden** | tarif 282 € I tarif réduit 142 €

Pour ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques, pour des blogs ou des réseaux sociaux. Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres. **APPROFONDISSEMENT**

25 au 27 septembre

Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Sans se limiter aux questions d'architecture, de mobilier et de signalétique, ce stage proposera une démarche et des outils pour accompagner tout projet de réaménagement d'un espace jeunesse : analyser les usages et attentes des publics, impliquer et mobiliser les équipes, construire des médiations pour que chacun puisse s'approprier ces nouveaux espaces. Petit ou grand projet, chaque expérience servira d'exemple pour avancer.

2 au 3 octobre

NOUVEAUTÉ STAGE À DISTANCE

Les enfants de Fifi : les albums scandinaves, l'enfance en liberté

Responsable pédagogique : Marine Planche | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Depuis quelques années, de nombreux albums venus d'Europe du nord nous émerveillent par leur créativité et leur regard si juste sur l'enfance. Des rencontres avec des éditeurs et des traducteurs permettront de plonger dans cet univers. Tous Publics

16 au 17 octobre

NOUVEAUTÉ

Les classiques de l'album : ces livres à ne pas jeter

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Face à une production foisonnante et l'exigence de renouvellement des collections en lecture publique, certains albums essentiels peinent à garder leur place sur les rayonnages. Dans l'esprit de la conservation partagée, ce stage permettra de réfléchir à la notion de classique et de redécouvrir des univers d'auteurs anciens mais à l'œuvre bien vivante. Tous PUBLICS

6 au 8 novembre

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque. TOUS PUBLICS

13 au 15 novembre

NOUVEAUTÉ

Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts...
Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets. TOUS PUBLICS

20 au 22 novembre

Chouette je lis tout seul!: le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

TOUS PUBLICS

1003 PUBLICS

Bulletin d'inscription p.18

Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

Pour exemple, stages réalisés en 2021 / 2022 :

- « Livres et lecture pour les tout-petits » pour la Médiathèque départementale du Vaucluse
- « Littérature pour la jeunesse : une vitalité éditoriale auservice du jeune public », pour le CFCB Bretagne Pays de Loire
- « Chouette je lis tout seul ! des romans pour les 6-10 ans »
 pour la Bibliothèque départementale des Bouches du Rhône
- « Les documentaires et l'écologie » pour la C.C. Erdre et Gesvres
- « À la découverte du conte, quelle offre pour quels usages en bibliothèque? » pour le réseau de bibliothèques de la ville de Metz
- « Presse jeunesse : de la collection à la médiation » pour l'agglomération Dracénie Provence Verdon
- « Langues du monde en bibliothèque jeunesse »
 pour la Médiathèque départementale de la Nièvre

RENSEIGNEMENTS

Agnès Bergonzi Tél.: 01 53 79 52 73 Courriel: agnes.bergonzi@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Service formation Tél.: 01 53 79 57 06

Courriel: cnlj.formation@bnf.fr

Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la **salle I**, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée: 1h30

Courriel: cnlj.contact@bnf.fr

Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription. Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



© Olivier Moravik / Bnf

INSCRIPTIONS

Service formation Tél.: 01 53 79 57 06 | Courriel: cnlj.formation@bnf.fr Entrée gratuite sur inscription obligatoire: modalités sur *cnlj.bnf.fr*

1, 2, 3... regarde! La photo, le livre, l'enfant

Colloque international organisé avec le Fonds patrimonial Heure joyeusemédiathèque Françoise-Sagan et le laboratoire CELLAM-GRECES de l'université Rennes 2, avec le soutien de l'Afreloce

En circulant dans les littératures européennes et américaines, de 1860 à nos jours, cette journée sera l'occasion d'explorer les liens étroits entre les livres pour la jeunesse et la photographie. Chercheurs, acteurs de la chaîne du livre et professionnels de la médiation examineront comment texte et photographie s'articulent afin de faire sens pour un jeune lecteur.

9 et 10 mars 2023 | BnF | Petit auditorium et médiathèque Françoise-Sagan | Paris

4^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Évènement organisé à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ, avec le soutien de la Sofia

Cette 4° édition sera l'occasion de poursuivre le partage d'expériences dans une perspective internationale : quels enjeux pour la filière professionnelle de la traduction, quel poids de la littérature étrangère dans les lectures des jeunes, quelle place pour la création française et européenne ?

9 octobre 2023 | BnF | Grand auditorium

Attrape-moi si tu peux! À la recherche des adolescents

16e journée d'étude en région organisée avec la Médiathèque départementale du Nord

Où sont les adolescents ? Jamais où on les attend ! Quelle place leur accorder dans l'espace de la bibliothèque et du CDI ? Entre la chambre et le collège, entre leurs territoires réels et imaginaires, comment les accueillir au mieux ? Cette journée professionnelle réunira créateurs, spécialistes de la jeunesse, du livre et de la médiation pour partager leurs expériences.

