Explorer la littérature pour la jeunesse

Présentation :
Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir.

3 journées dissociables :

Mardi 10 octobre : Livres et lecture pour les tout-petits
Jeudi 12 octobre : Presse
Vendredi 13 octobre : Albums sans texte

Publics visés :
Professionnels du livre et de la médiation
Méthodes pédagogiques :
Exposés, ateliers
Responsable pédagogique
Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

Intervenants
Livres et lecture pour les tout-petits : Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ
Presse : Christophe Patris, BnF/CNLJ
Albums sans texte : Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

Objectifs :
- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Découvrir des ressources
- S'entraîner à l'analyse critique

PROGRAMME

MARDI 10

9h30-12h30

Livres et lecture pour les tout-petits

- Tour de table et présentation de la journée
- Pourquoi lire aux bébés ? Présentation des différents acteurs et de leurs arguments
- Quels livres pour les tout-petits ? Panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- Atelier d'analyse critique
- Comment lire aux bébés ? Principes fondamentaux de médiation individuelle et collective
- Bilan du stage

JEUDI 12

9h30-12h30

Presse

- Tour de table et présentation de la journée
- L'offre « classique » en presse jeunesse
- L'offre de presse indépendante

14h-17h

- Veille éditoriale et presse « adulte » sur le secteur jeunesse
- Et le numérique ?
- La médiation de la presse jeunesse en bibliothèque

VENDREDI 13

9h30-12h30

Albums sans texte

- Tour de table et présentation de la journée
- Définition et histoire de l'album sans texte
- Panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- Atelier d'analyse critique
- Exemples de médiation
- Présentation de ressources
- Bilan du stage

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom
Equipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)
Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 141 euros par journée //
Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 71 euros par journée

Inscriptions – renseignements
BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 57 06 // Courriel : cnlj.formation@bnf.fr // http://cnlj.bnf.fr