

Littérature et art

Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

# Formations 2024 et manifestations



## Sommaire

4	Stages
9	Formations à la carte
10	Journées d'étude & colloque
12	Les Visiteurs du soir
14	<i>L'Avant-Revue</i> : nouveautés livres jeunesse
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription

## Formations et manifestations 2024

Comment accueillir au mieux les tout-petits, les enfants et les adolescents en littérature, et faire rayonner la création littéraire ? Pour accompagner vos projets, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2024 de son programme de formations et de manifestations.

Bibliothécaire, enseignant, éditeur, professionnel de la petite enfance, libraire, bénévole d'association, conteur ou passionné de littérature pour la jeunesse, venez découvrir les collections riches et variées de la BnF. Venez rencontrer des professionnels du livre et de l'enfance, des créateurs et des chercheurs, tout au long de l'année sous forme de stages, de rencontres privilégiées, de présentations critiques de l'actualité éditoriale, de journées d'étude et d'un colloque.

Fort de son expertise de formation depuis plus de 50 ans et face à l'évolution des métiers et des besoins, le CNLJ accompagne les médiateurs du livre afin de créer une culture partagée entre toutes et tous pour accueillir en littérature les enfants dès la naissance, avec leurs familles et leur entourage éducatif, social et culturel.

À très bientôt !

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<https://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

# Stages

Ce programme est conçu pour permettre aux stagiaires d'acquérir des repères dans la production éditoriale, de mieux connaître les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, de rencontrer des professionnels et des créateurs, de réfléchir aux pratiques de médiation.

Transmettre, échanger, participer sont les bases d'une pédagogie active, facilitée par des formations en groupes restreints (16 stagiaires maximum). De un à trois jours, les stages s'appuient sur un équilibre entre la transmission de connaissances et le partage d'outils impliquant les participants par le biais d'ateliers.

Certains stages se dérouleront en présentiel afin de s'immerger dans les collections patrimoniales et contemporaines de la BnF ; d'autres seront réalisés en visioconférence permettant de participer à une formation sans contrainte de déplacement.



© Jérémy Halkin / BnF

11 au 13 mars

**NOUVEAUTÉ**

## Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoption, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

**TOUS PUBLICS**

18 mars

**NOUVEAUTÉ STAGE À DISTANCE**

## En route pour l'aventure ! Le roman pour les 10-15 ans au croisement des genres littéraires

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Le roman d'aventures connaît aujourd'hui un renouveau en s'hybridant avec le roman policier, le roman historique ou les littératures de l'imaginaire. Ce stage propose une plongée dans ces nouveaux univers romanesques qui explorent d'autres continents, d'autres cultures, d'autres époques...

**TOUS PUBLICS**

25 au 29 mars et 30 septembre au 2 octobre

## Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques, actualité de la production et tendances du marché.

**EN PRÉSENTIEL** : 25/03 albums, 26/03 contes, 27/03 livres et lecture pour les tout-petits, 28/03 romans, 29/03 poésie

**STAGE À DISTANCE** : 30/09 albums sans texte, 01/10 littérature africaine, 02/10 grandes questions de l'enfance dans l'album.

**DÉCOUVERTE**

4 avril

**NOUVEAUTÉ STAGE À DISTANCE**

## Les identités de genre en question dans la littérature et les bibliothèques pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Masculin et féminin ne cessent d'être interrogés ces dernières années. Ce stage s'intéresse aux questionnements sur les identités de genre qui transparaissent dans la littérature pour la jeunesse, et aux réflexions des professionnels des bibliothèques pour accompagner les jeunes dans leur construction.

**TOUS PUBLICS**

13 au 15 mai

## Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : **Hasmig Chahinian** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place octroyer à ces langues en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

**TOUS PUBLICS**

---

27 au 29 mai

**NOUVEAUTÉ**

## Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?

Responsable pédagogique : **Pascale Joncour** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Entre mangas, comics, franco-belges, la bande dessinée jeunesse se porte bien et propose de belles découvertes au-delà des séries les plus vendues et empruntées en bibliothèque. Des premières lectures aux romans graphiques en passant par les classiques du genre, panorama d'une offre éditoriale riche, hybride et originale.

**TOUS PUBLICS**

---

3 au 5 juin

## L'art du jeu vidéo à la française

Responsables pédagogiques : **Claire Bongrand, Jonathan Paul** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d'aventure, de rythme, d'hier à aujourd'hui... regards sur le paysage vidéoludique français dans sa richesse et sa diversité.

**TOUS PUBLICS**

---

17 au 18 juin

## Les classiques de l'album : ces livres à ne pas jeter

Responsables pédagogiques : **Virginie Meyer, Sophie Van der Linden** | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Face à une production foisonnante et l'exigence de renouvellement des collections en lecture publique, certains albums essentiels peinent à garder leur place sur les rayonnages. Dans l'esprit de la conservation partagée, ce stage permettra de réfléchir à la notion de classique et de redécouvrir des univers d'auteurs anciens mais à l'œuvre bien vivante.

