

38^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

19-20-21 NOVEMBRE

bd BOUM en classe du 8 au 18 novembre

BLOIS 2021

Entrée gratuite



L'affiche

« Deux héroïnes de la dessinatrice sont représentées devant l'aile Louis XII du Château Royal de Blois, avec à droite la chapelle Saint-Calais, vue depuis l'aile François I^{er}. Elles sont installées dans l'escalier monumental et fêtent la nouvelle édition du festival. Gemma Boverly met le feu aux poudres, s'apprêtant à faire décoller une fusée pyrotechnique. Cassandra Darke porte la dive bouteille, sans doute après un passage en Touraine sur les traces des Plantagenêts et de Richard the Lionheart ».

Posy Simmonds, Grand Boum Ville de Blois 2020

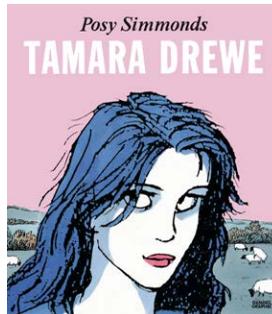
Dans le cadre de la 37^e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses ont été décernées malgré l'annulation consécutive au second confinement. Le Grand Boum-Ville de Blois a été attribué à l'autrice britannique Posy Simmonds. Ce prix consacre chaque année, un-e auteur-riche pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

Posy Simmonds est née le 9 août 1945 dans le Sud de l'Angleterre. Après des études de français à la Sorbonne et de dessin à la Central School of Art de Londres, elle devient dessinatrice de presse à partir de 1968, entamant quatre ans plus tard une collaboration suivie avec le célèbre quotidien *The Guardian*. Elle y crée en 1977 la bande dessinée *The Silent Three*, satire malicieuse des « intellectuels de gauche », cœur du lectorat du journal, et ausculte le microcosme littéraire contemporain (*Literary Life*).

Elle se lance parallèlement dans la littérature jeunesse, avec *Fred*, l'histoire d'un chat ordinaire se muant chaque nuit en rock-star, traduit en France chez Sarbacane.

En 1999, Posy Simmonds débute *Gemma Boverly* dans *The Guardian*, un graphic novel très librement inspiré de *Madame Bovary* de Flaubert. En 2005, elle y poursuit *Tamara Drewe*, un ouvrage couronné en France par le Grand Prix de la critique de l'ACBD. Son *Cassandra Darke* paraît quant à lui directement en album en 2018. Ces trois romans graphiques sont disponibles en français chez Denoël Graphic.

Ses ouvrages inspirent le cinéma avec l'adaptation de *Tamara Drewe* par Stephen Frears, en 2010, et de *Gemma Boverly*, par Anne Fontaine, en 2014.



© Posy Simmonds / Denoël Graphic

Exposition L'art de Posy Simmonds, l'humour romanesque 19 novembre 2021 – mars 2022

Cartoonmuseum Basel

Maison de la bd,

grande salle et salle Gotlib

Commissariat Paul Gravett et Patrick Gaumer, en partenariat avec le Cartoonmuseum Basel (Bâle, Suisse)

L'exposition présente des dessins originaux de ses romans graphiques (*Gemma Boverly*, *Tamara Drewe*, *Cassandra Darke*),

ses livres pour enfants (*Fred*, *Lavender*, *Baker Cat...*), des illustrations (*Seven Ages of Woman...*), des dessins pour la presse (*The Guardian*) et des travaux préparatoires de l'artiste.

Visite commentée le dimanche 21 novembre à 11h en présence de l'artiste

Du côté de chez Posy Rencontre avec Posy Simmonds Samedi 20 novembre, 17h

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire

Modérateurs : Patrick Gaumer
et Paul Gravett

Posy Simmonds est l'autrice d'une œuvre considérable destinée aux adultes et à la jeunesse, dessinatrice vedette de *The Guardian*. Le public français la découvre en 2000 avec la publication de son premier graphic novel, *Gemma Boverly*.

Échange avec l'artiste, en compagnie de Paul Gravett, auteur de sa monographie et commissaire de l'exposition au Cartoonmuseum Basel, et de Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition à Blois.



© Posy Simmonds / Denoël Graphic

Rencontres



L'ombre de Hugo Pratt **Rencontre avec Lele Vianello** **Vendredi 19 novembre, 17h** **Auditorium Bibliothèque** **Abbé-Grégoire**

En partenariat avec les éditions Mosquito et Actuabd
Modérateur : Didier Pasamonik, directeur de la rédaction d'Actuabd
Vianello présenta ses travaux à Hugo Pratt qui lui donna de nombreux conseils. Quelques années plus tard, Pratt lui proposa de devenir son assistant. Il accompagna l'auteur jusqu'à la fin de sa vie. Depuis, il publie ses œuvres personnelles, *Sertão*, *Hispaniola*, *Le Fanfaron* ou *Lunes vénitiennes* chez Mosquito.



© Zhiwu/Xiaoyan/Patayo

De Bayeux à Qin Opéra, **un ruban continu** **Rencontre avec Men Xiaoyan** **Samedi 20 novembre, 11h30** **Maison de la bd**

En partenariat avec Patayo Editions
Modérateur : Laurent Mélikian, journaliste bd



Men Xiaoyan est photographe et cinéaste. Avec Li Zhiwu, elle a établi la frame scénaristique, les caractéristiques des personnages et la composition des images d'un rouleau de 70 mètres.

Arrière-cuisine **Rencontre avec Voutch** **Samedi 20 novembre, 15h** **Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire**

En partenariat avec Oblique Art et Actuabd
Modérateur : Didier Pasamonik, directeur de la rédaction d'Actuabd
Une rencontre exceptionnelle avec cet illustrateur qui nous régale avec ses dessins à l'humour féroce. Connu pour ses gouaches et son caractère de cochon, il est également victime d'un syndrome de perfectionnisme aigu, hélas totalement irréversible.

