

## Explorer la littérature pour la jeunesse

### Présentation :

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir.

5 journées dissociables :

- **Lundi 25 mars : Albums**
- **Mardi 26 mars : Contes**
- **Mercredi 27 mars : Tout-petits**
- **Jeudi 28 mars : Romans**
- **Vendredi 29 mars : Poésie**



### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers

### Responsable pédagogique

Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

### Intervenants

Albums et Tout-petits : Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

Contes, Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

Romans : Corinne Bouquin, BnF/CNLJ

Poésie : Pascale Joncour et Christophe Patris, BnF/CNLJ

### Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Découvrir des ressources
- S'entraîner à l'analyse critique

## PROGRAMME

### LUNDI 25

9h30-12h30

#### **Albums**

- Tour de table et présentation de la journée
- Repères historiques et définition de l'album
- Panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- L'analyse de l'album : langage du texte, langage de l'image, comment ce double langage s'organise-t-il pour produire du sens ?
- Atelier : analyses d'albums
- Présentation de ressources : revues, sites spécialisés
- Bilan du stage

## MARDI 26

9h30-12h30

### Contes

- Tour de table et présentation de la journée
- La diversité des genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.
- Les différentes familles de conte : contes littéraires et contes traditionnels, notions de recueils et de répertoires
- Les différents types de contes et leurs spécificités : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.
- Présentation des ressources : catalogues, sites spécialisés, base de données Bibliorécit

14h-17h

- Tendances de la production éditoriale
- Atelier d'analyse d'albums : quelles affinités entre le texte et l'illustration ?
- Valorisation et transmission : quelles médiations avec le conte ?
- Bilan du stage

## MERCREDI 27

9h30-12h30

### Livres et lecture pour les tout-petits

- Tour de table et présentation de la journée
- Pourquoi lire aux bébés ? Présentation des différents acteurs et de leurs arguments
- Quels livres pour les tout-petits ? Panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- Atelier d'analyse critique
- Comment lire aux bébés ? Principes fondamentaux de médiation individuelle et collective
- Bilan du stage

## JEUDI 28

9h30-12h30

### Romans

- Tour de table et présentation de la journée
- Repères historiques et diversité des genres
- Tendances de la production éditoriale (collections, évolution récente)

14h-17h

- L'analyse du roman : la narration, les genres, la matérialité
- Atelier : analyse critique et présentation de romans
- Présentation de ressources : catalogues, sites spécialisés, base de données
- Bilan du stage

## VENDREDI 29

9h30-12h30

### Poésie

- Tour de table et présentation de la journée
- Repères éditoriaux et panorama de la production éditoriale actuelle

14h-17h

- Typologie et formes de la poésie jeunesse dans l'édition contemporaine
- Présentation de ressources
- Bilan du stage

## Organisation pratique

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Lieu :** Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand  
Quai François Mauriac 75013 Paris | Salle de commissions n°1 (hall Est)  
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

**Tarif :** 141 euros par journée //

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 71 euros par journée

### Inscriptions – renseignements

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13  
Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>