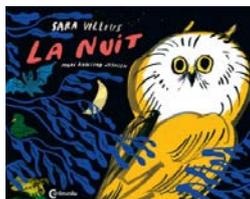


LA NUIT

LA NUIT... LE JOUR

À partir de 6 mois



Album

La nuit

Sara Villius, ill. Mari Kanstad Johnsen, trad. du suédois Cartherine Renaud

Dehors le vent souffle, la nuit est sombre, et dangereuse, surtout pour le renard et ses petits menacés par le hibou. Dedans au contraire tout est doux et chaleureux : la petite fille prépare une tarte aux myrtilles, puis elle va se coucher en rêvant au vent qui fait « shhh... ». L'illustration, superbement évocatrice, joue sur les contrastes, les motifs des tissus, la mise en pages, les ombres... et s'accompagne d'un texte empreint de simplicité, comme une ritournelle. Douceur, intelligence, connivence et jeu. Une merveille d'album.

Cambourakis, 2020. 25 p.

ISBN 978-2-36624-470-0

14 €

À partir de 3 ans



Documentaire

Du soleil à la lune, histoires du ciel

Ianna Andréadis

Ianna Andréadis a souvent photographié le passage du temps : les couleurs, la forêt de Fontainebleau, la construction du musée du Quai Branly. Le format et le carton adressent cet imagier sans texte (mais pas sans histoires) aux tout-petits. Du Soleil à la Lune, nous franchissons une grande distance, juste en levant les yeux pour regarder les ciels changeants. La nuit, le jour, avec arbres, oiseaux, hélicoptère, feu d'artifice, les étoiles, les merveilleux nuages, l'arc en ciel... Certains ciels sont comme des toiles abstraites. Cet imagier invite à regarder attentivement la beauté proche et lointaine.

Les Grandes personnes, 2019. 26 p.

ISBN 978-2-36193-562-7

11,50 €



Poésie

Colombe... blanche : poèmes-couleurs en langue des signes

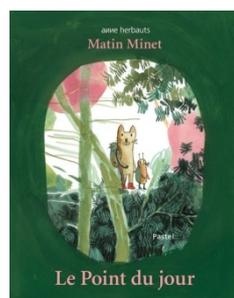
Levent Beskardes & Pénélope

Ce deuxième « poème-couleurs en langue des signes » (mais quatrième ouvrage de la collection destinée aux enfants malentendants) s'inscrit dans la droite ligne du précédent, *Amour... rouge* : livre accordéon recto-verso, complémentarité des personnages fille / garçon, beau travail de bichromie (blancheur du jour, noirceur de la nuit) que vient clore un feu d'artifice polychrome... Une harmonie emplie de douceur et de mystère, à signer dès le plus jeune âge avec les enfants, tant sourds qu'entendants.

Les Grandes personnes, 2020. 42 p.

ISBN 978-2-36193-596-2

18 €



Album

Le point du jour

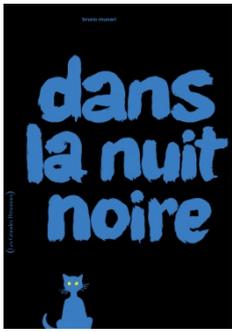
Anne Herbauts

Un matin, *Matin Minet* est réveillé par le point du jour, ce rayon de lumière qui traverse les volets et nous empêche de dormir. Cheminant à travers la forêt, notre héros et son ami Hadek, le charançon, partent à la recherche du rayon. Ils interrogent l'araignée, le tigre, la taupe, et chacun donne une réponse différente ! On retrouve l'univers graphique merveilleux d'Anne Herbauts : le fil, les collages, la liste, les couleurs, etc. Un enchantement pour les yeux mais aussi une histoire poétique, réussie, à hauteur d'enfant.

Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 33 p.