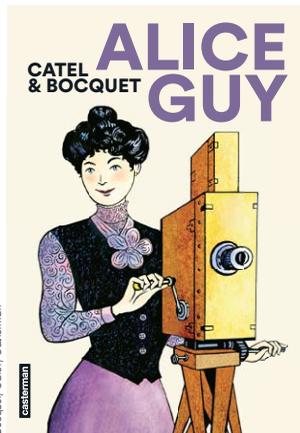


© Voutch/Oblique Art

Alice Guy, première **réalisatrice de l'histoire** **du cinéma** **Rencontre avec Catel et** **José-Louis Bocquet** **Samedi 20 novembre, 11h** **Cinéma Les Lobis**

En partenariat avec Casterman et Les Lobis
Modérateur : Christophe Vilain, journaliste bd

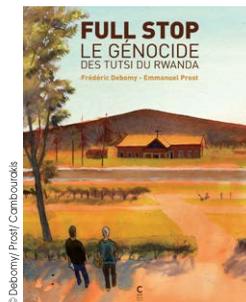
Les auteurs nous livrent un nouveau biopic consacré à une grande figure féminine. Alice Guy dirigea plus de 300 films en France. Première femme à créer sa propre maison de production, elle construisit un studio dans le New Jersey. Libre et indépendante, témoin de la naissance du monde moderne, elle aura côtoyé tous les pionniers du 7^e art de l'époque.



© Bocquet/Catel / Casterman

Le génocide Tutsi du Rwanda **Rencontre avec Frédéric Debomy** **Samedi 20 novembre, 15h30** **Centre de la Résistance, de la** **Déportation et de la Mémoire**

Modérateur : Clément Even
Loin des formules commodes de « guerre interethnique » ou de « conflit tribal » trop souvent utilisées pour traiter des conflits africains, ce dernier génocide du XX^e siècle est le produit d'un racisme « moderne » et non d'une haine atavique « traditionnelle ».



© Debomy/Prest/Casterman



Rencontres

Abdallahi, Le serviteur de Dieu
Rencontre avec Christophe Dabitch
Samedi 20 novembre, 16h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, section adultes

Dans le cadre de l'exposition
« *Art de l'Islam, Un passé pour un présent* »

En partenariat avec Agglopolys et Actuabid

Moderateur : Tristan Martine, historien

Sans argent ni soutien, René Caillé se convertit à l'Islam et devient Abdallahi, le serviteur de Dieu. Dans un périple de 4 500 kilomètres, il arrivera seul à Tombouctou, ville mythique interdite aux Blancs, ouvrant sans le savoir la voie à la colonisation de l'Afrique...



© Dabitch / Pendants / Futuropolis

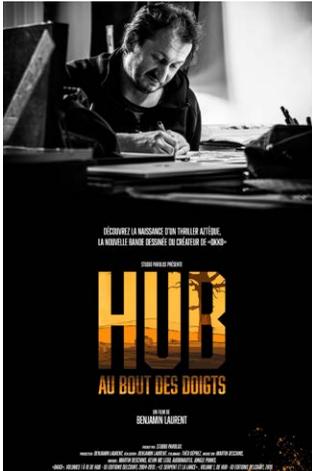
ARTS
DE L'
ISLAM

Hub au bout des doigts
Echange avec Hub et Benjamin Laurent à l'issue de la projection
Dimanche 21 novembre, 11h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Documentaire de Benjamin Laurent,
54 min - Production Studio Parolox.
Gratuit

En 2015, Hub mettait fin aux aventures d'Okko, un ronin chasseur de démon, qui l'avait consacré comme l'un des meilleurs auteurs de bande dessinée. 1 million d'albums vendus plus tard, il revient avec une nouvelle série intitulée « le serpent et la lance », un thriller aztèque. « Hub au bout des doigts » raconte les six derniers mois de la création du premier tome de sa nouvelle série.



© Parolox

© Juncker/ Costerman



Seules à Berlin
Rencontre avec Nicolas Juncker
Dimanche 21 novembre, 15h
Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire



Moderateur : Clément Even

Berlin, avril 1945. Ingrid est allemande et sort de plusieurs années d'enfer sous le régime nazi. Evgeniya est russe et vient d'arriver à Berlin avec l'armée soviétique pour authentifier les restes d'Hitler. Chacune tient un journal intime, ce qui permet au lecteur de suivre peu à peu la naissance d'une amitié en apparence impossible.

Du bruit dans le ciel
Rencontre avec David Prudhomme
Dimanche 21 novembre, 15h30

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

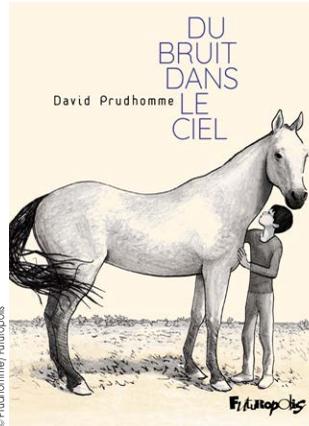
En partenariat avec

La Nouvelle République



Moderateur : Christophe Gendry, directeur de la NR 41

Octobre 2020. David Prudhomme retourne avec son fils dans la maison familiale de Grangeroux, près de Châteauroux. Il se souvient de ce matin de janvier 1981 quand, pour la première fois, ses parents lui montrent l'endroit où ils allaient vivre. Tout restait à construire, l'avenir grand ouvert sur les possibles !



© Prudhomme / Futuropolis

Expositions



Zoo Monsters **Stan Manoukian** 19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Une production
Rencontres du 9^e Art
et Office de Tourisme
d'Aix-en-Provence

Adaptation et commissariat
Jean-Charles Enriquez et le CDSAE

Inspiré par la peinture romantique et les gravures du XIX^e siècle, le travail de Stan Manoukian s'inscrit dans le mouvement du post Lowbrow, avec des compositions de plus en plus détaillées, fourmillantes de créatures oniriques.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions aux États-Unis, au Japon, en Australie et en Europe.



