

Colloque international
13 et 14 novembre 2025

Max, Martine, Maya et C^{ie} Classiques, chefs-d'œuvre, best-sellers pour la jeunesse : quels patrimoines à partager ?

Colloque international, organisé par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ), avec le soutien de l'Afreloce (Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance) et du projet d'établissement Sciences de l'Enfance et de la Jeunesse (EnJe), Université Sorbonne Nouvelle.



ce qu'il a à dire ».

Incontournables, chefs-d'œuvre, classiques, canon... quels que soient les noms qu'on leur donne, certaines œuvres paraissent indispensables à connaître et à conserver, pour ce qu'elles peuvent encore apporter aux enfants et aux adultes d'aujourd'hui. Ce processus de légitimation et de patrimonialisation emprunte plusieurs voies : celles de l'école, de la critique, des éditeurs, des bibliothèques, des réseaux sociaux, des enfants... Ce colloque réunit chercheurs et professionnels du livre et de la médiation pour interroger la notion de classique, qu'Italo Calvino aimait à définir comme « un livre qui n'a jamais fini de dire

Entrée gratuite sur inscription

Jeudi 13 novembre 2025

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac - 75013 Paris

Vendredi 14 novembre 2025

Centre de colloques du Campus Condorcet
Place du Front populaire
93300 Aubervilliers

Jeudi 13 novembre 2025, BnF – Petit auditorium

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Ouverture**
Bibliothèque nationale de France, Université Sorbonne nouvelle, Afreloce
- 10h **Conférence inaugurale**
- 10h45 **Questions et pause**

Relire et (re)donner à lire le patrimoine

- 11h **Perrault et Grimm à l'épreuve du temps : le conte entre canon et variations**
François Fièvre, Université François-Rabelais, Tours
- 11h20 **L'illustration comme voie d'entrée de la littérature de jeunesse dans le patrimoine : quand Sara revisite les contes de Perrault et des Grimm**
Ghislaine Chagrot, BnF-Centre national de la littérature pour la jeunesse
- 11h40 **On n'est pas classique, on le devient : Philippe Corentin, une entrée ludique dans le patrimoine**
Yvonne Chenouf
- 12h **Questions**
- 12h15 **Déjeuner libre**

Instances et processus de classicisation

- 14h **A National Canon ? The French Ministry of Education's Reference List**
Julie Fette, Rice University, Houston (Texas)
- 14h20 **"Un cas imprévu et bien embarrassant !" : la classicisation du subversif Ah ! Ernesto de Marguerite Duras**
Anne Watel, INSPE de Lille
- 14h40 **Questions et pause**
- 15h **Faire classique en photolittérature jeunesse**
Laurence Le Guen, Université Rennes 2
- 15h20 **Le roman classique des 9-12 ans : un surgissement culturel toujours renouvelé**
Hélène Weis
- 15h40 **Questions et pause**
- 16h **Table ronde : Classiques du monde (en visioconférence)**
- 17h **Questions**

Vendredi 14 novembre 2025, Campus Condorcet

9h30 Ouverture

Albums seriels et bestsellers : création et traduction

9h40 Albums sériels francophones à grand tirage entre 1950 et 2000, un patrimoine à reconnaître pour une histoire en cours de la modernité démocratique
Dominique Perrin, INSPE Université Lyon 1

10h Marcel Marlier et Gabrielle Vincent : auteurs classiques ou créateurs de best-sellers ?
Monique Malfait-Dohet, Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse (Fondation Battieuw-Schmidt)

10h20 Max et autres monstres griffus
Thau-Baret, Françoise, Université Paris Est Créteil

10h40 Questions et pause

11h Table ronde : Faire vivre les classiques : inspiration, rééditions, adaptations

12h Questions

12h15 Déjeuner libre

Classiques oubliés, classiques remis en lumière

14h Colette Vivier, ou la stratégie Bradbury
Marie Lallouet

14h20 Classiques 2.0 : ce que les réseaux sociaux numériques font à la littérature jeunesse ou comment les influenceurs redéfinissent les classiques de la littérature jeunesse ?
Cécile Dupin de Saint Cyr-Heckel, Université Paul Valéry Montpellier

14h40 Questions et pause

15h Table ronde : Faire vivre les classiques : valorisation, médiation

16h Questions

16h15 Conclusion
Sophie Van der Linden

16h45 Clôture du colloque

Informations pratiques

Jeudi 13 novembre 2025

Bibliothèque nationale de France

Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac - 75013 Paris

Vendredi 14 novembre 2025

Centre de colloques du Campus Condorcet

Place du Front populaire
93300 Aubervilliers