



**Féminicides et violences  
contre les femmes dans les fictions  
pour la jeunesse**

**8 & 9 NOV. 2021**

**Colloque international  
Littérature de jeunesse**

Organisateurs :  
Bochra Charnay et  
Thierry Charnay

**PROGRAMME**

# LUNDI 8 NOVEMBRE 2021

9h00 Accueil

9h15 Introduction

9h30

**Marie-Agnès Thirard**

« Du féminicide à l'homicide : l'histoire de *Barbe Bleue*. De Charles Perrault à Amélie Nothomb : femme-victime ou femme-bourreau ? »

Alithila, Université de Lille.

10h00

**Bohra Charnay**

« La femme suppliciée : le conte du *Fiancé-brigand* de Grimm à Pourrat »

Alithila, Université de Lille.

10h30 Discussion et pause

11h00

**Claudine Giachetti**

« Les malheurs chez Sophie : violences contre les petites filles dans les romans de la comtesse de Ségur »

Université d'Houston, USA.

11h30

**Sarah Sépulchre**

« Sentiments, couples, violences sexistes dans les relations juvéniles. Les séries télévisées renouvellent-elles les représentations ? Sensibilisent-elles ? Eduquent-elles ? »

Université de Louvain la Neuve, Belgique.

12h00 Discussion

12h15 Pause déjeuner

14h00

**Dominique Peyrache-Leborgne**

« De nouveaux "coeurs révélateurs" : violences sexuelles et rhétorique de l'implicite dans les albums de contes pour la jeunesse. Du *Coeur de Violette* (2000) à *Coeur de bois* (2016) »

Université de Nantes.

14h30

**Kvetuse Kunesova**

« Les féminicides dans les *Légendes tchèques* de Karel Jaromir Erben »

Université de Hradec Kralové, République tchèque.

15h00 Discussion

15h15

**Marie-Claude Hubert**

« La violence faite à la mère sous le regard de l'enfant (albums) »

INSPE-Université de Lorraine.

15h45

**Sylvain Brehm**

« Tuer le temps ou l'impossible deuil de l'amie perdue dans *Je t'aime beaucoup cependant* » (2018) de Simon Boulerice

Université du Québec, Montréal, Canada.

16h15 Discussion

16h30

Table ronde autour de l'album *Elle*

avec Céline Pernot-Burlet, illustratrice et Mathilde Cristiani, auteure et de la BD *Le Seuil* de Fanny Vella, auteure et illustratrice.

# MARDI 9 NOVEMBRE 2021

9h30

**Martine Hennard Dutheil de la Rochère**  
« *Barbe Bleue* de Perrault et sa traduction d'Angela Carter »

Université de Lausanne, Suisse.

10h00

**Thierry Charnay**  
« Les féminicides dans les plaintes traditionnelles françaises »

Alithila, Université de Lille.

10h30 Discussion et pause

11h00

**Laurent Bazin**  
« Le jeu avec le feu : la représentation du féminicide dans les fictions vidéoludiques »

Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

11h30

**Gaëlle Le Guern-Camara,**  
« *La Proie* de Philippe Arnaud : une histoire d'esclavage moderne »

Université de Paris Diderot.

12h00 Discussion

12h15 Pause Déjeuner

14h00

**Xavier Escudero**  
« *Contes populaires d'Estrémadure* : de la collecte à sa traduction en album, histoire d'une collection bilingue pour la jeunesse »

Université du Littoral Côte d'Opale.

14h30

**Dalia Larous**  
« Rivalité et honneur comme facteurs situationnels du sororicide dans le conte algérien »

Université de Constantine, Algérie.

15h Discussion et pause

15h45

**Elvira Luongo Gascon**  
« Séduction, folie et mort dans *Carmen*. Transmédialité et mythe : du roman de Mérimée aux ballets romantiques et à l'album jeunesse »

Université de Saragosse, Espagne.

16h15

**Nadia Ouachène** et **Naïma Ouachène**  
« Le conte marocain ou l'illustration d'un féminicide familial »

Université Hassan II, Casablanca, Maroc,  
Université Hassan I, Settat, Maroc.

16h45 Discussion et clôture du colloque

**Colloque International Littérature de jeunesse  
organisé par Bochra Charnay et Thierry Charnay**  
Université de Lille - ALITHILA – ULR 1061

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la Recherche