De surprise en surprise **Vouch**

19, 20 & 21 novembre

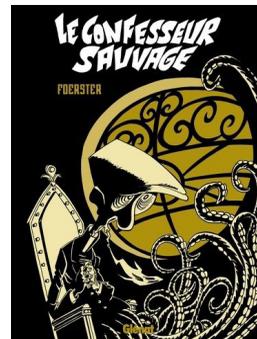
Halle aux Grains, 1^{er} étage

Commissariat
Oblique Art Production **Obliqueart**
Depuis plus de 20 ans, Vouch poursuit sa peinture caustique du monde qui nous entoure avec un humour aussi cinglant que subtil. On retrouve avec jubilation ses personnages épurés, immergés dans l'absurdité contemporaine. Il lui suffit parfois d'une réplique, d'un objet ou d'une situation pour la rendre évidente. Irrésistible et indispensable.

Noir c'est noir **Philippe Foerster** 19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Commissariat Sur La pointe du Pinceau
Ce maître de la bande dessinée fantastique et de l'humour glaçant, publié de nombreux récits à l'encre de Chine aux traits torturés, où se mêlent le sens du décalage et le macabre. Ses perspectives déformées et ses nouvelles terrifiantes, aux personnages monstrueux et difformes, plongent le lecteur dans une délicieuse torpeur.



Le neuvième art taiwanais **Chen Pei-hsiu, Ray He & Yao-Ching Tseng** 19, 20 & 21 novembre

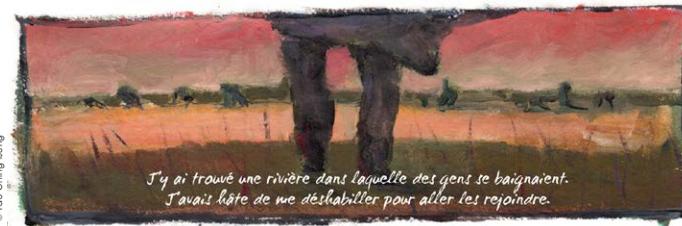
Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM et Centre Culturel de Taïwan à Paris

Chen Pei-hsiu est diplômée de la Faculté des arts de l'Université nationale normale de Taïwan. Elle a déjà publié trois albums, *Sleeping all day long*, *Le Commandant Anguille*, *For the Time Being*.

Ray He est née à Taïpei. À travers ses narrations dessinées, elle cherche à appréhender l'éternité d'instant fugitifs. Elle examine souvent dans ses œuvres le rapport spirituel que l'être humain entretient avec la nature.

Yao-Ching Tseng est né en 1989 à Kaohsiung. La plupart de ses créations prennent appui sur ses rêves, ou plus exactement sur « le souvenir qu'il garde de ceux-ci. Il s'en sert comme d'un noyau qu'il étoffe, couche après couche ».



Expositions



© Vaisse / Logrume

La Tempête, Violette Vaisse 19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains

Lauréate de la Bourse Tremplin 2020

Son projet intitulé *La tempête*, qui sera publié aux éditions L'Agurme, est un récit autobiographique qui évoque le combat d'une femme atteinte d'un cancer du sein et de sa famille face à la maladie. Elle est lauréate de la Bourse Tremplin 2020.

Les Transports Sentimentaux Claire Malary

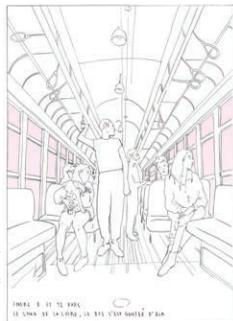
19, 20 & 21 novembre

Parvis de Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel épisode des « Transports Sentimentaux ». Claire Malary livre un récit ornithologique et poétique. Elle publie son premier album, *Hallali*, récompensé par le Grand Prix Artémisia en 2019. Elle enchaîne avec *Le désert d'Ata*, sur un scénario de Mélanie Trugeon, aux éditions Actes Sud - L'An 2.

KEOUS
AZALYS



© Malary / Azalys

La mille et unième nuit Etienne le Roux, Vincent Froissard

19, 20 & 21 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Maurice Genevoix, Blois, 27 novembre - 18 décembre

Médiathèque Veuzain-sur-Loire, 2-26 février 2022

Réalisée dans le cadre de l'exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent »

Commissariat Pauline Torregrossa

Marié à Shéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, le sultan Shariar accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baal'im : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Un album pour tous les publics pourvu qu'ils aient envie de rêver.

ARTS
DE L'
ISLAM



© Editions Soaie / le Roux, Froissard



© Editions Soaie / JM Omont / C. Girard / A. Neyret

Lulu et Nelson

Charlotte Girard, Jean-Marie Omont & Aurélie Neyret

Prix Ligue de l'enseignement pour le jeune public 2020

27 octobre - 15 décembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Coproduction bd BOUM & Ligue de l'enseignement

Commissariat Bruno Goujon

À leur arrivée en Afrique du Sud, Lulu et son père découvrent un pays en proie aux inégalités. Happés par une manifestation malgré eux, Roberto qui tente de défendre Nelson, un jeune garçon noir battu par un policier sans scrupule, se fait arrêter... Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.



© Li Zihui / Men Xiaoyan / Patayo

Qin Opera Li Zihui & Men Xiaoyan

19 novembre - juin 2022

Maison de la bd

Coproduction bd BOUM

et les éditions Patayo
Imaginé et réalisé pendant quatre années par Li Zihui et Men Xiaoyan, ce récit illustré en une seule image, publié aux éditions Patayo, fait l'objet d'une reproduction de 20 mètres à la Maison de la bd.



Expositions



Seules à Berlin

Nicolas Juncker

26 octobre - 12 décembre

**Centre de la Résistance de la déportation
et de la mémoire**

6 square Victor Hugo, Blois

Commissariat Mathilde Landry

Le récit d'une rencontre entre une Allemande et une Russe à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nicolas Juncker fait ici le portrait d'une très belle amitié, mais aussi celui d'une ville où tout est à reconstruire, à l'aube de la Guerre froide et des nouveaux bouleversements que va connaître l'Allemagne.