ISBN 978-2-211-30174-9

11,50 €



Album

Dans la nuit noire

Bruno Munari

trad. de l'italien

Sans doute l'un des plus beaux livres-objets créés par le grand designer italien. Feuilles transparentes ou opaques, feuilles blanches ou noires, travaillées, déchirées, trouées, creusées, sculptées sont ici assemblées pour le bon plaisir du lecteur ravi. L'aventure de la forme et ses métamorphoses deviennent fascinantes grâce à la rigueur artistique de Bruno Munari.

Les Grandes personnes, 2012. Nouvelle édition. 44 p.

ISBN 978-2-36193-192-6

22,50 €

À partir de 6 ans



Album

Jours colorés

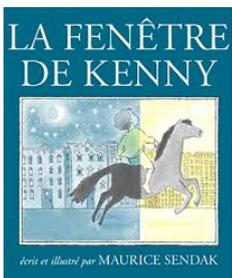
Ramona Bădescu, Amélie Jackowski

Une petite chauve-souris choisit de prendre son indépendance, hors de sa colonie, et de vivre sur un arbre. Mieux encore, elle décide de passer du noir à la lumière et découvre le jour et les couleurs ! Véritable initiation à l'art et à l'émotion qu'il suscite, cet album prône aussi des idées de liberté, d'émancipation, un certain goût de vivre et du partage. Un univers sensible et des personnages attachants, associés au charme des illustrations remarquables.

Albin Michel jeunesse, 2018. 51 p. (Trapèze)

ISBN 978-2-226-39963-2

14,90 €



Album

La fenêtre de Kenny

Maurice Sendak

trad. de l'anglais (États-Unis)

Seul dans sa chambre, un jeune garçon, Kenny, se remémore un rêve : dans un jardin où il fait à la fois jour et nuit, un coq lui a posé sept questions. Pour y répondre il devra s'interroger sur lui-même, invoquer son entourage, réel et imaginaire, vivre des conflits et faire des choix. Au fil de voyages et de rencontres, la fenêtre de la chambre étant le point stratégique d'un passage possible entre les différents espaces, physiques et mentaux. À l'atmosphère mystérieuse du récit répond l'illustration, au trait fin et aux couleurs délicates.

MeMo, 2016. 54 p.

ISBN 978-2-35289-293-9

17 €

À partir de 9 ans



Conte

Corbeau noir cygne blanc

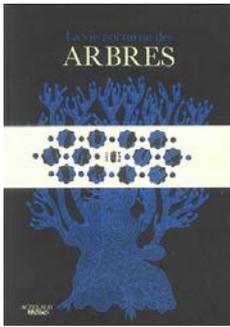
Isabelle Genlis, ill. Qu Lan

Récit mythologique de la création du monde et du jour et de la nuit, racontant aussi la naissance du peuple du Vietnam, issu des amours de la fille du ciel et du prince des eaux. Le format grandiose où le texte s'étend sur un dépliant de 8 mètres permet aux délicates illustrations aux pincesaux de se déployer magnifiquement pour former un seul et unique tableau ! Une belle expérience de lecture pour ce récit intense.

Picquier jeunesse, 2016, 70p.

ISBN 978-2-8097-1208-7

21,50 €



Documentaire

La Vie nocturne des arbres

Bhaiji Shyam, ill. Durga Bai, Ram Singh Urveti

trad. de l'anglais (Inde)

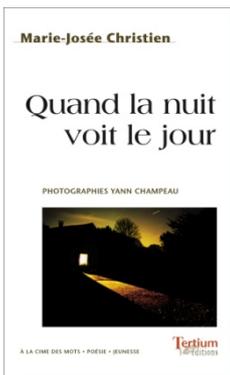
Fabriqué artisanalement en Inde (papier, reliure et couture à la main, images sérigraphiées), ce livre est illustré par trois grands artistes de la tradition Gond (Centre de l'Inde). Très belle entrée dans un monde où les arbres sont majestueux et entourés de mystères. Les couleurs et le graphisme des « seigneurs des forêts » éclairent la nuit magique des fonds noirs des pages. De courts textes font référence à des traditions dans lesquelles les esprits des arbres sont dévoilés. Un pur bonheur !

