

Littérature et art

Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

# Formations 2025 et manifestations



## Sommaire

4	Stages
9	Formations à la carte
10	Journées d'étude & colloque
12	Les Visiteurs du soir
14	<i>L'Avant-Revue</i> : nouveautés livres jeunesse
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription

## Formations et manifestations 2025

Comment accueillir au mieux les tout-petits, les enfants et les adolescents en littérature, et faire rayonner la création littéraire ? Pour accompagner vos projets, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2025 de son programme de formations et de manifestations.

Bibliothécaire, enseignant, éditeur, professionnel de la petite enfance, libraire, bénévole d'association, conteur ou passionné de littérature pour la jeunesse, venez découvrir les collections riches et variées de la BnF. Rencontrez des professionnels du livre et de l'enfance, des créateurs et des chercheurs, tout au long de l'année sous forme de stages, de rencontres privilégiées, de présentations critiques de l'actualité éditoriale, de journées d'étude et d'un colloque.

Fort de son expertise de formation depuis 60 ans et face à l'évolution des métiers et des besoins, le CNLJ accompagne les médiateurs du livre afin de créer une culture partagée entre toutes et tous pour accueillir en littérature les enfants dès la naissance, avec leurs familles et leur entourage éducatif, social et culturel.

À très bientôt

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<https://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

© *Lou là-haut*, Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, hélium, 2021.  
Avec l'aimable autorisation des éditions hélium

# Stages

Ce programme est conçu pour permettre aux stagiaires d'acquérir des repères dans la production éditoriale, de mieux connaître les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, de rencontrer des professionnels et des créateurs, de réfléchir aux pratiques de médiation.

Transmettre, échanger, participer sont les bases d'une pédagogie active, facilitée par des formations en groupes restreints (16 stagiaires maximum). De un à trois jours, les stages s'appuient sur un équilibre entre la transmission de connaissances et le partage d'outils impliquant les participants par le biais d'ateliers.

Certains stages se déroulent en présentiel afin de s'immerger dans les collections patrimoniales et contemporaines de la BnF ; d'autres sont réalisés en visioconférence permettant de participer à une formation sans contrainte de déplacement.



© Élie Ludwig / BnF

10 au 12 mars

## Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoptions, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

TOUS PUBLICS

17 au 19 mars

## NOUVEAUTÉ

### Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Des travaux de recherche ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Ce stage permet de réfléchir aux accueils à mettre en place : dans quels espaces, quelles collections pour accompagner les bébés et les adultes (parents et professionnels) vers cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

27 mars

## STAGE À DISTANCE

### En route pour l'aventure ! Le roman pour les 10-15 ans au croisement des genres littéraires

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Le roman d'aventures connaît aujourd'hui un renouveau, en s'hybridant avec le roman policier, le roman historique, ou les littératures de l'imaginaire. Ce stage propose une plongée dans ces nouveaux univers romanesques qui explorent d'autres continents, d'autres cultures, d'autres époques...

TOUS PUBLICS

31 mars au 2 avril

### Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?

Responsable pédagogique : Pascale Joncour | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Entre mangas, comics, franco-belges, la bande dessinée jeunesse se porte bien et propose de belles découvertes au-delà des séries les plus vendues et empruntées en bibliothèques. Des premières lectures aux romans graphiques en passant par les classiques du genre, panorama d'une offre éditoriale riche, hybride et originale.

TOUS PUBLICS

12 au 16 mai

## Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée |  
tarif réduit 71 €

Pour découvrir la littérature pour la jeunesse dans un nouveau poste ou dans un projet de reconversion, pour explorer un genre littéraire plus particulièrement, pour mettre à jour ses connaissances : composez votre propre stage à la carte. Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin d'en découvrir la richesse et la diversité.

12/05 albums, 13/05 poésie, 14/05 contes, 15/05 romans,  
16/05 livres documentaires

DÉCOUVERTE

19 au 21 mai

## Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

En France, 1 enfant sur 5 grandit aujourd'hui avec une autre langue familiale que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

2 au 3 juin

**NOUVEAUTÉ STAGE À DISTANCE**

## Masterclass de Sophie Van der Linden : la critique de l'album

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres, pour celles et ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques pour des blogs ou des réseaux sociaux.