RITA

Collectif d'auteurs et d'autrices

29 octobre - 29 novembre

Hôtel de Ville

9 Place Saint-Louis, Blois

En partenariat avec la Ville de Blois

Sous le patronyme de RITA, patronne des causes désespérées, se cache une association et une revue collaborative bénévole de bande dessinée où viennent se percuter les créations d'une trentaine d'auteur-rice-s, toutes générations catastrophées confondues.

Mémoires effondrées

Baya

8 novembre - 8 décembre

Bibliothèque de Vendôme, Parc Ronsard

En évoquant avec sincérité et pudeur l'itinéraire d'Antoine Donelli, personnage secret dont on ne fait qu'entrevoir le visage, Baya observe avec justesse et courage nos lendemains qui déchantent. Méditation sur la nature humaine, cet ouvrage est aussi un magnifique exercice de liberté graphique.



© bdBOUM

La BD au coin de la rue

Juillet - novembre

Différents lieux de la ville

Production Ville de Blois

La bande dessinée investit l'espace public. Place de la Résistance, Corto Maltese contemple la Loire. L'avion origami d'*Airborne 44* de Philippe Jarbinet se plante à deux pas du CRDM dans le square Victor Hugo. Trois albums ouverts sont exposés, *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf, *Persepolis* de Marjane Satrapi et *Lou* de Julien Neel, rue des Trois Clefs.

L'escalier Denis-Papin

Depuis 2013, les contremarches sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre. Cette année l'escalier est aux couleurs des monstres de Stan Manoukian, un bestiaire qui plaît tout autant aux petits qu'aux grands !

© Juncker/Casterman

© RITA

© Baya/Rue de la Chiquier

Espace jeunesse

SCOLAIRES

Le festival est organisé en trois temps, pour s'adapter au mieux au contexte sanitaire :

- **bd BOUM dans les classes du département du 8 au 18 novembre.**
- **bd BOUM à la Maison de la bd du 8 au 18 novembre.**
- **La journée scolaire du 19 novembre, consacrée au spectacle vivant, au cinéma, à des rencontres pour collégien.ne.s, lycéen.ne.s et étudiant.e.s.**

Les auteur.ice.s qui viendront à leur rencontre cette année sont : Ewen Blain, Loïc Chevallier, Yomgui Dumont, Florence Dupré la Tour, Alain Frappier, Désirée Frappier, Brigitte Luciani, Stan Manoukian, Armelle Modéré, Nadia Nakhli, Richard Petitsigne, Mickaël Roux, Stéphanie Trouillard...

ATELIERS DU WEEK-END

Maison de la bd

Samedi 10h-18h

Dimanche 10h30-17h30

Les ateliers sont en accès libre

Atelier BD

Samedi 20 et dimanche 21 novembre

Nicho Niphroa accompagnera les participant.e.s dans la réalisation de petits comics strips en abordant les codes de la BD.

Public : Dès 10 ans

Atelier Numérique

Samedi 20 et dimanche 21 novembre

Cet atelier animé par Bandith Khamchanh sera consacré à la découverte ou l'approfondissement du dessin numérique à partir de tablettes graphiques et de logiciels dédiés.

Public : Dès 12 ans

Atelier Jeux

Samedi 20 novembre de 11h à 17h

En partenariat avec Goût du Jeu Au cours de ce rendez-vous familial et ludique vous serez proposés des jeux ayant tous un lien (de près ou de loin) avec la bande dessinée, le dessin, la narration...

Tous publics

Atelier Rétrogaming

Dimanche 21 novembre de 10h à 17h

En partenariat avec Geek for you. Venez retrouver les jeux vidéos de votre enfance sur des consoles anciennes ou récentes.

Tous publics

Halle aux Grains

Samedi 20 et dimanche

21 novembre toute la journée

Atelier Monstres

En lien avec l'exposition *Zoo Monsters* à la Halle aux Grains Jackson Cook accompagnera les jeunes dans la création de monstres en papier au sein de l'exposition.

Public : Enfants

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Samedi 20 novembre

de 14h30 à 16h30

Atelier La Mille et unième Nuit

En lien avec l'exposition *La Mille et unième Nuit*, à la bibliothèque Abbé-Grégoire.

Réalisation de miniatures dessinées à la manière de Vincent Froissard, illustrateur de la BD *La Mille et unième Nuit*, publiée aux éditions Soleil.

Public : De 6 à 10 ans

SPECTACLES ET LECTURE DU WEEK-END



Lecture projetée

L'homme qui courait après sa chance

de Pozla

Samedi 20 novembre à 10h30 puis 11h30

Salle du conte de la bibliothèque Abbé-Grégoire

Sommes-nous responsables de notre bonheur ? L'auteur de *Monkey Bizness* et du *Carnet de santé foireuse* répond aux plus jeunes lecteur.ice.s avec ce conte populaire.

Tous publics

Spectacles

Lulu et Nelson

de C. Girard, JM. Omont et A. Neyret

Samedi 20 novembre à 15h

Hémicycle de la Halle aux Grains

Adapté par le Barroco Théâtre et illustré par Aurélie Neyret.

Durant leurs aventures à travers l'Afrique du Sud, Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.

Tous publics

Contes illustrés

de R. Petitsigne et O. Supiot

Dimanche 21 novembre à 15h

Hémicycle de la Halle aux Grains

Des histoires seront racontées par Richard Petitsigne et illustrées en direct par Olivier Supiot.

Tous publics

CRÉATION

Battle Monsters

Les monstres de Stan Manoukian envahissent le centre ville de Blois

Les fameux monstres *Krapox*, *Leechy*, *Diablo* et leurs amis ont envahi l'escalier Denis Papin.

Mais ils se sont également installés dans des magasins et autres lieux publics du centre ville.



