

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Présentation :

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

Cette formation sera uniquement réalisée en distanciel, via l'outil Zoom. Ainsi, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique, vous pourrez suivre ce stage en ligne.

Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec un éditeur et des créateurs

Responsable pédagogique

Virginie Meyer, BnF/CNLJ

Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Rencontrer des créateurs et des éditeurs
- Développer un regard critique



PROGRAMME

LUNDI 20

- | | |
|------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Accueil, tour de table, présentation du stage• Repères historiques• Définitions• Marché éditorial, tendances |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• Rencontre avec un Damien Laverdunt, auteur-illustrateur• Atelier |

MARDI 21

- | | |
|------------|--|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• La presse documentaire / Christophe Patris, BnF/CNLJ• La bande dessinée documentaire : nouvel eldorado pour le documentaire ? |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• La bande dessinée documentaire : rencontre avec Fabrice Erre, auteur-illustrateur• Atelier |

MERCREDI 22

- | | |
|------------|--|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• La structuration par collections est-elle encore d'actualité ? : rencontre avec Christophe Tranchant, label Sens dessus dessous, Groupe Delcourt |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• Du côté de la médiation en bibliothèque• Bilan |

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom

Équipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)
Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements :

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 52 73 // Courriel : cnlj.formation@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>

CORPUS (à lire avant le stage)

Damien Laverdunt et Hélène Rajcak

Petites et grandes histoires des animaux disparus. Actes Sud junior, 2010.

Histoires naturelles des animaux imaginaires. Actes Sud junior, 2012.

Les mondes invisibles des animaux microscopiques. Actes Sud junior, 2016.

Les animaux des mondes perdus. Actes Sud junior, 2019. Milan, 2022.

L'écologie tout terrain : 15 cartes, 174 initiatives et 1001 parcours pour devenir écocitoyen. Milan, 2022.

Fabrice Erre

Les complotistes : tout s'explique, même n'importe comment / Fabrice Erre, Jorge Bernstein. Dupuis, 2020.

L'esclavage / Fabrice Erre ; Sylvain Savoia. Dupuis, 2021 (Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino).

Ou un autre titre de la collection « Le fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino » chez Dupuis (2018->)

Un titre de la collection « BAM » chez Gallimard (2017->)

Un titre de la collection « Grandes vies » chez Gallimard (2018->)

Un titre de la série illustrée par Owen Davey chez Gallimard (*Singes, Requins, Félines, Scarabées, Grenouilles, Poulpes, Crocodiles*)

Un titre de la collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes sud junior (2008->)

Un titre de la collection « Raconté aux enfants » chez La Martinière jeunesse (2004->)

Un titre de la collection « Petites et grandes questions » chez Fleurus (2016->)

Un titre de la collection « Mes p'tits docs » chez Milan (2005->)