Actes Sud Junior, 2015. Nouvelle édition. 40 p.

ISBN 978-2-330-05743-5

29 €

À partir de 11 ans



Poésie

Quand la nuit voit le jour

Marie-Josée Christien. Photogr. Yann Champeau

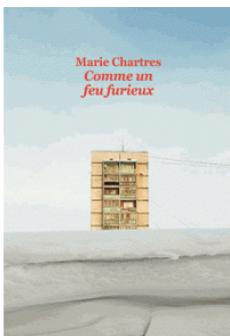
Le poète apprivoise la nuit (« plus il fait nuit, plus je vois »), transforme les peurs en étoiles, explore ses silences. Il « devine dans la montée de la nuit l'envers du jour » et l'apprivoise « pour que le jour triomphe dans l'envol des oiseaux ». Les photographies en noir et blanc dessinent les contours d'une obscurité trouée de lumière, la nuit voit toujours le jour : une belle invitation à ne plus la craindre.

Tertium éditions, 2015. 81 p. (À la cime des mots, Poésie, Jeunesse)

ISBN 978-2-36848-224-7

12,50 €

À partir de 13 ans



Roman

Comme un feu furieux

Marie Chartres

Galya, 16 ans, vit à Tiksi, tout au nord de la Sibérie où il fait nuit 24 heures sur 24. Sa mère vient de mourir de façon mystérieuse, son père peine à nourrir la famille, le frère aîné s'enfonce dans la dépression... Pour lui remonter le moral elle peut compter sur son petit frère qui est un vrai rayon de soleil, et sur son petit chien aux pattes folles. Et puis elle a son rêve : devenir océanographe comme son idole, le Commandant Cousteau. Ce roman est dépaysant et son héroïne a foi en ses rêves. Aucun doute, elle s'en sortira !

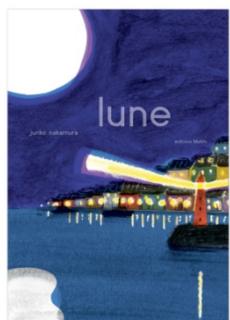
L'École des loisirs, 2014. 164 p. (Médium GF)

ISBN 978-2-211-21620-3

14 €

LA LUNE ET LES ETOILES

À partir de 6 mois



Album

Lune

Junko Nakamura

Cette artiste japonaise excelle à mettre en scène la poésie de l'instant. Un soir, dans un port, un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la lune, une lune dotée de deux yeux et d'une bouche qui nous évoque celle de Méliès. L'illustration recourant aux cadrages et aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

Éditions MeMo, 2019. 32 p.

ISBN 978-2-35289-416-2

15 €

À partir de 3 ans



Album

Attends que la lune soit pleine

Margaret Wise Brown, ill. Garth Williams, trad. Lou Gonse

Cet album dû à deux grands auteurs nord-américains, paru en 1948, était inédit en français. Chaque soir, chez lui, un petit raton laveur écoute les bruits du dehors et imagine toute cette vie mystérieuse qu'il voudrait aller découvrir. « Attends que la lune soit pleine », lui répète sa mère qui, pour le faire patienter, lui chante des chansons qui parlent de la nature, la nuit. Enfin, un beau soir, il pourra aller s'aventurer dans les bois. Une image aux teintes sépia et un texte poétique et tendre.

Éditions MeMo, 2019. 32 p.

ISBN 978-2-35289-407-0

16 €

Album

Où es-tu, Lune ?