© Stan Manoukian

Du 30 octobre au 30 novembre,
partez à leur recherche et collectionnez des cartes à jouer
originales et ludiques à leur effigie.

**30 cartes de Monstres sont à retrouver dans 30 lieux partenaires
pour constituer le jeu complet.**

Liste des lieux participants et règle du jeu à découvrir sur blois.fr et bdboum.com et sur le cartel de l'escalier Denis Papin. Jeu gratuit, sans obligation d'achat, organisé par *bd BOUM*, la Ville de Blois, les Vitrines de Blois, sur une idée originale de Stan Manoukian et des Rencontres du 9^e Art d'Aix-en Provence.



Performances graphiques

À ranger d'urgence au rayon farces et attrapes

Joe G. Pinelli

19, 20 & 21 novembre

Halle aux Grains



En partenariat avec l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège Joe G. Pinelli poursuit depuis 35 ans une double carrière d'enseignant (Dessin - Bédé

- Illustration) et d'auteur. Il nous livre ici la somme de ces expériences sous forme de Syllabus Bédé. Les 120 pages sont publiées aux toutes nouvelles Éditions de l'ACA... soit l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège.

En duo avec son directeur Marc Sterkendries (aussi photographe), ils présenteront pendant la réalisation d'une fresque, le dit Syllabus.



© Pinelli / bd BOUM

Bro-co

Wissam Yassin

19, 20 & 21 novembre

Parvis de la Halle aux Grains

Dans le cadre d'une résidence avec l'Institut Français



Du graffiti au graphisme en passant par la BD, Wissam a plusieurs cordes à son arc. Cet artiste est accueilli dans le cadre du programme « NAFAS », qui s'inscrit dans la continuité de l'aide d'urgence apportée au Liban depuis 2020 et permet d'accueillir 100 artistes libanais.e.s en France.

Il consacre sa résidence à la création de sa première BD. Il réalisera une fresque à l'image de ses personnages.



© Wissam Yassin

Résidences d'artistes

Wissam Yassin

En résidence du 26 août au 21 novembre

En partenariat avec l'Institut français

Le programme NAFAS vise à soutenir les artistes libanais. Wissam Yassin a été retenu pour une résidence de trois mois à Blois pour son projet de bd.

Bro-co raconte les anecdotes de la vie quotidienne d'un jeune adulte libanais. L'auteur aborde ainsi des questions relatives à la santé mentale dans une période d'incertitude absolue, au fait d'être déchiré entre plusieurs mondes et ambitions.



Ray He et Pei-hsiu Chen

En résidence du 17 novembre au 13 février 2022

En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris



Ray He

À travers ses narrations dessinées elle cherche à appréhender l'éternité d'instant fugitifs, à raconter des « paysages intérieurs ». Pendant sa résidence elle se consacre à une BD, *Nous ne sommes nullement des sages*, qui nous interroge sur la préservation de l'environnement et la cohabitation avec des formes de vie sauvage.

Pei-hsiu Chen

Sa première BD traduite en français, *Somnolences*, est parue en 2021 chez Actes Sud. Ces histoires sont tirées de la vie de ses proches et de la sienne. Sa résidence à Blois est dédiée à la création de *Contact rompu*, une BD qui raconte l'histoire d'une jeune femme en rupture familiale. L'occasion de nous plonger dans les souvenirs d'une famille autochtone de Taïwan.



Cinéma



© 24.25 Films

Zai Zai Zai Zai

Avant-première du film d'après la bd de Fabcaro avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Yolande Moreau, 83 min

Vendredi 19 Novembre à 20h30

Cinéma les Lobis

Rencontre avec le réalisateur François Dessagnat

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

Tarif unique 6,5 €

Kérity, la maison des contes

Film d'animation

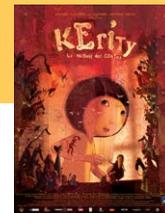
de Dominique Monfery, 2009, 1h20
Conception graphique et direction artistique Rebecca Dautremer

A partir de 5 ans

Dimanche 21 novembre à 11h

Cinéma les Lobis

Dans le cadre de Ciné Marmots Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !



© Alphonham

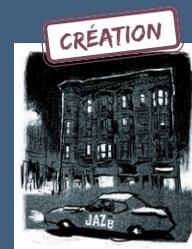
Concert

Vendredi 19 novembre, 21h30

Bar Le 12, 12 rue Poids du Roi, Blois

En partenariat avec le Chato'do & la Fondation du Doute

JÂZE raconte la vie déglinguée d'un musicien, ses débuts, ses succès, ses conquêtes, l'enfer de la drogue... Une création des auteurs Jeff Pourquoié et Tanguy Ferrand, de Boualem Bengueddach, scénographe et du musicien Vincent Milleret.



© Pourquoié

Les rencontres professionnelles

Journée professionnelle

« L'auteur du futur »

Vendredi 19 novembre

Salle Kléber Loustau - Conseil départemental

Gratuit, inscription www.helloasso.com

Chaque année une thématique est proposée aux professionnels du livre.

9h30, accueil des participants

10h, *Censures d'hier et d'aujourd'hui* par Bernard Joubert

La censure a eu une importance considérable dans l'histoire de la bande dessinée.

Comment la situation a-t-elle évolué ?

Et qu'en est-il aujourd'hui des lois et de l'autocensure ?

Bernard Joubert est journaliste, auteur de l'article « censure » du récent *Bouquin de la bande dessinée* ainsi que des livres : *Images interdites, Histoires de censure, Dictionnaire des livres et journaux interdits, Elvifrance l'infernale éditeur, Chez les censeurs...*

14h, *Quel avenir pour les auteur-e-s ?*

La table ronde animée par Patrick Gaumer, auteur du *Larousse de la bd*, est consacrée à la situation des bédéastes. Quelles sont leurs conditions de création, leurs statuts et leurs revendications ? Avec la présence de Jeanne Puchol, autrice et administratrice à La Saïf, Marc-Antoine Boidin, auteur et membre du SNAC-BD, Christian Lerolle du collectif AAA (Autrices Auteurs en Action) et un représentant de la SOFIA.

