

PROGRAMME

Les Assises de la littérature jeunesse

Quelle (re)connaissance, pour quelle vitalité ?

Lundi 7 octobre 2019

**Bibliothèque nationale de France,
site François-Mitterrand**

La première édition des Assises de la littérature jeunesse en 2017 avait réuni plus de 400 professionnels. Elle avait pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre, afin que chaque acteur ait une meilleure connaissance des enjeux et problématiques de chacun. Cette deuxième édition sera à nouveau un moment de rencontre et de partage d'expériences autour d'un questionnement commun: comment toujours mieux travailler ensemble au service de nos futurs grands lecteurs ?

La journée traitera de l'économie de l'édition jeunesse et notamment de la forte augmentation de la production, signe d'une grande vitalité mais aussi source de fragilité pour l'ensemble de la chaîne du livre, de la reconnaissance de la création éditoriale jeunesse et des enjeux de la formation à la littérature jeunesse des médiateurs (libraires, bibliothécaires, enseignants).

.....
Journée organisée en partenariat avec la BnF/CNLJ et avec le soutien de la Sofia.

9H-9H15

Accueil du public

9H15-9H45

Discours d'ouverture

Franck Riester Ministre de la Culture

Laurence Engel Présidente de la BnF

Vincent Montagne Président du SNE

Président de séance: **Thierry Magnier** Président du groupe Jeunesse du SNE

9H45-10H15

L'apport de la littérature jeunesse aux enfants

Conférence inaugurale de **Philippe Meirieu** Chercheur

10H15-10H35

La jeunesse au prisme du dépôt légal : dix années de données bibliographiques

Chaque année depuis 2011, la Bibliothèque nationale de France publie l'Observatoire du dépôt légal, qui donne à voir des tendances de la production éditoriale nationale en s'appuyant sur les statistiques de dépôts et collectes réalisés grâce au dépôt légal. L'édition 2018 comporte un focus dédié à la production culturelle pour la jeunesse. Des auteurs aux imprimeurs, en passant par les traductions, les données bibliographiques de la BnF dévoilent un paysage complexe et en mutation.

Alice Laforêt BnF, cheffe de service Bibliographie nationale française périodiques

10H35-10H40

Lecture à voix haute

10H40-10H55

PAUSE

10H55-12H10

La vitalité éditoriale jeunesse

L'édition jeunesse est l'un des secteurs éditoriaux les plus dynamiques et innovants. Pourtant de nombreuses voix s'élèvent actuellement pour alerter sur les risques de surproduction. Peut-on vraiment parler de surproduction dans le secteur jeunesse ? Quelles en sont les causes ? Est-ce nécessairement négatif ? Quels sont les impacts sur les différents acteurs du livre et qu'est-il possible de faire ?

Marion Jablonski Directrice département Jeunesse Albin Michel Jeunesse

Marie Desplechin Auteure

Gwendal Oules Libraire/formateur, Récréativres

Patrice Evenor Directeur général, Harmonia Mundi

Modération: **Marie Lallouet** BnF, CNLJ

Illustration en direct par **Magali Le Huche et Thomas Baas**

12H10-14H

DÉJEUNER LIBRE

Président de séance: **Jacques Vidal-Naquet**

Directeur du Centre national de la littérature pour la jeunesse

14H-14H30

Qui lit quoi? Petit détour par la case lecteur

Une chose est de faire des livres, une autre est de leur permettre de trouver des lecteurs et les lectrices. Études, baromètres, chiffres de vente, d'emprunts en bibliothèque et temps de lecture : que nous disent les dernières enquêtes consacrées aux pratiques de lecture des enfants et des jeunes ?

Christophe Evans Chef du service Études et recherche, Bibliothèque publique d'information

14H30-15H10

La place de la littérature jeunesse dans la formation des médiateurs

Trois jeunes diplômés témoignent de la formation qu'ils ont reçue autour de la littérature jeunesse et ce qui leur a manqué lorsqu'ils ont intégré leur premier poste.

Un professeur des écoles

Un libraire jeunesse

Matthias Hérodin Bibliothèque Assia Djebar, Paris

Modération: **Mathilde Lévêque** Maîtresse de conférences à l'Université Paris 13, présidente de l'Afreloce

15H10-15H30

PAUSE

15H30-16H40

La création jeunesse: quelle valeur? quelle reconnaissance?

La littérature jeunesse, une sous-littérature ? Son traitement dans les médias, dans certains salons littéraires laisse à supposer que ce serait bien le cas. Pourtant l'édition jeunesse est le troisième segment économique de l'édition française et sa créativité est reconnue à l'international, la jeunesse représentant plus de 30 % des cessions de droit à l'étranger. Les différents intervenants présenteront comment ils œuvrent, chacun à leur manière, à faire reconnaître la valeur (économique ou symbolique) de cette littérature.

Un éditeur

Guillaume Nail Auteur et président de la Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse

Julie Even Librairie Le Préau

Fabrice Chambon Directeur des bibliothèques de Montreuil

Modération: **Stéphanie Meissonnier** Adjointe au chef du département de la diffusion, CNL

Illustration en direct par **Magali Le Huche et Thomas Baas**



- 16H40-16H50** : « Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants » :
présentation de l'exposition
Marine Planche BnF, CNLJ
- 16H50-17H** : Conclusion
- 17H** : Visite de l'exposition par la commissaire d'exposition.

Inscription obligatoire :

<https://www.sne.fr/inscription-aux-assises-de-la-litterature-jeunesse-2019/>

Les vidéos intégrales de ces conférences et des synthèses écrites
seront disponibles prochainement en ligne.

www.sne.fr
cnlj.bnf.fr