APPROFONDISSEMENT

16 au 18 juin

**NOUVEAUTÉ**

## Mario™, Fifa™, Minecraft™, et après ? Faire découvrir d'autres jeux vidéo aux enfants en médiathèque

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul |  
tarif 423 € | tarif réduit 213 €

À côté de titres phares plébiscités par le jeune public se cachent de nombreuses productions plus confidentielles. Comment constituer un fonds ? Comment se repérer et réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur des dimensions artistiques et culturelles de ce médium ?

TOUS PUBLICS

22 au 24 septembre

## Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets.

TOUS PUBLICS

29 septembre

**NOUVEAUTÉ**

## Une journée avec Grégoire Solotareff

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec le dessinateur, plasticien et photographe Grégoire Solotareff, auteur de très nombreux albums marquants de l'histoire de la littérature jeunesse et figure de proue de « L'École française » de l'illustration. Sophie Van der Linden, critique spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

6 au 8 octobre

## À la découverte du conte : quelle offre et quelles transmissions en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale et le conte en particulier, d'explorer la richesse des recueils et les répertoires, de chercher et trouver des contes, d'acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS

13 au 14 octobre

## La bibliothèque verte des enfants : littérature, médiation et écologie

Responsables pédagogiques : Violaine Kanmacher, Virginie Meyer | tarif 282 € |  
tarif réduit 142 €

Dérèglement climatique, déchets, biodiversité... le jeune public n'est pas épargné par les questionnements qui agitent la société. Quelles collections pour comprendre et agir, chacun à son échelle ? Comment sensibiliser les enfants et les jeunes à travers les espaces de la bibliothèque et les actions de médiation ?

TOUS PUBLICS

16 octobre

**NOUVEAUTÉ**

### Lire : ne pas en faire toute une histoire

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul, mais encore faut-il bien connaître le paysage éditorial du roman pour les 6-8 ans. Ce stage propose des repères et des outils d'analyse afin d'aider à la constitution d'un fonds « Premières lectures », des collections pédagogiques aux premiers romans.

**TOUS PUBLICS**

6 novembre

### La médiation numérique des collections pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Romain Gaillard | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Découvrez comment valoriser vos collections, développer l'engagement et l'intérêt pour vos bibliothèques jeunesse à travers le marketing entrant, les outils disponibles sur Internet et les réseaux sociaux.

**TOUS PUBLICS**

17 au 18 novembre

**NOUVEAUTÉ**

### 1, 2, 3 Couleurs !

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Les couleurs sont omniprésentes et ne sont pas anodines : elles véhiculent des codes, des tabous, des symboles et possèdent différents sens. Que ce soit dans l'album ou le documentaire, elles racontent des histoires en faisant appel à l'imaginaire de chacun. Ce stage propose une exploration historique, technique et narrative afin de comprendre la place de la couleur dans la littérature pour la jeunesse.

**TOUS PUBLICS**

**Bulletin d'inscription p.18**

## Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou des associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

Quelques exemples de stages réalisés en 2023 / 2024 :

- « Les albums sans texte » pour la Médiathèque départementale des Vosges
- « Livres et lecture pour les tout-petits » pour les élèves infirmières de l'institut de formation VYV 3
- « Adolescents et romans » pour la Médiathèque départementale de Haute-Loire
- « Chouette je lis tout seul ! des romans pour les 6-8 ans » pour le réseau de médiathèques de La Rochelle
- « Représentation de l'écologie dans la littérature jeunesse » pour l'association Culture et Bibliothèques pour tous
- « Langues du monde en bibliothèque jeunesse » pour la Médiathèque départementale des Landes
- Formation en anglais « Les albums » et « Les bandes dessinées » pour l'Institut français d'Inde et du Népal
- « 1001 façons d'accompagner les jeunes dits empêchés vers la littérature » pour la Bibliothèque départementale de l'Aisne

### Renseignements

Agnès Bergonzi Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : [agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions et suivi administratif