**TOUS PUBLICS**

---

23 au 25 septembre

## Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : **Agnès Bergonzi** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets.

**TOUS PUBLICS**

---

3 octobre

**NOUVEAUTÉ**

## Une journée avec Beatrice Alemagna

Responsable pédagogique : **Sophie Van der Linden** | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec la créatrice italienne installée en France, de renommée internationale depuis la publication de son album *Un lion à Paris* en 2006. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

**APPROFONDISSEMENT**

---

7 au 9 octobre

## À la découverte du conte : quelle offre et quelles transmissions en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : **Ghislaine Chagrot** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale et le conte en particulier, d'explorer la richesse des recueils et les répertoires, de chercher et trouver des contes, d'acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de faire vivre le conte en bibliothèque.

**TOUS PUBLICS**

---

14 au 16 octobre

## Chouette je lis tout seul ! Donner le plaisir de lire entre albums et premières lectures

Responsable pédagogique : **Corinne Bouquin** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Quelle place pour l'illustration, comment s'entremêlent les récits portés par le texte et par l'image ? Des rencontres avec des créateurs, des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

**TOUS PUBLICS**

7 novembre

**NOUVEAUTÉ**

## La médiation numérique des collections pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Romain Gaillard | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Découvrez comment valoriser vos collections, développer l'engagement et l'intérêt pour vos bibliothèques jeunesse à travers le marketing entrant, les outils disponibles sur Internet et les réseaux sociaux.

TOUS PUBLICS

14 au 15 novembre

**NOUVEAUTÉ**

## La bibliothèque verte des enfants : littérature, médiation et écologie

Responsables pédagogiques : Violaine Kanmacher, Virginie Meyer | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Dérèglement climatique, déchets, biodiversité... Le jeune public n'est pas épargné par les questionnements qui agitent la société. Quelles collections pour comprendre et agir, chacun à son échelle ? Comment sensibiliser les enfants et les jeunes à travers les espaces de la bibliothèque et les actions de médiation ?

TOUS PUBLICS

Bulletin d'inscription p. 18

## Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

Quelques exemples de stages réalisés en 2022 / 2023 :

- « Livres et lecture pour les tout-petits » pour Bibliopôle d'Angers
- « Chouette je lis tout seul ! Des romans pour les 6-8 ans » pour la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
- « Les documentaires et l'écologie » pour la C.C. Erdre et Gesvres
- « Presse jeunesse : de la collection à la médiation » pour l'agglomération Dracénie Provence Verdon
- « Langues du monde en bibliothèque jeunesse » pour la Médiathèque départementale de Seine et Marne
- « Les documentaires » et « Les bandes dessinées », formations en anglais pour l'Institut Français d'Inde et du Népal
- « 1001 façons d'accompagner les jeunes dits empêchés vers la littérature » pour la médiathèque départementale du Morbihan

### RENSEIGNEMENTS

Agnès Bergonzi Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : [agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)

## Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée : 1 h 30

Courriel : [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

# Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription.  
Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



© Olivier Moravik / BnF

## INSCRIPTIONS

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06 | Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)  
Entrée gratuite sur inscription obligatoire : modalités sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

## Sport et littérature pour la jeunesse : d'autres regards sur les corps en mouvement ?

Colloque international organisé avec le laboratoire Culture, Sport, Santé, Société de l'Université de Franche-Comté, en partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Paris

Cet événement a pour objectif de décrypter les représentations du phénomène sportif, des activités physiques et des corps en mouvement diffusés dans les publications pour la jeunesse (albums, romans, documentaires, bandes dessinées, mangas, presse jeunesse, contes, jeux vidéo, etc.). Chercheurs, créateurs, acteurs de la chaîne du livre et professionnels de la médiation contribueront au renouvellement des analyses relatives aux représentations des activités physiques et enrichiront la compréhension du sport par le croisement de leurs regards variés.

■ 13 et 14 juin 2024 | BnF | Petit auditorium et médiathèque Marguerite-Duras | Paris

## Vers des médiathèques interculturelles : les langues familiales, une chance pour la littérature jeunesse !

Journée professionnelle organisée avec la commission Jeunesse de l'ABF La France est un pays multilingue : actuellement 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français à la maison. Certaines langues sont plus valorisées scolairement que d'autres. Pourtant, elles sont toutes des outils formidables pour développer les compétences cognitives et la pensée de chaque enfant. Comment la littérature jeunesse reflète-elle ce multilinguisme? Quels rôles peuvent jouer les bibliothèques pour valoriser cette richesse linguistique ? Cette journée professionnelle réunira créateurs, chercheurs, acteurs de la chaîne du livre et professionnels de la médiation pour partager leurs expériences.

