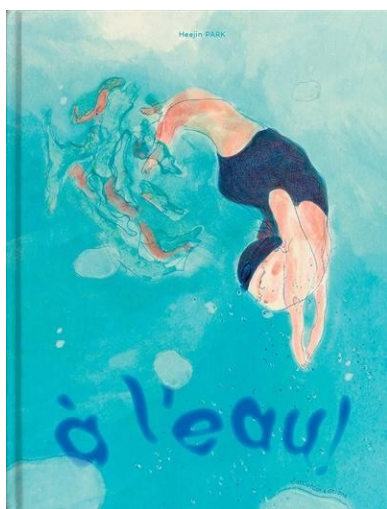


Colloque international

13 et 14 juin 2024

Sport et littérature pour la jeunesse : d'autres regards sur les corps en mouvement ?

Colloque international organisé avec le laboratoire Culture, Sport, Santé, Société de l'université de Franche-Comté, en partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Paris (médiathèque Françoise-Sagan).



Ce colloque a pour objectif de décrypter les représentations du phénomène sportif, des activités physiques et des corps en mouvement diffusées dans les publications pour la jeunesse (albums, romans, documentaires, bandes dessinées, mangas, presse jeunesse, contes, jeux vidéo, etc.). Chercheurs, créateurs, acteurs de la chaîne du livre et professionnels de la médiation contribueront au renouvellement des analyses relatives aux représentations des activités physiques et enrichiront la compréhension du sport par le croisement de leurs regards variés

© Heejin Park, À l'eau, adaptation Charlotte Gryson. CotCotCot éditions, 2024.
Avec l'aimable autorisation des éditions CotCotCot.

Entrée gratuite sur inscription

Jeudi 13 juin 2024

Bibliothèque nationale de France

Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac - 75013 Paris

Vendredi 14 juin 2024

Médiathèque Françoise Sagan

8 rue Léon Schwartzenberg
75010 Paris

Jeudi 13 juin 2024, BnF – Petit auditorium

9h Accueil

9h30 Ouverture

Marie de Laubier, directrice des Collections de la Bibliothèque nationale de France

Christian Vivier, directeur du Laboratoire C3S « Culture, Sports, Santé, Société », Université de Franche-Comté

9h45 Conférence inaugurale (en visioconférence)

Mike Huggins, University of Cumbria

10h30 Questions et pause

Sport et littérature pour la jeunesse : quels stéréotypes ?

Président de séance : **Nicolas Voisin**, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S

10h45 Les représentations de l'Espagne républicaine et de la France au travers des chroniques sportives publiées dans l'hebdomadaire *À la page : l'hebdomadaire des jeunes (1931-1936)* : la perpétuation des stéréotypes nationaux diffusés auprès de la jeunesse française

Raphaël Benbouhou, Université de Lausanne, Université Sorbonne Nouvelle

11h15 La pratique sportive au féminin dans la série *Brigitte de Berthe Bernage* : quand le roman fait la morale...

Julie Gaucher, Université Claude Bernard Lyon 1, Laboratoire L-ViS

11h45 Les championnes françaises des années 1960 dans la « Bibliothèque Verte » : une vision stéréotypée des corps sportifs

Marion Philippe, Université Gustave-Eiffel, Laboratoire ACP (EA 3350)

12h15 Questions

12h30 Déjeuner libre

La spectacularisation du sport et ses contre-discours

Président de séance : **Romain Gaillard**, responsable du Centre national de la littérature pour la jeunesse

14h Entre spectacularisation et dissimulation : ce que *Le Petit Quotidien* montre du football

Collectif MediSJe, Université d'Artois, Textes et Cultures (UR 4028)

14h30 À l'école des loisirs sportifs ? : étude des représentations des pratiques physiques à travers les albums de *L'École des loisirs*

Jean-Marc Lemonnier, Université de Caen Normandie, Laboratoire HisTeMé « Histoire, Territoires, Mémoires » (UR 7455), **Lucas Proffillet**, INSPÉ de Franche Comté, Laboratoire C3S « Culture, Sport, Santé, Société » (UR 4660)

