

## En route pour l'aventure !

### Le roman d'aventure pour la jeunesse au croisement des genres littéraires : policier, historique et littératures de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction)

#### Présentation :

Le roman d'aventures connaît aujourd'hui un renouveau, en s'hybridant avec le roman policier, le roman historique, ou les littératures de l'imaginaire. Ce stage propose une plongée dans ces nouveaux univers romanesques qui explorent d'autres continents, d'autres cultures, d'autres époques... Il permettra de mieux connaître ces romans pour les conseiller au jeune public.

Cette formation sera uniquement réalisée en distanciel, via l'outil Zoom. Ainsi, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique, vous pourrez suivre ce stage en ligne.

#### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

#### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

#### Responsable pédagogique

Virginie Meyer, BnF/CNLJ

#### Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Dialoguer avec des professionnels
- Découvrir des ressources



Arnould Galopin, *Les aventures fantastiques d'un jeune Parisien*, 1930.

## PROGRAMME

### LUNDI 18

- |            |   |
|------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accueil, tour de table, présentation du stage</li><li>• Définition et présentation du genre</li><li>• Production éditoriale : les éditeurs, les collections</li></ul>   |
| 14h-17h    | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'aventure : des classiques à nos jours</li><li>• La presse d'aventure pour la jeunesse : histoire et actualités<br/>De <i>Cœurs vaillants</i> à <i>Baïka</i> : Rencontre avec Noémie Monier, éditrice de la revue <i>Baïka</i></li><li>• Atelier – échanges avec les stagiaires</li><li>• Outils et ressources</li><li>• Bilan</li></ul> |

## ORGANISATION PRATIQUE

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Outil de visioconférence :** Zoom

Équipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)

Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

**Tarif :** 141 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 71 euros

**Inscriptions – renseignements :** Olivia Nkene

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 52 73 // Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>