■ 17 octobre 2024 | BnF | Petit auditorium

## N'ayons pas peur des sciences : cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse

17<sup>e</sup> journée d'étude en région organisée avec la Bibliothèque départementale de la Somme

Face aux défis sanitaires, climatiques ou énergétiques auxquels la société est confrontée, la démarche scientifique est plus que jamais un enjeu citoyen essentiel. Or, les professionnels du livre et de la médiation semblent parfois intimidés par ces thématiques. Cette journée d'étude les invitera à dépasser leurs appréhensions pour proposer des collections et des actions de médiation dans le domaine scientifique, notamment en faisant appel à des compétences complémentaires. Par le jeu, l'expérimentation et la multiplication des supports, nourrissons la curiosité et l'esprit critique des enfants et des jeunes.

■ 21 novembre 2024 | Médiathèque Le Zèbre | Albert



## Les Visiteurs du soir

### Les soirées de la littérature jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin et Virginie Meyer

Pour explorer les univers de la littérature pour la jeunesse, le CNLJ vous propose un cycle de rencontres renouvelé.

Lors de ce rendez-vous mensuel, découvrez :

- les coulisses de la création, lors de rencontres avec des artistes et des professionnels du livre (auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs...), qui pourront dédicacer leurs œuvres

- les pratiques culturelles des jeunes et les multiples facettes de la littérature pour la jeunesse, sous la forme de conférences par des experts et des chercheurs.

Ces soirées seront l'occasion d'échanges privilégiés avec ces créateurs et spécialistes.

#### ■ Jedis de 18 h à 20 h

11 janvier | Carl Norac, romancier et poète

8 février | Lucie Félix, autrice-illustratrice

14 mars | Anne Cordier, Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes

25 avril | Focus sur la littérature pour la jeunesse tchèque

16 mai | Raphaëlle Raynaud, La représentation de la nature dans les littératures de l'imaginaire

6 juin | 19 septembre | 10 octobre | 14 novembre | 12 décembre

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite

Réservation conseillée : modalités et programme complet sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

### Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre ou une conférence passée ?

Découvrez sur le site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) les enregistrements de nos manifestations (Formations, manifestations > Réécouter, revoir...) et retrouvez-les aussi en podcasts sur les principales plateformes.

## La Revue des livres pour enfants

Pour préparer ou prolonger vos stages, consultez les dossiers de *La Revue des livres pour enfants*



N°289 - La nouvelle jeunesse de la bande dessinée



N°310 - Stéréotypes, fin de partie ?



N°322 - Tout savoir... vraiment ?



N°331 - L'art du jeu vidéo

Tous les numéros de *La Revue des livres pour enfants* depuis 1965 sont numérisés et mis en ligne - sauf les deux dernières années. Rendez-vous sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) pour les consulter.

### Thèmes des dossiers 2024 (sous réserve)

La République tchèque  
Portraits de lecteurs  
Que peut-on pour la nature ?  
Au-delà du genre  
Beatrice Alemagna  
Sélection annuelle

Tarifs, abonnements et commandes sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

Contact : [cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Le webinaire

Le CNLJ propose des séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse sous forme de **webinaires, accessibles gratuitement**.

Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés **par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*** qui assurent ces présentations.

- **Une fois par mois**, près de 40 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes et poésie.

- **Quatre fois par an, des hors-série thématiques** sont consacrés à l'actualité internationale de la littérature pour la jeunesse, aux livres à écouter et aux applications et jeux vidéo.

Séances accessibles via l'outil Zoom, en direct **les mardis de 10h à 12h**. **Les modalités d'accès sont communiquées aux abonnés à *L'Avant-Revue***.

**Abonnement gratuit en ligne sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) > rubrique publications > *L'Avant-Revue***

■ **Mardis de 10 h à 12 h**

16 janvier | 6 février | 5 mars | 2 avril | 14 mai | 11 juin | 2 juillet | 17 septembre  
| 15 octobre | 19 novembre | 17 décembre

**Hors-série thématiques**

26 mars - Applications et jeux vidéo | 28 mai - L'atelier international |  
25 juin - Livres à écouter | 1<sup>er</sup> octobre - Applications et jeux vidéo

Les ouvrages présentés lors des séances sont disponibles en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand) > conditions d'accès sur [bnf.fr](http://bnf.fr)

## La publication

**L'Avant-Revue** : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse

JANVIER 2024  
Mardi 17 janvier 2024  
10h - 12h  
Cette présentation se déroule à distance sur Zoom

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS

Bienvenue  
dans le laboratoire critique  
de La Revue des livres pour enfants

Voici nos avis sur les 270 titres retenus  
parmi toutes les nouveautés reçues au  
CNLJ en décembre 2023 et janvier 2024

