

Le conte en bibliothèque aujourd'hui : quelle offre pour quelles transmissions ?

Présentation :

Ce stage propose une découverte des différents genres de la littérature orale, du conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine, valoriser le conte, et se positionner dans les débats actuels.

Les apports théoriques sont complétés par des mises en situation et des partages d'expérience. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires auprès d'un large public.



Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, échanges avec les participant·es.

Dossier pédagogique remis aux stagiaires

Objectifs :

- connaître le conte et ses usages
- se repérer dans la production éditoriale
- découvrir des ressources
- dialoguer avec des professionnels
- enrichir ses pratiques professionnelles

Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

Intervenants : Agnès Hollard, conteuse

Invitées : Céline Murcier, directrice littéraire de la collection « À petits petons », Didier Jeunesse ; Agnès Leveque, bibliothécaire

Programme

Lundi 6

9h30-13h00

- Tour de table et présentation du stage
 - À l'origine du conte : raconter aux enfants de moins de 6 ans
Pourquoi, quand, comment ?
- Du corps au conte, et du conte au livre, rencontre-atelier avec Agnès Hollard*

14h30-17h

- Reconnaître les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.
- Comprendre les spécificités des contes traditionnels et de leur classement par types : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.

Mardi 7

9h30-12h30

- Le conte dans l'édition pour la jeunesse
- Se repérer dans la production
 - Connaître les grandes tendances éditoriales
 - Découvrir les coulisses de la fabrication d'un album de la collection « À petits petons »

14h-17h

- Le conte en bibliothèque
- Quelle place pour le conte dans le contexte actuel ?
 - Enrichir et valoriser son fonds : livres d'artistes, accueil de conteurs
 - L'art du conte avec le Kamishibai

Mercredi 8

- | | |
|------------|--|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Visite du fonds sur le conte et la littérature orale, en salle I de la BnF• S'essayer au travail critique des albums de conte• Comprendre les spécificités de l'illustration d'un conte• Se mettre dans la peau d'un illustrateur |
| 14h-17h | <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les ressources en ligne et les outils bibliographiques• Partages d'expérience• Synthèse et bilan du stage |

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu : Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris
Salle de commission n°1

Tarif : 423 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue :
213 euros

Inscriptions – renseignements : Olivia Nkene

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80
Courriel : cnlj.formation@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>