Émile Jadoul

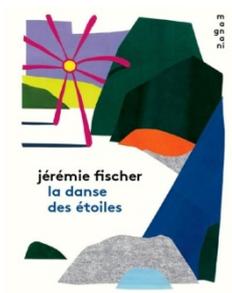
Cette adaptation tactile d'un album d'Emile Jadoul, publié chez Pastel en 2001, est remarquable. La lune a disparu. Lapin, ours, girafe et les autres essaient de la retrouver, en grimpant sur les épaules les uns des autres. Aucune trace de la disparue, jusqu'à ce qu'ils découvrent une lettre... Le livre utilisait les deux principes classiques de la randonnée et de l'accumulation, rendus ici encore plus pertinents. Chaque élément est pensé en adéquation avec le sens du récit : les oreilles du lapin, la belle fourrure du loup, le long cou de la girafe, ... C'est aussi le pari réussi de cet album d'oser proposer, pour des enfants non-voyants, une histoire qui parle d'abord de la vue, de la nuit et du jour, de la lumière qui s'en va mais qui reviendra, autrement, et que l'on peut ici quasiment toucher du bout des doigts. On salue encore une fois le travail de cet éditeur associatif et militant, pour les enfants non-voyants et pour tous les autres.

Les Doigts qui rêvent, 2019. 24 p.

ISBN 978-2-36593-106-9

55 €

À partir de 5 ans



Album

La danse des étoiles

Jérémie Fischer

«Le soleil a rendez-vous avec la lune...» Dans ce magnifique album presque sans texte, l'auteur nous convie à une ronde gracieuse où le récit est porté par un suspense à hauteur de tout petit : où va donc le soleil ? et la ronde des magnifiques collages de papiers découpés peints. La filiation est assumée avec le maître du genre, Henri Matisse, qui lui aussi savait faire danser les couleurs. Aplats, mais aussi ombres et matières savamment agencés composent cette farandole où les corps célestes (soleil, lune, étoiles) deviennent des personnages non pas anthropomorphisés mais rendus vivants par la force et l'élégance du mouvement, né des pinceaux et des ciseaux de l'artiste. Très joliment édité, voici une formidable initiation à l'art pour les plus petits.

Magnani, 2020. 37 p.

ISBN 979-10-92058-47-5

15 €

À partir de 6 ans



Première lecture

Chausson de lune

Annabelle Fati, Violette Viette

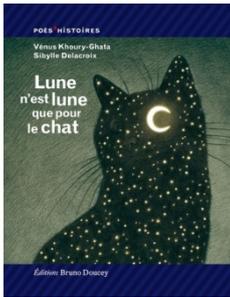
Lubin est un garçonnet qui s'endort difficilement à cause des rayons malicieux que lui envoie la lune. Un soir, il lance son chausson vers l'astre, ce dernier se décroche et tombe dans son jardin. Après des aventures extraordinaires, tout rentre dans l'ordre quand Lubin, aidé d'une famille d'écureuils, remet la lune dans le ciel. Roman poétique grâce à une articulation subtile entre le texte et les illustrations colorées de tons profonds bleus, verts et noirs comme la nuit.

Voce verso, 2020. 29 p.

ISBN 979-10-95030-17-1

7,80 €

À partir de 9 ans



Poésie

Lune n'est lune que pour le chat

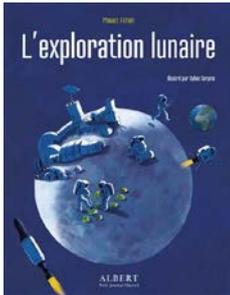
Vénus Khoury-Ghata, images, Sybille Delacroix

Une déambulation nocturne en compagnie d'un chat à la poursuite de l'astre des enfants rêveurs. Vénus Khoury-Ghata, à plus de 80 ans, n'a rien perdu de son âme d'enfant ni de sa fantaisie. Ce chat fera de drôles de rencontres, pour finalement finir sa nuit, pelotonné parmi cinq garçons dormant tête-bêche, avec la lune pour oreiller. Quelle belle luminosité dans les dessins de Sybille Delacroix, qui exploite superbement l'astre et les étoiles !

Éditions Bruno Doucey, 2019. 62 p.