15h Questions et pause

15h15 Table ronde : Création et édition

Table ronde animée par **Éléonore Hamaide-Jager**, INSPE de Lille, avec :

Laurence Faron, directrice des éditions Talents hauts

Julien Marquié, directeur de la revue *Sporteen*

Philippe Nessmann, auteur du livre documentaire *Il va y avoir du sport !* (Sarbacane, 2024) et du roman historique *Une fille en or* (Flammarion, 2021)

16h15 Questions

16h30 Visite libre de l'exposition « À nous les stades ! Une histoire du sport au féminin » (Allée Julien Cain)

Vendredi 14 juin 2024, Médiathèque Françoise Sagan

9h30 **Ouverture**

Marie Robert, responsable de la médiathèque Françoise-Sagan

David-Georges Picard, adjoint métier au Chef du Bureau des bibliothèques et de la lecture, Ville de Paris

Représenter le mouvement : corps révélés, corps contraints ?

Présidente de séance : **Célia Charpentier**, adjointe au responsable du CNLJ

9h45 **Corps en danse, danse du corps : la danse dans trois bio-graphiques, Isadora Duncan, Joséphine Baker et Mathilde Monnier**

Élodie Damond, professeure-documentaliste

10h15 **Non merci ! De l'exaspération de la dépendance corporelle à l'autonomie relative par le sport**

Sébastien Laffage-Cosnier, Université de Franche Comté, Laboratoire C3S « Culture, Sport, Santé, Société » (UR 4660), **Rémi Richard**, Université de Montpellier, Laboratoire Santasih (UR UM211)

10h45 **La course de vélo comme révélatrice de l'identité religieuse et vecteur de libération dans le roman *Wadjda et le vélo vert* de Haifaa Al-Mansour (en visioconférence)**

Assia Marfouq, Université Hassan I^{er} (Maroc), Institut des Sciences du Sport, Laboratoire Ingénierie Didactique, Entrepreneuriat, Arts, Littérature et Langues (LIDEALL)

11h15 **Sport et patrimoine : numérisation et valorisation concertées dans Gallica**

Alina Cantau, BnF, service de la coopération numérique et de Gallica

11h35 **Questions**

11h45 **Déjeuner libre**

Enseigner les corps sportifs : être pédagogue ou non

Président de séance : **Lucas Profillet**

14h **M. Mégot, la plus belle faute de goût du *Petit Spirou***

Pierrick Desfontaine, Université de Toulon, CreSco Université Paul Sabatier Toulouse (URU 7419), **Silvio Maltagliati**, Université Grenoble Alpes, Laboratoire Sport et environnement social (EA 3742), **Jean-Nicolas Renaud**, ENS Rennes, VIPS2 (EA 4636)

14h30 **La piscine dans les albums pour la jeunesse : un rapport à l'activité aquatique affecté par l'angoisse**

Matthieu Laugier, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S « Culture, Sport, Santé, Société » (UR 4660)

15h **Questions et pause**

15h15 **Table ronde : 2024, année olympique : quelles médiations auprès du jeune public ?**

Table ronde animée par Yann Descamps, Université de Franche-Comté, avec :

Fanette Brissot, responsable de l'action culturelle, Ville de Paris

Julien Maréchal, directeur de La petite bibliothèque ronde, Clamart

Léa Martin, responsable du Centre André-François, Margny-lès-Compiègne

16h15 **Questions**

16h30 **Clôture du colloque**

Informations pratiques

Attention, les inscriptions pour chacune des journées sont indépendantes.

Jeudi 13 juin 2024

Bibliothèque nationale de France

Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac - 75013 Paris
RER C et Métro Ligne 14 - Bibliothèque F.-Mitterrand

[>> Plan d'accès](#)

[>> Inscription](#)

Vendredi 14 juin 2024

Médiathèque Françoise-Sagan

8 rue Léon Schwartzberg - 75010 Paris
Métros : Lignes 4, 5, 7 - Gare de l'Est
Bus : 32 - Faubourg Saint-Denis

[>> Plan d'accès](#)

[>> Inscription](#)

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François-Mauriac 75 706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06

<http://cnlj.bnf.fr>