Le conte et ses métamorphoses

Présentation :
Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoptions, adaptations, variations) ; la métamorphose au cœur du merveilleux des contes ; notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

Publics visés :
Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :
Exposés, ateliers

Responsable pédagogique
Muriel Bloch, conteuse, autrice et formatrice

Objectifs :
- S'essayer à l'oralité
- Découvrir le répertoire, choisir les textes

PROGRAMME

LUNDI 30

9h30-17h

- Accueil
- Chaque stagiaire présente un conte de métamorphoses choisi dans un répertoire de contes populaires d'où qu'il vienne, de n'importe quel pays, n'importe quelle culture (soit déjà raconté, soit à raconter)
- Approche du genre merveilleux où la métamorphose est l'enjeu du récit.
- Présentation des ressources documentaires de la salle I du Haut-de-jardin de la BnF
- Présentation d'ouvrages et travail sur place : les règles des contes de métamorphoses (passagère, définitive… hommes, femmes, animaux)

MARDI 31

9h30-17h

- Echauffement : métamorphoses du corps dans la parole contée (exercices de gestes et de voix)
- Distribution de contes inconnus choisis par Muriel en fonction des contes entendus la veille.
- Approche des variations multiples autour d'un même conte, dans différentes cultures ; soit du conte choisi, soit du conte découvert, soit du conte entendu par un(e) autre stagiaire

MERCREDI 1er

9h30-16h30

- Echauffement et exercices : métamorphose et adaptation personnelle
- Qu'est-ce que la réécriture ? La re-création ? Librement inspiré par ? Pourquoi, comment ?
- Improvisations
- Bilan de nos métamorphoses personnelles….
- Evaluation du stage

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu : Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris | Accès par le hall Est
Plan d'accès : https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand

Tarif : 423 euros //
Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements : Olivia Nkene
BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 52 73
Courriel : cnlj.formation@bnf.fr // http://cnlj.bnf.fr