BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Stage

Du lundi 15 au mercredi 17 octobre 2018

# A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

**Présentation :**

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine.

Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

**Publics visés :**

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

**Niveau :**

Tous publics

**Méthodes pédagogiques :**

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels,
Dossier pédagogique remis aux stagiaires

**Responsable pédagogique**

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

**Objectifs :**

- connaître le conte et ses usages
- se repérer dans la production éditoriale
- découvrir des ressources
- dialoguer avec des professionnels
- enrichir ses pratiques professionnelles

## Programme

### Lundi 15

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.
- Les différentes familles de contes : contes littéraires (présentation des corpus) / contes traditionnels. Recueils et de répertoires.
- Les différents contes-types (classification internationale) et leurs spécificités : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.

14h-17h

- Présentation des outils et des ressources en ligne (Gallica, Bibliorécit, etc.)
- Raconter au très jeune public : pourquoi ? comment ? / Agnès Hollard, conteuse

### Mardi 16

9h30-12h30

- Le conte dans l'édition pour la jeunesse
- Mythes, légendes et presse jeunesse / Noémie Monier, rédactrice en chef de la revue *Baïka*

14h-17h

- L'illustration des contes : spécificités et enjeux
- Atelier d'analyse critique d'albums

... / ...

**Mercredi 17**

9h30-12h30

- Visite du fonds sur le conte et la littérature orale, en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin
- L'expérience du conte en bibliothèque : médiations et valorisations / Cécile Vigouroux,
- L'accueil de conteurs : pourquoi et comment ? / Karine Mazel-Noury, conteuse

14h-17h

- Etablir une carte du conte : du repérage de sa structure à la composition orale
- Synthèse et Bilan du stage

## Organisation pratique

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Lieu**

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris
Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)
Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

**Tarif**

405 euros
Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 204 euros

**Inscriptions - renseignements**

**Marion Caliyannis**
BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

http://cnlj.bnf.fr