Les livres présentés le mardi  
sont consultables en Salle I  
Bibliothèque Tous Publics  
de la Bibliothèque nationale  
de France

Une à quatre heures avec  
Salle de lecture I  
Médiathèque  
Ouvert à tous les publics  
Paris 12<sup>e</sup>

Couvert du mardi au samedi  
de 10 h à 20 h  
et le dimanche de 10 h à 18 h

Conditions de consultation : voir  
le site

Les informations sont  
renouvelées les mardi 17h30  
sur présentation d'une lettre  
de leur bibliothèque partenaire  
ou de leur établissement  
Le service d'accès aux  
collections du Centre national  
de la littérature pour la  
jeunesse

Document communiqué à la  
demande  
<http://cnlj.bnf.fr>

**CNLJ** Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

**Abonnement gratuit en ligne sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) >  
rubrique publications > *L'Avant-Revue***

envoi par mail

Renseignements :

Tél. : 01 53 79 52 43 | Courriel : [cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)



# Calendrier général 2024

## JANVIER

11	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
16	A	L'Avant-Revue	p. 14

## FÉVRIER

6	A	L'Avant-Revue	p. 14
8	V	Les Visiteurs du soir	p. 12

## MARS

5	A	L'Avant-Revue	p. 14
11-13	S	Le conte et ses métamorphoses	p. 5
14	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
18	S	En route pour l'aventure !	p. 5
25-29	S	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 5
26	A	L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo	p. 14

## AVRIL

2	A	L'Avant-Revue	p. 14
4	S	Les identités de genre en question	p. 5
25	V	Les Visiteurs du soir	p. 12

## MAI

13-15	S	Langues du monde en bibliothèque	p. 6
14	A	L'Avant-Revue	p. 14
16	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
27-29	S	Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?	p. 6
28	A	L'Avant-Revue - Atelier international	p. 14

## JUIN

3-5	S	L'art du jeu vidéo à la française	p. 6
6	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
11	A	L'Avant-Revue	p. 14
13-14	C	Sport et littérature pour la jeunesse	p. 11
17-18	S	Les classiques de l'album	p. 6
25	A	L'Avant-Revue - Livres à écouter	p. 14

## JUILLET

2	A	L'Avant-Revue	p. 14
---	---	---------------	-------

## SEPTEMBRE

17	A	L'Avant-Revue	p. 14
19	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
23-25	S	Lire autrement	p. 7
30-2	S	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 5

## OCTOBRE

1	A	L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo	p. 14
3	S	Une journée avec Beatrice Alemagna	p. 7
7-9	S	À la découverte du conte	p. 7
10	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
14-16	S	Chouette je lis tout seul !	p. 7
15	A	L'Avant-Revue	p. 14
17	JE	Vers des médiathèques interculturelles	p. 11

## NOVEMBRE

7	S	La médiation numérique des collections	p. 8
14	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
14-15	S	La bibliothèque verte des enfants	p. 8
19	A	L'Avant-Revue	p. 14
21	JE	N'ayons pas peur des sciences	p. 11

## DÉCEMBRE

12	V	Les Visiteurs du soir	p. 12
17	A	L'Avant-Revue	p. 14

## LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue	S	Stages
V	Les Visiteurs du soir	C	Colloque
JE	Journées d'étude		

# BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2024

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13  
ou par courriel [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)  
ou à compléter directement en ligne sur le site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

NOM\* .....

PRÉNOM \* .....

ADRESSE PERSONNELLE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

COURRIEL .....

## COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION .....

STATUT  ÉTAT  COLLECTIVITÉ TERRITORIALE  ORGANISME PRIVÉ

AUTRE .....

CATÉGORIE  A  B  C  CONTRACTUEL

CORPS .....

ÉTABLISSEMENT\* .....

ADRESSE PROFESSIONNELLE\* .....

CODE POSTAL\* .....

VILLE\* .....

TÉLÉPHONE\* .....

COURRIEL\* .....

\* mentions obligatoires

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S) .....

## TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF / CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

## RÈGLEMENT :

ci-joint une attestation de prise en charge administrative

ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr), ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

## Renseignements

Agnès Bergonzi

Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : [agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

## Inscriptions et suivi administratif

Service formation

Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)

## informations pratiques

Bibliothèque nationale de France  
Site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque tous publics  
Département Littérature et art  
Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h  
et le dimanche de 13 h à 19 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés  
d'un adulte.

Modalités sur [bnf.fr](https://bnf.fr)

### Informations

33 (0)1 53 79 53 79

<https://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature  
pour la jeunesse sur Facebook

### Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 62, 64, 89, 132, 325

### Couverture :

Illustration de Pierre Allain pour *Championnes* de Mathilde Tournier,

© Éditions Gallimard Jeunesse