Stage d'écriture de scénario avec Jean-David Morvan

Jedi 18 et vendredi 19 novembre

INSPÉ

Tarif 100 €, inscription www.helloasso.com

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel.

L'ACBD rencontre les maisons d'éditions

samedi 20 novembre, 15 h

L'ACBD reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.



© Jeanne Puchol

bd pour tous

(sur inscription)

Atelier Graffiti

Mercredi 10 novembre, 15h-17h

La Fabrique

Cet atelier d'initiation au graffiti sera animé par Wissam Yassin, artiste libanais accueilli en résidence à bd BOUM dans le cadre du programme « NAFAS », soutenu par l'Institut Français.

Mercredi 17 novembre, 15h-18h

Espace Quinière Rosa-Parks

Wissam Yassin réalisera avec les jeunes du centre social une fresque sur les murs de l'espace Quinière.

Rencontre d'auteur

Mercredi 17 novembre

Maison d'arrêt de Blois

L'auteur interviendra auprès des personnes détenues dans le cadre d'un projet long autour de la bande dessinée.

Atelier BD pour tous

Vendredi 19 novembre

Maison de la bd - Salle Tom-Tom et Nana

Sur inscription

Avec un peu d'aquarelle et beaucoup d'astuce, l'illustratrice Ida Polo invitera les participants à créer sur le papier un ciel étoilé par une nuit de feux d'artifice, à l'image de l'affiche du festival.

Rencontre avec Elodie Durand

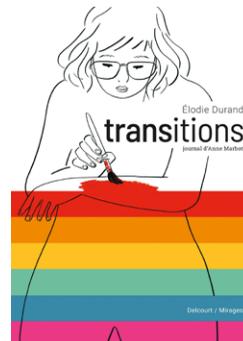
Vendredi 19 novembre, 10h & 11h30

Maison de la bd - Salle Annie-Goetzinger

Sur inscription

Dans le cadre d'une résidence à la Maison de la bd en octobre et novembre 2018, Élodie Durand réalise *Transitions*, paru en avril 2021 aux éditions Delcourt.

Après *La parenthèse* (Prix Nouvelle République en 2010) et *Wonder*, sorti en 2016, elle signe un ouvrage sensible et pédagogique, sur la question du genre et le parcours d'une mère accompagnant la « transition » de son enfant.



© Delcourt 2021 / Durand

Salon du livre

Les auteurs participant au festival et indiqués sur la liste ne sont pas tenus de faire des dédicaces. Des tirages au sort peuvent être organisés à la demande des auteurs. Les BD neuves achetées hors du festival ou les BD d'occasion ne seront pas dédicacées. La courtoisie et la bienséance sont les bienvenues dans les files d'attente, merci de respecter les distanciations sociales.

2D
Your Town, la BD dont vous êtes le héros

Afuro Pixe
Time Crafter

Amandine
Mistinguette

André Laurent
GIGN la bd

Angleraud Fabrice
Chroniques de la Lune noire

Ansar Christophe
Alésia, l'ultime espoir

Argunas Will
Alternative Rock Covert Art

Arthaud Laurent
Hoplitéa 3

Baudouin Maryline
Nina

Baya
Mémoires effondrées

Bénéteau Benjamin
Michel Vaillant

Berlion Olivier
Agata

Beuzelin Boris
Parias

Bézian Frederic
Docteur Radar

Billard Josselin
Contes du Givre
Ode Mateira

Blain Ewen
L'encyclopédie des peurs

Bocquet José-Louis
Alice Guy

Boidin Marc-Antoine
Legio Patria Nostra

Bouquet Cyril
Sayari

Bourhis Hervé
Animal Social Club
Le Petit Livre de l'écologie

Brahy Luc
Gataca

Bressot Patrick
Les 3 pirates en Amérique

Brunetaud Sandrine
Bienvenue au Manoir
Fabulae

Bugel François
Giscard, mon père et moi

Casetti Giorgia
Abby et Walton

Catel
Alice Guy

Cee Cee Mia
Au-delà des étoiles
*Prix Conseil
départemental 2020*

Chanteloup Olivier
Cacograph

Chesneau Eglantine
Alors on court

Chetteau Lisa
Adélaïde and the modern
witches

Chetteau Margaux
Adélaïde and the modern
witches

Chevallier Loïc
Les frères Rubinstein

Clerf Olivier
Charlotte et moi

**Colon di Franciosi
Thibault**
Nightmare - Le reveil

Constantin Yoann
3#2

Corboz Yannick
Les rivières du passé

Couka Arthur
Dégonflé

Creich Ambroise
Souricet et le père Noël

Crépin Olivier
En attendant le retour
du vent

Crip
Studio Danse

Crop Aurélie
Comme une comète

Cunha Justine
Dans les yeux de Lya

Dabitçh Christophe
Roi des Mapuche-
Abdallah

De Francqueville Marine
Celle qui nous colle aux
bottes

De March Olivier
Paris by night

Debomy Frédéric
La force de l'ordre
Plaidoyer pour les histoires
en forme de champ de
blé ...

