

A la découverte du conte : quelle offre pour quelle transmission en bibliothèque ?

Présentation :

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine.

Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, échanges, rencontres avec des professionnels
Dossier pédagogique remis aux stagiaires

Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

Objectifs :

- connaître le conte et ses usages
- se repérer dans la production éditoriale
- découvrir des ressources
- dialoguer avec des professionnels
- enrichir ses pratiques professionnelles



PROGRAMME

LUNDI 6

- | | |
|-----------|---|
| 9h30-13h | <ul style="list-style-type: none">• Accueil, tour de table, présentation du stage• A l'origine du conte : raconter aux enfants de moins de 6 ans. Pourquoi, quand, comment ?
Du corps au conte : rencontre-atelier avec Agnès Hollard, conteuse |
| 14h30-17h | <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.• Comprendre les spécificités des contes traditionnels et de leur classement par types : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.• Visite du fonds sur le conte et la littérature orale en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin |

MARDI 7

Le conte dans l'édition pour la jeunesse

- | | |
|----------|---|
| 9h-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Se repérer dans la production• Connaître les grandes tendances éditoriales• S'essayer au travail critique des albums de contes |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les coulisses de la fabrication d'un album de la collection « À petits petons » chez Didier jeunesse / Céline Murcier, directrice littéraire de la collection• Comprendre les spécificités de l'illustration d'un conte• Se mettre dans la peau d'un illustrateur |

MERCREDI 8

Le conte en bibliothèque

9h30-12h30

- Un peu d'histoire
 - Comment faire vivre ce fonds ? / Agnès Levecque, Bibliothèque François-Mitterrand, Le Pré-Saint-Gervais
- Enrichir et classer son fonds
Les livres à ne pas jeter
Conte en kamishibai
Accueillir les conteurs

13h30-17h

- Découvrir les ressources en ligne et les outils bibliographiques
- Bien chercher pour mieux trouver des contes
- Synthèse, partages d'expérience et bilan du stage

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieux :

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac, 75013 Paris | Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

Tarif : 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements : Olivia Nkene

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : olivia.nkene@bnf.fr // <http://cnli.bnf.fr>