ISBN 978-2-36229-240-8

12 €



Documentaire

L'exploration lunaire

Julie Lardon, illustré par Sylvie Serprix

Après une introduction consacrée aux croyances et aux premières études scientifiques, l'ouvrage fait le point sur les conquêtes et les compétitions entre grandes puissances. Une mise en perspective réussie, entre déroulé chronologique, observations scientifiques, progrès technologiques et projets d'avenir, où l'on apprend d'ailleurs que la Lune pourrait devenir « un port d'escale pour les astronautes, entre la Terre et Mars »... Une aventure à la fois scientifique et politique remarquable, par ailleurs joliment illustrée.

La Poule qui pond, 2020

ISBN 979-10-93853-49-9

15 €

À partir de 13 ans



Bande dessinée

Rendez-vous au crépuscule. 1 et 2

Daichi Matsuse, d'après le roman de Tetsuya Sano, design des personnages Loundraw, Traduction du japonais

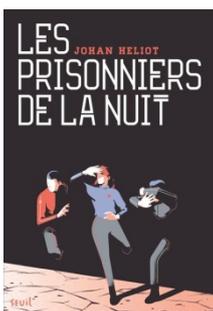
Rendez-vous au Crépuscule, premier roman de Tetsuya Sano, est un best-seller au Japon. Daichi Matsuse, qui signe la version manga, connaît l'auteur, ils fréquentaient la même université et partageaient les mêmes goûts de lecture, ce qui joue sans doute dans la délicatesse de cette adaptation. Dans cette histoire sentimentale émouvante, deux lycéens tombent amoureux dans un contexte très particulier. Elle, Mamizu Watarase, est atteinte de « luminite », une maladie rare qui fait briller son corps à la lumière de la lune. Elle est hospitalisée et ses jours sont comptés. Lui, Takuya Okada, est un adolescent effacé, marqué par la mort de sa sœur aînée. Par un concours de circonstances, Takuya se retrouve mandaté par sa classe pour une visite de soutien à la lycéenne. Quand il découvre que Mamizu consigne dans un cahier toutes les choses qu'elle aimerait faire avant de disparaître, il ne peut lui refuser de les expérimenter pour elle. Un étrange accord qui tisse un premier amour formidable ! Les deux volumes composent l'adaptation complète du roman.

Éditions Akata, 2020. 175 p. et 188 p.

ISBN 978-2-36-974-842-7 // ISBN 978-2-36974-864-9

8,05 € chacun

À partir de 15 ans



Roman

Les prisonniers de la nuit

Johan Heliot

La Terre est inhabitable mais un groupe de rescapés a réussi à créer un univers protégé : la vallée. Devenus adolescents, les enfants qui y vivent, sans plus d'explication, doivent participer à un camp de vacances en montagne. Jon, Loane et Suzy sont soumis à cette épreuve : l'isolement complet, le manque de nourriture et le plus terrible de tout : la disparition des étoiles ! Un roman initiatique au style narratif percutant.

Seuil, 2018. 301 p.

ISBN 979-10-235-0880-2

16 €

IL S'EN PASSE DES CHOSES LA NUIT

À partir de 6 mois



Album

Le livre de la nuit

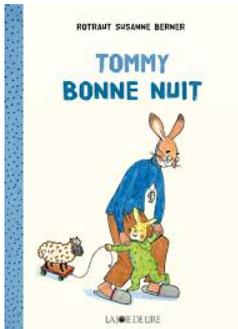
Rotraut Susanne Berner
trad. de l'allemand

Une belle occasion pour les tout-petits d'explorer les grandes scènes vivantes et foisonnantes d'une ville qui leur dévoile sa vie nocturne. La plupart des hommes et des animaux dorment, mais d'autres se promènent, dansent, lisent, jouent, travaillent, se rencontrent ou s'enfuient... Il y a tant de choses à voir, la nuit, alors que les petits enfants dorment...

La Joie de lire, 2010. Nouvelle édition. 14 p.

ISBN 978-2-88258-493-9

14,50 €



Album

Tommy : bonne nuit

Rotraut Susanne Berner
trad. de l'allemand

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse.