19 octobre 2023 | Médiathèque départementale du Nord

Tobie Lolness en série animée : entre adaptation et réinvention

Après-midi d'étude organisé avec la maison de production Tant mieux Prod

Cet après-midi d'étude permettra de comprendre les étapes de l'adaptation du roman de Timothée de Fombelle *Tobie Lolness* (Gallimard) en série d'animation. La question de l'adaptation et du lien à l'œuvre originale sera débattue avec les différents acteurs impliqués. Elle sera suivie d'une projection en avant-première du premier épisode de la série.

14 décembre 2023 | BnF | Petit auditorium

Conférences, rencontres

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite sur inscription obligatoire en ligne : modalités et programme complet sur cnli.bnf.fr

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature pour la jeunesse et la lecture.

Vendredis de 10 h à 12 h 30

13 janvier | Florence Eloy, Comment la culture vient aux enfants ? 10 février | Euriell Gobbé-Mévellec, L'album et le "goût du monde" : parcours dans les albums pluriculturels

17 mars | 14 avril |

12 mai | Daniel Delbrassine, Du cours en ligne au livre : un projet de formation continue à la littérature de jeunesse

29 septembre | 10 novembre | 8 décembre

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

Des soirées pour découvrir le travail de création des acteurs de la littérature pour la jeunesse (auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes...)

Jeudis de 18 h à 20 h

19 janvier | La revue Dada

16 février | Paule Latorre, conteuse

23 mars | Charlotte Mollet, autrice-illustratrice

8 juin | Séance animée par les étudiants du master MEEF -Littérature de jeunesse de CY Cergy Paris Université

21 septembre | 16 novembre | 7 décembre

Retrouvez la programmation complète sur cnlj.bnf.fr

Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre ou une conférence passée ? Découvrez sur le site **cnlj.bnf.fr** les enregistrements de nos manifestations et retrouvez-les aussi en podcasts sur les principales plate-formes.

La Revue des livres pour enfants

Pour préparer ou prolonger vos stages, consultez les dossiers de La Revue des livres pour enfants



N°325 – Mangas, la déferlante



N°322 - Tout savoir... vraiment?



N°318 - Enfant, qui es-tu?



N°311 - L'art délicat de la critique

Tous les numéros de *La Revue des livres pour enfants* depuis 1965 sont numérisés et mis en ligne - sauf les deux dernières années. Rendez-vous sur **cnlj.bnf.fr** pour les consulter.

Thèmes des dossiers 2023 (sous réserve)

Les méchants dans la littérature pour la jeunesse Portraits de lecteurs L'art du jeu vidéo Carte blanche à un.e auteur.trice jeunesse Traduire Sélection appuelle

Tarifs, abonnements et commandes sur cnlj.bnf.fr Contact : cnlj.abonnements@bnf.fr

L'Avant-Revue, nouveautés livres jeunesse

Le webinaire

Le CNLJ propose des séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse sous forme de **webinaire**, **accessibles gratuitement**.

Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres* pour enfants qui assurent ces présentations.

- Une fois par mois, près de 40 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes et poésie.
- Quatre fois par an, des hors-série thématiques sont consacrés à l'actualité internationale de la littérature pour la jeunesse, aux livres à écouter et aux applications et jeux vidéo.

Séances accessibles via l'outil Zoom, en direct **les mardis de 10 h à 12 h.**Les modalités d'accès sont communiquées aux abonnés à l'Avant-Revue.

Abonnement gratuit en ligne sur cnlj.bnf.fr > rubrique publications > L'Avant-Revue

```
Mardis de 10 h à 12 h
Calendrier 2023
```

17 janvier | 7 février | 7 mars | 11 avril | 16 mai | 13 juin | 4 juillet | 19 septembre | 17 octobre | 14 novembre | 12 décembre

Hors-série thématiques

28 mars - Applications et jeux vidéo | 23 mai - L'atelier international | 27 juin - Livres à écouter | 3 octobre - Applications et jeux vidéo

Les ouvrages présentés lors des séances sont disponibles en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand) > conditions d'accès sur **bnf.fr**

La publication

L'Avant-Revue : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse



Abonnement gratuit en ligne sur cnlj.bnf.fr > rubrique publications > L'Avant-Revue

envoi par mail Renseignements :

