

La critique de l'album : masterclasse de Sophie Van der Linden

Présentation :

Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres, pour celles et ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques, pour des blogs ou les réseaux sociaux.

Sophie Van der Linden, critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse, autrice d'essais et romancière, membre de différents jurys, accompagnera les stagiaires dans ce processus d'approfondissement de leur regard critique, au cours de deux journées d'immersion dans les œuvres, dans une ambiance fructueuse d'analyse, de rédaction et de partage.

Nombre de places limité, sur motivation.

Ce stage s'adressant à des personnes ayant déjà une expérience ou une formation en lecture critique de l'album, merci de bien vouloir, pour validation, nous indiquer en quelques lignes les raisons qui ont motivé votre intérêt pour ce stage



Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Ateliers

Responsables pédagogiques

Sophie Van der Linden, formatrice

Objectifs :

- Approfondir l'analyse des œuvres
- Améliorer son écriture critique

PROGRAMME

CONTENU

- Tour de table et présentation du stage
- Lectures, analyses, discussions et rédactions critiques
- Bilan du stage

CORPUS DE

LECTURES

PRÉALABLES

Je parle comme une rivière, Jordan Scott, Sydney Smith, Didier Jeunesse, 2021

Nyanya et le grand bébé, Émilie Seron, La Partie, 2023

Est-ce qu'il dort ?, Olivier Tallec, Pastel, 2024

Notre Boucle d'Or, Adrien Albert, L'École des loisirs, 2020

Papa ballon, Saehan Parc, Ed. 2024 (coll. 2042), 2021

Notre voyage, Romain Bernard, La Partie, 2023

Edith, la petite fille qui avait cent ans, Catharina Valckx, L'École des loisirs, 2024

Chez Bergamote, Junko Nakamura, MeMo, 2023

Ce matin, je pensais, Sandol Stoddard, Ivan Chermayeff, ed. La BNF, 2024

Les châteaux, Anne Brouillard, Pastel, 2024

Jim, Marion Bataille, Les Grandes personnes, 2024

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom (un guide d'utilisation sera transmis aux stagiaires)

Équipement requis : connexion Internet, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)

Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 282 € // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 142 €

Inscriptions – renseignements :

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13 Tél : 01 53 79 57 06

Courriel : cnlj.format@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>