La Joie de lire, 2017, 18 p. (Tout-petits)

ISBN 978-2-88908-358-9

10,90 €

À partir de 3 ans



Album

Nous avons rendez-vous

Marie Dorléans

Se lever en pleine nuit et traverser les villages endormis simplement pour être « éblouis par le tranquille recommencement du jour ». Voici la poétique et lumineuse proposition de Marie Dorléans. Ce très bel album décrit, comme rarement, les lumières de la nuit. C'est une balade familiale qui laisse entrevoir, si on s'approche bien, les noctambules de la ville et des campagnes. Son texte, délicat, embarque le lecteur, « [...] dans le sous-bois. Il dégage un parfum pluvieux de mousse mêlé à l'odeur rassurante de l'écorce. Les branches mortes crépitent sous nos pieds [...] » restituant avec précision les sensations et les silences. Éblouissant !

Seuil jeunesse, 2018. 33 p.

ISBN 979-10-235-1119-2

14,50 €



Album

La nuit de la fête foraine

Gideon Sterer, ill. Mariachiara Di Giorgio

Que se passe-t-il la nuit dans une fête foraine lorsque les humains s'en vont ? Des petits yeux jaunes attendent dans l'ombre le bon moment pour franchir le grillage... Un album sans texte aux illustrations féériques. Manèges, lumières, pop-corn, le décor est planté. La maquette est remarquable : les images découpées en cases telle une bande dessinée et le format à l'italienne donne l'impression d'être au cinéma. Ainsi que l'action décomposée (simultanément le gardien se réveille, prend sa voiture pour aller vers le parc tandis que les animaux finissent leur jeu puis s'échappent manquant de le croiser.) Le rythme et le suspense alternent avec la lecture des détails. Joie, tendresse, poésie, mêlées au mystère de la nuit...

Les Fourmis rouges, DL 2020

ISBN 978-2-36902-128-5

15,50 €



Album

Cette nuit on part en vacances

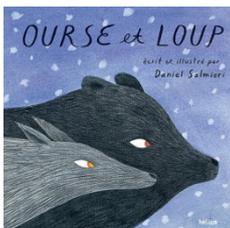
Charlotte Bellière, Ian De Haes

Tout est dans le titre ! Les vacances, le voyage, la nuit, l'excitation liée à la découverte d'un pays étranger... Nous ressentons, Ô combien !, les émotions de ce petit garçon, nous roulons à ses côtés vers l'aventure. L'atmosphère qui émane de cet album au format judicieusement allongé découle en particulier des magnifiques illustrations chatoyantes, d'une grande variation formelle. Le récit du narrateur enfant - entrecoupé de dialogues - s'articule habilement à l'image afin de nous emmener avec lui en voyage, depuis son intériorité jusqu'à la « maison des vacances ».

Alice jeunesse, 2020. 41 p.

ISBN 978-2-87426-422-1

13,50 €



Album

Ourse et loup

Daniel Salmieri

trad. de l'anglais (États-Unis)

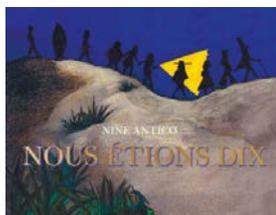
Une nuit de neige, une ourse et un loup se croisent au coeur d'une forêt et décident de marcher ensemble. Ils reniflent l'écorce mouillée des arbres, écoutent les sons étouffés des flocons, observent les poissons dormant sous la glace de l'eau du lac... La nuit finissant, chacun repartira de son côté rejoindre les siens, jusqu'au printemps, annonciateur d'une nouvelle rencontre. Splendide ouvrage dessiné aux crayons de couleur, cet album est un hymne à la douceur de la nuit, à celle de l'hiver et de la forêt. Le récit, en alternant les points de vue des personnages, enveloppe d'un subtil mystère la simplicité de cette amitié nocturne et impromptue.

Hélium, 2018. 44 p.

