

## ABC... 1,2,3 : des albums pour découvrir l'alphabet et apprendre à compter

### Présentation :

Les abécédaires sont l'une des premières formes du livre pour enfant et, avec les livres à compter, sont aujourd'hui encore très présents dans la production éditoriale pour la jeunesse, parvenant toujours à renouveler leurs approches et leur présentation. C'est à la découverte de leur évolution et de leur caractère toujours innovant que cette formation vous invite.

Cette formation sera uniquement réalisée en distanciel, via l'outil Zoom. Ainsi, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique, vous pourrez suivre ce stage en ligne.

### Publics visés :

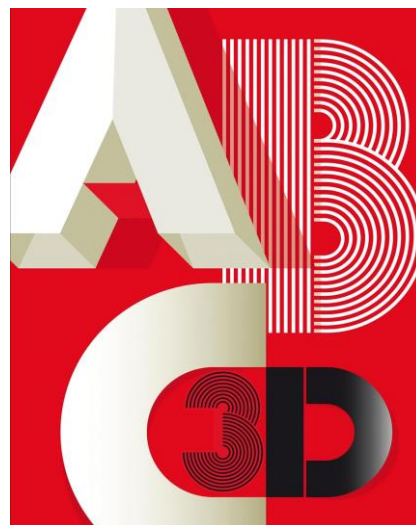
Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

### Responsable pédagogique

Emilie Bettega, BnF/CNLJ



### Objectifs :

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Imaginer des actions de médiation

## PROGRAMME

### JEUDI 7

- |            |   |
|------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accueil, tour de table, présentation du stage</li><li>• Rappels historiques pour souligner l'importance du genre et son rôle dans la littérature pour la jeunesse</li><li>• Comptines et histoires dans les abécédaires et les livres à compter</li><li>• Inventivité, graphisme et jeux de mots dans les abécédaires contemporains</li><li>• L'épineuse question des traductions d'abécédaires</li><li>• Multiplicité des thématiques et des approches : une variation infinie autour de 26 lettres et de 9 chiffres</li></ul> |
| 14h-17h    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier critique</li></ul> <p><b>Il est demandé à chaque stagiaire un abécédaire qui lui est cher</b><br/>Ce livre de prédilection de chacun permettra le déroulé de l'atelier qui, au-delà du caractère ludique, sera source d'inspiration possible pour des activités en médiathèque</p> <p><b>Corpus à lire en amont du stage, dans la mesure du possible (voir la bibliographie jointe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilan</li></ul>   |

## ORGANISATION PRATIQUE

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Outil de visioconférence :** Zoom

Équipement requis : connexion Internet performante, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque). Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

**Tarif :** 141 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 71 euros

**Inscriptions – renseignements :** Olivia Nkene

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 52 73 // Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>