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : [cnlj.format@bnf.fr](mailto:cnlj.format@bnf.fr)

## Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée : 1 h 30

Courriel : [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

# Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription.  
Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



© Jérôme Vila / Agence Contextes / BnF

## Inscriptions

Service formation Tél. : 01 53 79 57 06 | Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)  
Entrée gratuite sur inscription obligatoire : modalités sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

## L'enfant et la nature : le rôle des bibliothèques

**18<sup>e</sup> journée d'étude en région organisée avec la Bibliothèque municipale de Lyon**

Ces dernières années, de nombreux professionnels du livre s'interrogent sur leur place dans la transition écologique. Les bibliothèques pour la jeunesse participent à ces réflexions sur les espaces, les collections, les médiations, entre éco-gestes et imaginaires. En écho à l'exposition « L'appel de la forêt » (médiathèque de La Part-Dieu, 8 octobre 2024-1<sup>er</sup> février 2025), cette journée est l'occasion de réunir créateurs et professionnels du livre et de la médiation, pour se demander comment sensibiliser les jeunes et les familles aux enjeux environnementaux.

■ 31 janvier 2025 | Bibliothèque de La Part-Dieu | Lyon

## Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui : entre héritages et nouveaux défis

**Journée d'étude organisée avec la Petite Bibliothèque Ronde, l'établissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris et l'Association des Bibliothécaires de France**

En 2024, nous avons fêté les cent ans de l'Heure Joyeuse ; en 2025, nous soufflons les 60 bougies de la bibliothèque des enfants de Clamart et de *La Revue des livres pour enfants*. Au cours de ces décennies, la place des enfants dans la société et leurs pratiques culturelles ont considérablement évolué. Quelles postures professionnelles permettent de suivre ces transformations, de répondre aux attentes des jeunes et de leurs familles ? Cette journée propose d'explorer la diversité des publics, la richesse des collections, la variété des espaces et l'évolution de l'offre de services à destination des nouvelles générations.

■ 9 octobre 2025 | Clamart, Territoire Vallée Sud – Grand Paris

## Classiques, chefs-d'œuvre, best-sellers pour la jeunesse : quel patrimoine à partager ?

**Colloque international organisé avec l'Afreluce**

Incontournables, chefs-d'œuvre, classiques, canon... quels que soient les noms qu'on leur donne, certaines œuvres paraissent indispensables à connaître et à conserver, pour ce qu'elles peuvent encore apporter aux enfants et aux adultes d'aujourd'hui. Ce processus de légitimation et de patrimonialisation emprunte plusieurs voies : celles de l'école, de la critique, des éditeurs, des bibliothèques, des réseaux sociaux, des enfants... Ce colloque réunit chercheurs et professionnels du livre et de la médiation pour interroger la notion de classique, qu'Italo Calvino aimait à définir comme « un livre qui n'a jamais fini de dire ce qu'il a à dire ».

■ 13- 14 novembre 2025 | BnF | Petit auditorium

## Les Visiteurs du soir

### Les soirées de la littérature jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin et Virginie Meyer

Pour explorer les univers de la littérature pour la jeunesse, le CNLJ vous propose un cycle de rencontres.

Lors de ces rendez-vous, découvrez :

- les coulisses de la création, lors de rencontres avec des artistes et des professionnels du livre (auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs...), qui pourront dédicacer leurs œuvres
- les pratiques culturelles des jeunes et les multiples facettes de la littérature pour la jeunesse, sous la forme de conférences par des experts et des chercheurs.

Ces soirées seront l'occasion d'échanges privilégiés avec ces créateurs et spécialistes.

■ **Judis de 18 h à 20 h** (sous réserve)

13 février | 3 avril | 15 mai | 12 juin | 2 octobre | 6 novembre

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite

Réservation conseillée : modalités et programme complet sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

### Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre ou une conférence passée ?

Découvrez sur le site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) les enregistrements de nos manifestations (Formations, manifestations > Réécouter, revoir...) et retrouvez-les aussi en podcasts sur les principales plateformes.