Tél.: 01 53 79 52 43 | Courriel: cnlj.abonnements@bnf.fr

Calendrier général 2023

JANVIER			
13	C	Les Conférences du CNLJ	p. 12
17	Α	L'Avant-Revue	p. 14
19	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
FÉVRIER			
7	Α	L'Avant-Revue	p. 14
10	C	Les Conférences du CNLJ	p. 12
16	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
MARS			
6-8	S	Au bonheur des contes	p. 5
7	Α	L'Avant-Revue	p. 14
9-10	C	1, 2, 3regarde! La photo, le livre, l'enfant	p. 11
13-15	S	Faire du numérique un pillier de l'EAC	p. 11
17	С	Les Conférences du CNLJ	p. 12
20-22	S	Livres documentaires pour la jeunesse	p. 12 p. 5
23	S	Une journée avec Kitty Crowther	р. 5 р. 5
23	R	Les Visiteurs du soir	р. 3 р. 12
•	S	Mangamania : les raisons d'un succès	p. 12 p. 6
27-29	A	•	•
28	А	L'Avant-Revue - Applis et jeux vidéo	p. 14
AVRIL			
3-7	S	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 6
II	Α	L'Avant-Revue	p. 14
14	C	Les Conférences du CNLJ	p. 12
MAI			
12	С	Les Conférences du CNLJ	p. 12
16	Α	L'Avant-Revue	p. 14
22-24	S	L'art du jeu vidéo à la française	p. 6
23	Α	L'Avant-Revue - Atelier international	p. 14
JUIN			
5-7	S	À la croisée des littératures de l'imaginaire	p. 6
8	R	Les visiteurs du soirs	p. 12
12-14	S	Langues du monde en bibliothèque	p. 7
13	Α	L'Avant-Revue	p. 14
26-27	S	Masterclasse de Sophie Van der Linden	p. 7
27	Α	L'Avant-Revue - Livres à écouter	p. 14
-,			۲۰

JUILLET			
4	Α	L'Avant-Revue	p. 14
0507514	225		
SEPTEM		12A cont Donne	. 44
19	A	L'Avant-Revue	p. 14
21	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
25-27	C	Concevoir/réaménager un espace jeunesse Les conférences du CNLI	p. 7 p. 12
29	U	Les comerences du CNLJ	ρ. 12
OCTOBR	E		
2-3	S	Les enfants de Fifi : les albums scandinaves	p. 7
3	Α	L'Avant-Revue - Applis et jeux vidéo	p. 14
9	É	4° Assises de la littérature pour la jeunesse	p. 11
10-13	S	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 6
16-17	S	Les classiques de l'album	p. 8
17	Α	L'Avant-Revue	p. 14
19	JE	À la recherche des adolescents	p. 11
NOVEME	BRE		
6-8	S	À la découverte du conte	p. 8
10	C	Les Conférences du CNLJ	p. 12
13-15	S	Lire autrement	p. 8
14	A	L'Avant-Revue	p. 14
16	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
20-22	S	Chouette je lis tout seul!	p. 8
DÉCEME			
7	R	Les Visiteurs du soir	p. 12
8	С	Les Conférences du CNLJ	p. 12
12	Α	L'Avant-Revue	p. 14
14	JE	Tobie Lolness en série animée	p. 11
LÉGEND	E DU CAL	ENDRIER	
Α	Avant-F	Revue R Rencontres	

C

JΕ

É

Conférences

Évènement

Journées d'étude

Stages

Colloque

S

C

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2023

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 ou par courriel cnlj.formation@bnf.fr ou à compléter directement en ligne sur le site cnlj.bnf.fr

NOM*
PRÉNOM *
ADRESSE PERSONNELLE
CODE POSTAL
VILLE
TÉLÉPHONE
COURRIEL
COORDONNÉES PROFESSIONNELLES
PROFESSION
STATUT □ ÉTAT □ COLLECTIVITÉ TERRITORIALE □ ORGANISME PRIVÉ
□ AUTRE
CATÉGORIE
CORPS
ÉTABLISSEMENT*
ADRESSE PROFESSIONNELLE*
CODE POSTAL*
VILLE*
TÉLÉPHONE*
COURRIEL*

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S)	

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 € Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 € Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

- > Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.
- > Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.
- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- · Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

RÈGLEMENT:

□ ci-joint une attestation de prise en charge administrative □ ci-joint un chèque à l'ordre de l'**Agent comptable de la BnF**

Date Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLI, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

Renseignements

Agnès Bergonzi Tél.: 01 53 79 52 73 Courriel: agnes.bergonzi@bnf.fr Inscriptions et suivi administratif

Service formation Tél.: 01 53 79 57 06

Courriel: cnlj.formation@bnf.fr

^{*} mentions obligatoires

023/ Délégation à la communication

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France Site François-Mitterrand Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin Département Littérature et art Centre national de la littérature pour la jeunesse Salle I du mardi au samedi de 10 h à 20 h

du mardi au samedi : modalités sur bnf.fr

et le dimanche de 13 h à 19 h Communication des collections des magasins en salle **l**

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés d'un adulte.

Informations 33 (0)1 53 79 53 79 http://cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare Bus: 62, 64, 89, 132, 325