ISBN 978-2-330-11132-8

15,90 €

À partir de 6 ans



Album

Nous étions dix

Nine Antico

Dans cette nuit d'été méditerranéenne on devine un pensionnat et dix enfants qui s'en échappent. Grimés, déguisés, libres d'eux-mêmes, ils marchent ensemble et « rien, rien, rien » ne les arrêtera ! Si ce n'est, néanmoins, quelques peurs... Alors, au fil de la ritournelle décidée, les défections se succèdent, chacun à son tour trouvant un prétexte pour rebrousser chemin. Les silhouettes - personnages, éléments naturels, ruines - se découpent sur les bleus profonds du ciel et de la mer que troue capricieusement la lumière d'une lampe de poche. Un bel album, pour une aventure mystérieuse et ludique.

Albin Michel, 2018. 42 p. Trapèze

ISBN 978-2-226-40156-4

18 €



Album

Le jardinier de la nuit

Fan brothers

trad. de l'anglais

Un matin, devant l'orphelinat, le feuillage d'un arbre a été sculpté en hibou. Les jours suivants d'autres sont transformés en chat, lapin, dragon... qui apportent un peu de joie dans la rue. Le petit William finit par rencontrer le mystérieux jardinier et l'aide à transformer en une nuit tous les arbres du parc. Bien sûr, l'automne viendra, et avec lui la chute des feuilles. Mais les habitants eux, ont changé. Avec ses illustrations splendides de feuillages opulents et de nuits couleur émeraude, cet album tisse les fils magiques qui unissent la nature, l'imagination, la nuit et le temps qui passe. Des liens qui finissent par donner un sens à la vie du petit garçon.

Little urban, 2018. 37 p.

ISBN 978-2-37408-135-9

15 €



Album

Parking de nuit

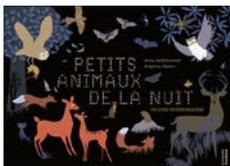
Bruno Heitz

Le matériau ? Des papiers découpés et photographiés en noir et blanc. Dans le décor d'un parking rendu à la nuit où les voitures discutent entre elles, déboule une voiture de manège qui invite les autres à faire la fête. Chaque voiture a sa voix et les échanges fusent dans une typographie à taille variable. Un jeu de trois couleurs – blanc, noir, bleu – anime fonds de page et texte et compense l'austérité de la partie photographiée qui décline subtilement toute la gamme des gris et joue des éclairages.

Le Genévrier, Carte blanche, 2017, 44 p.

ISBN 978-2-36290-093-8

14 €



Documentaire

Petits animaux de la nuit un livre phosphorescent

Anne Jankéliowitch, ill. Delphine Chedru

Grâce à ses pages toutes noires, on entre dans ce livre comme on entre dans la nuit. Et l'on y découvre la vie cachée des animaux nocturnes : pourquoi sont-ils attirés par les lumières, comment font-ils pour voir dans le noir, que font-ils le jour ? Autant de questions qui trouvent enfin des réponses dans cet astucieux album documentaire. Grâce à l'utilisation de l'encre phosphorescente et une fois les lumières éteintes, on voit apparaître des petits éléments qui sont autant d'indices à collecter pour comprendre les cinquante espèces animales présentées et les écosystèmes dans lesquels ils évoluent.

De La Martinière Jeunesse, 2016. 44 p.

ISBN 978-2-7324-7800-5

14,90 €



Bande dessinée

Bonne nuit, planète

Liniers, trad. Olivia Ruiz

Un album quasi sans texte, à l'aquarelle, à destination des tout jeunes lecteurs. Liniers nous entraîne sur les pas de Planète, le doudou de la petite fille présente sur la couverture. La nuit, il prend vie et partage avec Elliot, le chien de la maison, d'étranges aventures. Voilà les deux gourmands en quête du plus gros cookie du monde, la lune... Ce titre argen-tin, soutenu par l'Unicef, présente une rêverie poétique et tendre qui parlera aux petits, attachés à leurs doudous et proches du monde animal.

Flammarion jeunesse, 2019. 36 p.

