

organisée dans le cadre du dispositif Premières Pages par la Médiathèque départementale de l'Allier en partenariat avec l'Agence Quand les livres reliait.

16 heures : séance
de dédicace
avec Edouard Manceau

Avec la complicité de la
librairie Coïncidence à Moulins
(Espace librairie ouvert
toute la journée)



Création graphique : Service Communication (Conseil départemental de l'Allier) - Illustration : Adobe Stock - Impression : Imprimerie du Département (CD03) - Avril 2023.

Des bébés

&

des livres



06/06/2023

Maison Saint-Paul
20 rue Colombeau
à Moulins



Des tout-petits et des très grands livres :
rencontres imprévues mais indispensables



 8 h 30 : Café d'accueil

 9 heures : Ouverture de la journée par :
Cécile de Breuvand, vice-présidente du Département, chargée de la Culture et du Patrimoine et **Nicole Tabutin**, conseillère déléguée à l'enfance et à la famille

 9 h 30 : Animation de la journée par **Léo Campagne-Alavoine**, directrice de l'agence **Quand les livres relient**

 9 h 45 : 20 sur 20 !
Vingt albums que vous devez absolument avoir lu avec vos tout-petits !

Par **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre

Patrick Ben Soussan exerce à l'institut Paoli-Calmettes, Centre régional de lutte contre le cancer Provence-Alpes-Côte-d'Azur à Marseille, où il est responsable du département de psychologie clinique. Auteur de nombreux ouvrages sur la petite enfance, la parentalité, les livres et la culture. Aux éditions érès, il est également directeur de trois collections. Son nouvel ouvrage *Les livres et les enfants d'abord !* est paru en février 2022.

La littérature de jeunesse est un cabinet de curiosités. On y trouve tant, on y trouve tout. Dans mon atelier de lecture avec les tout petits – de leur naissance à leur entrée en maternelle, s'il fallait donner un âge –, il y a des albums et des albums, en étagères repues. Mais ce sont vingt livres que je voudrais partager avec vous, peu de livres, certains bien anciens déjà, d'autres plus récents. 20 livres, comme une trousse de secours où seul l'indispensable se mérite.

Je vais vous dire bien entendu pourquoi ces livres méritent votre attention. Cela nous offrira l'occasion de parler de lecture partagée, de développement de l'enfant, de neurosciences, d'émotions, ... enfin de tout un tas de choses, les unes connues, d'autres ignorées, d'autres encore inexplorées.

Saviez-vous par exemple que le livre, pour un tout-petit, est un jeu d'enfant ? Une chanson douce ? Une consolation ? Un art vivant ? Un toi(t) ? Du boulot ?

Allez, osons imaginer que je vous offre la littérature de jeunesse comme vous ne l'avez jamais lue ! Parce que garder pour soi les bonnes choses, ce n'est pas ce que ne m'a pas appris ma mère !

 Questions des participants

 12 heures : Déjeuner sur place sur réservation ou libre

 13 h 30 : Rencontre avec **Edouard Manceau**

Animée par **Emmanuelle Martinat-Dupré**, responsable scientifique du Musée de l'illustration jeunesse à Moulins



Édouard Manceau est né dans le bocage Vendée en 1969, a étudié aux Beaux-arts d'Angers, habite souvent Toulouse et un peu à Paris. Il aime faire des livres avec des mots et des images qui racontent des histoires. Il en a écrit environ 130. Quand ses livres sont prêts, quand ils ont tout ce qu'il faut pour affronter la vie, ils partent faire de longs voyages et arrivent souvent au pays des enfants. Ils sont traduits dans une vingtaine de pays. Il se rend aussi souvent dans les écoles pour aller parler de l'aventure de la littérature, de la force des livres et de l'importance d'être un lecteur. Ces dernières années il a voyagé dans de nombreux pays pour rencontrer des enfants, en Allemagne, en Espagne, au Maroc, au Japon, à Singapour, en Nouvelle-Calédonie ou aux États-Unis. Si il fallait une phrase pour résumer sa manière de travailler ce serait celle de Pablo Picasso, « Il faut toute une vie pour apprendre à dessiner comme un enfant ».

 Questions des participants

 15 h 15 : La salle d'attente des consultations PMI, un lieu idéal pour partager des lectures d'albums avec les tout-petits et avec leurs parents

Au début des années 80, démarraient les premières actions d'éveil artistique et culturel autour du livre et de la musique dans des salles d'attente de PMI en Seine-Saint-Denis. Lieu de prévention, de mixité sociale et culturelle, elles sont aujourd'hui encore très investies par les associations de lecteurs et bibliothèques, qui en différents endroits du territoire national, y proposent des séances de lectures partagées. Que se passe-t-il au cours de ces séances ? Comment se déroulent-elles ? Qui lit ? Quels albums ? Quelles relations se tissent avec les enfants et leurs parents ? Et avec les équipes médico-sociales ?

Cette intervention à deux voix sera l'occasion de mettre le focus sur cette action exemplaire qui serait à déployer sur l'ensemble du territoire national ainsi que sur ces nouvelles ressources aujourd'hui disponibles sur le site lirealapmi.fr, fruits d'un travail collectif mené en 2022 par l'Agence quand les livres relient et 20 de ses adhérents qui lisent en salle d'attente de consultation.

 Présentations

Accompagnatrice de projets artistiques depuis 1999 (Acteurs, Pupitres et Cie / Cie Fleurs de Peau / Cie Axotolt), **Clotilde Rouchouse** partage des expériences artistiques auprès de la toute petite enfance depuis 2007. Chemin faisant, depuis 2019, elle pratique la lecture auprès des tout-petits et de leurs parents en salle d'attente de PMI dans le Puy de Dôme. Elle a co-écrit avec Thierry Lafont et Virginie Basset « Le tout-petit va au spectacle » (collection 1001BB aux éditions érès).

Léo Campagne Alavoine est l'actuelle directrice de l'Agence quand les livres relient.

 15 h 45 : Conclusion de la journée par **Léo Campagne-Alavoine**