Retrouvez une sélection de ces entretiens dans les hors-séries de *La Revue des livres pour enfants* : *Secrets d'auteurs*, *Secrets de conteurs*, *Secrets d'illustrateurs*, *Secrets de la bande-dessinée*

En savoir plus sur le site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) (Publications > Revue des livres pour enfants)

## La Revue des livres pour enfants

Pour préparer ou prolonger vos stages, consultez les dossiers de *La Revue des livres pour enfants*



N°325 – Mangas, la déferlante



N°331 – L'art du jeu vidéo



N°335 – Portraits de lecteurs



N°336 – Que peut-on pour la nature ?

Tous les numéros de *La Revue des livres pour enfants* depuis 1965 sont numérisés et mis en ligne – sauf les deux dernières années. Rendez-vous sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) pour les consulter.

### Thèmes des dossiers 2025 (sous réserve)

La Corée  
Questions de genres  
Émile Bravo  
Les tout-petits  
Les 60 ans de *La Revue des livres pour enfants*  
Sélection annuelle

Tarifs, abonnements et commandes sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)  
Contact : [cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Le webinaire

Le CNLJ propose des séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse sous forme de **webinaires, accessibles gratuitement**.

Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés **par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*** qui assurent ces présentations.

- **Une fois par mois**, près de 40 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, poésie et livres à écouter.

- **Trois fois par an, des hors-série thématiques** sont consacrés à l'actualité internationale de la littérature pour la jeunesse et aux applications et jeux vidéo.

Séances accessibles via l'outil Zoom, en direct **les mardis de 10h à 12h**.

**Les modalités d'accès sont communiquées aux abonnés à *L'Avant-Revue*.**

**Abonnement gratuit en ligne sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) > rubrique publications > L'Avant-Revue**

■ **Mardis de 10 h à 12 h**

**Calendrier 2025**

14 janvier | 4 février | 4 mars | 1<sup>er</sup> avril | 6 mai | 3 juin | 1<sup>er</sup> juillet |  
16 septembre | 14 octobre | 18 novembre | 16 décembre

**Hors-série thématiques**

25 mars - Applications et jeux vidéo | 27 mai - L'atelier international |  
30 septembre - Applications et jeux vidéo

Les ouvrages présentés lors des séances sont disponibles en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque tous publics (site François-Mitterrand) > conditions d'accès sur [bnf.fr](http://bnf.fr)

## La publication

**L'Avant-Revue** : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse

**JANVIER 2025**  
Séance du 14 janvier 2025  
10h - 12h  
Cette présentation se tiendra à distance sur Zoom

**AR01**

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Attention, entrée par le haut ! Et uniquement

M  
Ligne 5  
Où est la girafe  
Ligne 14 et RER C  
Bibliothèque  
François Mitterrand

02 et 04  
Bibliothèque - Châtelet  
25, 71, 89, 102 et 121  
Bibliothèque  
François Mitterrand

Vélo la liste des titres qui vous seront présentés le mardi 18 janvier 2025  
Séance suivante :  
mardi 04 février 2025

les titres qui seront présentés oralement sont indiqués par le signe o

Les livres présentés le matin sont consultables en Salle I  
Bibliothèque Tous Publics du Haut de Jardin de la Bibliothèque nationale de France

Site François Mitterrand  
Salle de lecture I  
Haut Chêne  
Quai François Mitterrand  
75013 Paris

Conditions et modalités d'accès au site  
Les bibliothécaires sont espérées en France et disposent sur présentation d'une lettre de leur hiérarchie justifiant le besoin d'accéder aux collections du Centre national de la littérature pour la jeunesse.