Debon Nicolas
Marathon

Degranges Frédéric
Cacograph

Dehghani Nicolas
Ceux qui brûlent

Després Bernadette
Tom-Tom et Nana

Diaz Joaquim
Harden

Drac
La brigade des
cauchemars - Mistinguette

Dumont Yomgui
La brigade des
cauchemars

Dumoutheuil Nicolas
Roi des Mapuche

Dupré la Tour Florence
Pucelle

Durand Elodie
Transitions. Journal d'Anne
Marbot

Dutto Olivier
Les P'tits Diablos

Dytar Jean
#J'accuse

Ediith
Mimosa

Eliz Lor
Léonard chez les
pingouins

Emeriau Tony
Parias

Emg
Voit'évier z82

Erwin Laurence
Chaboom
Le château hanté

Faure Elisabeth
Le chat de Léonard de
Vinci

Ferragatti Jean-Michel
Centaur Chronicles 4

Ferrand Tanguy
Rita

Floc'h Arnaud
Dien n'habite pas la
Havane

Foerster Philippe
Un air de gravité

Foms Charline
La sentinelle du Petit
Peuple

Fouillet Pierre
Allons Z'enfants

Frapplier Alain
Le temps des humbles

Frapplier Désirée
Le temps des humbles

Frédérin
Tiki une année de chien

Froissard Vincent
Le Livre des Merveilles

Gache Sylvain
Croke Park

Garand Philippe
Rampe en plan et le code
de la route

Garbarini Maxime
Heroic

Garota Davide
L'autre monde

Gauckler Philippe
Kebek

Gaumer Patrick
Jacques Martin, le
voyageur du temps

Geg
Léo et Lu

Gjéjé
La boîte à musique

Gravett Paul
So British, L'Art de Posy
Simmonds

Grenson Olivier
La Fée Assassine

Grodet Charlotte
Kimi reprend confiance

Gros Stanislas
Le Dandy illustré

Guérineau Richard
Seul le silence

Horellou Alexis
Lucien et les mystérieux
phénomènes

Hoyas Christophe
Fa-Seiryu

Hoyas Rodolphe
Fa-Seiryu

Hrachyan Maran
Patrick Dewaere, À part ça
la vie est belle

Hub
Le Serpent et la Lance

Hureau Simon
L'oasis
*Prix Région Centre Val de
Loire 2020*

Jailloux Marc
Le Sang des Valois

Jarbinet Philippe
Airborne 44

Jarvin
Calie et Kaskoo, la BD dont
tu es le petit héros

Jeanc-C. Denis
Reliefs de l'Ancien Monde
For the rain to fall

Joubert Bernard
Les trésors cachés de la BD
érotique

Jourdane Jim
Scientifiques confinés

Joy
Être une fille c'est quoi ?

Ju
Chaton et Dragon, la BD
dont vous êtes le héros

Juncker Nicolas
Seules à Berlin

Jurion Joël
Klaw

Kompf Antoine
Le sang des Immortels

Lafille Morgane
Amelia Woods

Le Lay Delphine
Lucien et les mystérieux
phénomènes

Le Meil Claire
On se reposera plus tard

Le Roux Etienne
Les frères Rubinstein

Lebeault Fabrice
Sélenie

Lécroart Etienne
Urgence climatique

Léplinge Iwan
Esmà

Lerolle Christian
Le ravageur - Whisky
Michel Vaillant

Lespinef Rudy
La marche des Géants

Leuvre Laurent
Fox-Boy 2

Leyho
Un amour de guerre

Lheureux Anne
Cacograph

Lioyo
Chronicauriste

Luciani Brigitte
Monsieur Blaireau et
Madame Renarde

On se reposera plus tard

Lupano Wilfrid
Les vieux fourneaux
Blanc autour

Makyo
Obie Kou
La solution pacifique

Malary Claire
Le désert d'Ata

Malicka Anna
Cacograph

Mandar
Chaboom
Le château hanté

Mangin Olivier
Non-Retour

Manoukian Stan
Monstre - Zoologia

Marras Giorgia
Wes in Town

Martin Thierry
Dernier Souffle
Mickey et les mille Pat

Martinez Pratrice
Hopitéa 3

Mbumbo Simon
Colonel Toutou

Meddour Fabrice
La Fille du quai
Après l'Enfer

Men Xiaoyan
Qin Opéra

Méry Aline
Sourcèt et le père Noël

Mialet Benjamin
Wes in Town

Minguez Jean-Marie
Centaur Chronicles 4

Modéré Armelle
Willa et la passion des
animaux

Lili Pirouli

Moon Li
Zoya

Morvan Jean-David
Madeleine Résistante

Mouïté Isao
Clapas

Mu Blondeau
Enchantement sur
documents

Munasinghe Yas
Fusion Man 2

Nakhé Nadia
Zaza Bizar

Neyret Aurélie
Lulu et Nelson
*Prix Ligue de
l'enseignement 2020*

Njock Gaspard
La Callas

Nocq Gaëtan
Les grands cerfs

Otero Nicolas
Le Réseau Papillon
La cellule

Parisi Morgane
Global Warning

Pei-hsiu Chen
Somnolences
Autrice en résidence

Pelletier Pascal
Ovni bd

Pennarun Rémy
L'égaré

Perrot Anthony
Les enfants du Souffle-Rève

Petisigne Richard
L'épopée de Pépé

Pilau
Jamais tranquille

Pinelli Joe
Das Feuer

Pinoteau Juliette
Monstres et sorcières

Pontarolo Frédéric
1984

Pourquéï Jeff
Rita

Prudhomme David
Du bruit dans le ciel

Puchol Jeanne
Mitterrand et ses ombres

Raives
Les Temps nouveaux

Ray He
Autrice en résidence

Remise Gaël
Roi du Vent

Revel Sandrine
Grand Silence
Crépuscule des pères

Richerand Lionel
Contes des coeurs perdus,
Mauvais Sang

Roge Sylvie
La Fée Assassine

Royer Jérémie
L'étrange voyage de R. L.
Stevenson

Salch Eric
Les misérables

Sebba
Ce jour là, J'ai tué

Servais Jean-Claude
Le loup m'a dit

Shong Yong
Aux pixels près...