Disponible gratuitement sur abonnement  
<http://cnlj.bnf.fr>

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 13h à 19h

BNF Centre national de la littérature pour la jeunesse

**Bientôt disponible**

**Bienvenue**  
dans le laboratoire critique  
de *La Revue des livres pour enfants*

**Abonnement gratuit en ligne sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) > rubrique publications > L'Avant-Revue**

envoi par mail

Renseignements :

Tél. : 01 53 79 52 43 | Courriel : [cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

# Calendrier général 2025

## JANVIER

14	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
31	<b>JE</b>	L'enfant et la nature	p. 11

## FÉVRIER

4	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
13	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12

## MARS

4	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
10-12	<b>S</b>	Le conte et ses métamorphoses	p. 5
17-19	<b>S</b>	Livres et lecture pour les tout-petits	p. 5
25	<b>A</b>	L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo	p. 14
27	<b>S</b>	En route pour l'aventure !	p. 5
31-2 avril	<b>S</b>	Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?	p. 5

## AVRIL

1 <sup>er</sup>	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
3	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12

## MAI

6	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
12-16	<b>S</b>	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 6
15	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12
19-21	<b>S</b>	Langues du monde en bibliothèque	p. 6
27	<b>A</b>	L'Avant-Revue - L'atelier international	p. 14

## JUIN

2-3	<b>S</b>	Masterclasse de Sophie Van der Linden	p. 6
3	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
12	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12
16-18	<b>S</b>	Faire découvrir d'autres jeux vidéo	p. 6

## JUILLET

1 <sup>er</sup>	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
-----------------	----------	---------------	-------

## SEPTEMBRE

16	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
22-24	<b>S</b>	Lire autrement	p. 7
29	<b>S</b>	Une journée avec Grégoire Solotareff	p. 7
30	<b>A</b>	L'Avant-Revue – Applis et jeux vidéo	p. 14

## OCTOBRE

2	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12
6-8	<b>S</b>	À la découverte du conte	p. 7
9	<b>JE</b>	Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui	p. 11
13-14	<b>S</b>	La bibliothèque verte des enfants	p. 7
14	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
16	<b>S</b>	Lire : ne pas en faire toute une histoire	p. 8

## NOVEMBRE

6	<b>S</b>	La médiation numérique des collections	p. 8
6	<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	p. 12
13-14	<b>C</b>	Quel patrimoine à partager ?	p. 11
18	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
17-18	<b>S</b>	1, 2, 3 Couleurs !	p. 8

## DÉCEMBRE

16	<b>A</b>	L'Avant-Revue	p. 14
----	----------	---------------	-------

## LÉGENDE DU CALENDRIER

<b>A</b>	Avant-Revue	<b>S</b>	Stages
<b>V</b>	Les Visiteurs du soir	<b>C</b>	Colloque
<b>JE</b>	Journées d'étude		

# bulletin d'inscription aux stages 2025

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13  
ou par courriel [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)  
ou à compléter directement en ligne sur le site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

NOM\* .....

PRÉNOM \* .....

ADRESSE PERSONNELLE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

COURRIEL .....

## coordonnées professionnelles

PROFESSION .....

STATUT  ÉTAT  COLLECTIVITÉ TERRITORIALE  ORGANISME PRIVÉ  
 AUTRE .....

CATÉGORIE  A  B  C  CONTRACTUEL

CORPS .....

ÉTABLISSEMENT\* .....

ADRESSE PROFESSIONNELLE\* .....

CODE POSTAL\* .....

VILLE\* .....

TÉLÉPHONE\* .....

COURRIEL\* .....

\* mentions obligatoires

Formation(s) souhaitée(s) .....

## tarifs stages

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF / CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

## règlement :

ci-joint une attestation de prise en charge administrative

ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr), ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

## Renseignements

Agnès Bergonzi

Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : [agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

## Inscriptions et suivi administratif

Service formation

Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)

## informations pratiques

Bibliothèque nationale de France  
Site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque tous publics  
Département Littérature et art  
Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h  
et le dimanche de 13 h à 19 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés  
d'un adulte.

Modalités sur [bnf.fr](https://bnf.fr)

### NOUVEAU !

Fin 2024, découvrez un nouvel aménagement de la salle I  
adapté au jeune public comme aux médiateurs, pour encore  
mieux explorer la richesse et la diversité de la littérature pour  
la jeunesse.

### Informations

33 (0)1 53 79 53 79  
<https://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature  
pour la jeunesse sur Facebook

### Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 25, 62, 64, 71, 89, 132, 325

### Couverture :

© *Lou là-haut*, Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, hélium, 2021.