Simmonds Posy
*Grand Boum Ville de Blois
2020*

Cassandra Darke

Solé Jean
Improvisations

Solé Julien
Retour à Liverpool

Stivo
Dugly

Supiot Olivier
L'épopée de Pépé

Surcouf Erwann
Les Sauroctones

Tessier Joël
Cacograph

Tharlet Eve
Monsieur Blaireau et
Madame Renarde

Thyss Pierre
Traducteurs Afghans : une
trahison française

Tillon Fabien
La Route de l'Acide

Titwane
Le Charles de Gaulle
Prix NR 2020

Torregrossa Lucille
Vivaces

Torregrossa Pauline
Vivaces

Trochet
Les catastrophes
Footballeur du Dimanche

Trouillard Stéphanie
Si je reviens un jour...
Les lettres retrouvées de
Louise Pitkovski

Truc Jean-Laurent
Non-Retour

Uderzo-Ott Monique
La fabuleuse histoire de la
2CV

Vastra Sébastien
Jim Hawkins

Vianello Lele
Sertão

Villain Cédric
Horror Humanum Est

Voutch
De surprise en surprise
Arrière-cuisine

Waltch
Mène l'enquête avec
Pluche et truffe

Walter Robin
Von Braun

Warnauts
Les Temps nouveaux

Wild Nicolas
À la Maison des femmes

Willow
La fabuleuse histoire du
Thé, café et chocolat

Yao-Ching Tseng
Plaidoyer pour les histoires
en forme de champ...

Yassin Wissam
Auteur en résidence

Zaïre Johanna
World War Web 2.0

Zelba
Mes mauvaises filles

Zygarf Stan
Similimondes

Prix

Samedi 20 novembre, 18h45, Remise des prix

Hémicycle de la Halle aux Grains

La soirée commencera par un concert de Paddy O Turner (One Man Band)

Grand Boum - Ville de Blois

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée à l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum - Ville de Blois 2021 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la bd.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans. Le jury est composé des écoles : Marcel Pagnol à Oucques la Nouvelle, Les Basses Roches à La Chaussée St Victor, Charles Gaspart Dodun à Herbault, Alain Fournier au Controis en Sologne, Marcel Vatin à Gièvres, Anatole France à Vendôme.

Prix Région Centre-Val de Loire

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé de représentants du conseil régional et des membres de bd BOUM.

Prix Conseil départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans. Cette année, le jury est composé d'élèves du collège Léonard de Vinci à Romorantin -Lanthenay.

Prix Jacques Lob

Créé en 1991 en hommage au scénariste Jacques Lob, le prix récompense un scénariste ou scénariste dessinateur ayant déjà publié plusieurs albums dont un depuis juin de l'année précédente.

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien. Le jury est composé de journalistes du quotidien et des membres de bd BOUM.

Bourse Horizon Jeunes talents

Marrainée par Brigitte Luciani, cette bourse de 1 000 € est destinée aux auteur-e-s de bande dessinée en voie de professionnalisation. Le lauréat sera exposé lors de bd BOUM 39.

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion.

L'annonce des nominés du Grand Prix de la Critique

Les membres de l'ACBD, Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique.

Les lieux du festival

Ecoles du Loir-et-Cher

dans le cadre de bd BOUM en classe du 8 au 18 novembre

Château de Blois :

inauguration festival

Halle aux Grains :

salon du livre et expositions

Chapiteau :

salon du livre

Maison de la bd :

expositions, ateliers et rencontres

Bibliothèque Abbé-Grégoire :

expositions, atelier et rencontre

Auditorium Bibliothèque

Abbé-Grégoire :

spectacles et rencontres

Hémicycle de la Halle aux Grains :

spectacles et remise des prix

Cinéma les Lobis :

projections

CRDM (Centre de la Résistance, de la

déportation et de la mémoire) :

exposition et rencontres

Hôtel de Ville :

exposition

ÉTIC :

journée pédagogique

La maison d'arrêt :

rencontre d'auteur

Conseil Départemental :

journée professionnelle

INSPÉ : journée pédagogique, stage

scénario

Le 12 :

concert dessiné

Bibliothèque de Vendôme :

exposition

La fabrique :

interventions extra-scolaires

Espace Quinière Rosa-Parks :

interventions extra-scolaires

Lycées Sonia Delaunay

et Augustin Thierry :

expositions

L'Hospitalet à Montoire sur le Loir :

exposition

Le Monarque :

exposition

Festival éco-responsable



bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Imprimé sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique. A déposer dans un conteneur de tri papier.

Infos Pratiques

Les partenaires officiels

L'ENTREE DU FESTIVAL EST GRATUITE

Pour tout renseignement

bdboum@bdboum.com – 02 54 42 49 22



Halle aux grains et chapiteau, Place de la République
Vendredi de 9h à 19h, samedi de 10h à 18h, dimanche de 10h à 18h
Bibliothèque Abbé-Grégoire, Place Jean Jaurès
Vendredi de 10h à 18h30, samedi de 10h à 18h, dimanche 10h à 17h
La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins
Vendredi de 9h à 19h, samedi de 10h à 19h, dimanche de 10h à 18h
Parcours fléché de la Halle aux Grains à la Maison de la bd, 10 mn à pied



Pour venir au festival, pensez au train 4 € avec REMI (A/R dans la journée) ou au covoiturage.
www.freecovoiturage.fr / www.blablacar.fr



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à bd BOUM 38



Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



Les partenaires officiels



Les autres partenaires



STOP COVID 2021

RESTONS VIGILANTS CONTRE LE CORONAVIRUS

L'équipe de bd BOUM, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement de la 38^e édition de bd BOUM en appliquant un protocole sanitaire répondant à l'évolution de la situation.

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement les mains, **du gel hydro-alcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.**



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir.



Se saluer sans serrer les mains, arrêter les embrassades.



Respecter une distance d'au moins 1m avec les autres.



Durant tout le festival, **le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des sites et les files d'attentes.**



La présentation du pass sanitaire sera demandée au public, au personnel et aux intervenants du festival selon les règles en vigueur.

Salon du livre : **seuls les ouvrages achetés sur place pourront être dédiacés.**

Des sens de circulation et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements. Merci de prêter attention à la signalétique ou de vous renseigner auprès de nos équipes.

L'organisation ne fournira ni ne vendra de masques de protection durant le festival.

Nous vous remercions de **rester chez vous si vous présentez les symptômes** du Covid-19.

BON FESTIVAL !