ISBN 978-2-0814-8943-1

14 €



Conte

Les Fantômes zen

Jon J. Muth, trad. de l'anglais

C'est Halloween, le sage panda Source-tranquille rend visite à ses jeunes amis pris dans la fièvre des préparatifs. Bientôt, la tournée des friandises laissera place à une histoire de fantômes. Un récit tiré de « la Barrière sans porte », recueil écrit au 13ème siècle par un moine bouddhiste chinois, qui accompagne les disciples zen dans leur recherche de l'illumination. Un récit enchâssé, puissant et poignant où les couleurs s'effacent : demeure le noir, l'intensité de l'épure...

Les éditions Fei, 2016, 40 p.

ISBN 978-2-35966-257-3

14,90 €

À partir de 9 ans



Théâtre

Les lunatiques

Sabine Revillet

Rose, 9 ans, assiste jour et nuit aux disputes violentes de ses parents, deux terrifiants égoïstes passés du fol amour à une haine inexpiable. Elle est le principal enjeu de leur querelle et ils seraient prêts à la découper en petits morceaux pour être sûrs que chacun aura sa part. Pas étonnant que Rose veuille s'en aller sur une autre planète. Pour son ami Marcelin, aller sur la Lune, « C'est pas sorcier, t'as juste à fermer les yeux, te laisser aller ». Rose y arrive. Elle est enfin tranquille, bien trop tranquille. Et puis elle manque à ses amis. Ceux-ci s'envolent à leur tour pour la secourir, mais elle a du mal à redescendre sur Terre. L'essentiel, quand on est « dans la Lune », c'est de retrouver la pesanteur. Grâce à l'aide de ses amis, et en concentrant toute son attention sur la plante de ses pieds, la voilà enfin de retour. Entretemps ses parents ont compris la leçon et mesurent leur responsabilité dans ce qui est arrivé à Rose : ils ont bel et bien failli la perdre pour de bon. Par son charme et sa candeur, cet apologue est une réussite et emporte notre assentiment.

Éditions Koiné, 2018. 62 p.

ISBN 979-10-94828-10-6

10 €

Conte

La nuit des secrets

Caroline Sire

Une histoire empreinte d'amour et de sagesse inspirée de la tradition orale irlandaise et adaptée avec talent par la conteuse nourrie de cette culture. Le roi d'Irlande promet une récompense à celui (ou celle) qui réussira à faire parler son fils. Une jeune fille tente l'épreuve. En trois nuits et trois histoires se terminant en énigmes - et auxquelles le lecteur est invité à répondre - elle parvient à redonner la parole et la joie de vivre au prince. Un voyage inoubliable au Pays de Tír na Nóg.

Syros, 2018. 75 p. (Kilim)

ISBN 978-2-7485-2538-0

6,40 €

À partir de 11 ans



Roman

Jonas dans le ventre de la nuit

Alexandre Chardin

Jonas vit en famille d'accueil, il s'attache au vieil âne du voisin, Sorgo. Le sentant menacé, Jonas s'enfuit avec l'âne. C'est l'hiver, il fait froid mais le jeune garçon part dans la forêt. Il est rejoint par Aloyse, un camarade de classe peu sociable, différent. Commence alors une longue nuit dans les bois pour ces trois compagnons. Cette fugue leur permet de se raconter, de mettre des mots sur leurs difficultés et leur passé douloureux. Un roman de passage mais aussi un roman d'amitié, d'aventures au coeur de cette forêt si inquiétante la nuit. On pense aux textes d'André Dhôtel ou d'Henri Bosco.

Thierry Magnier, 2016, 176 p. (Grand Format)

ISBN 978-2-36474-932-0

11,50 €

Bande dessinée

Les tableaux de l'ombre

Jean Dytar

Dans cette série sur le Louvre, Jean Dytar imagine la révolte des personnages de tableaux méconnus du prestigieux établissement. Avec ce point de départ loufoque, il s'intéresse particulièrement à l'œuvre d'Anthonie Palamedes, une série de tableaux personnifiant les cinq sens. Les tableaux de l'ombre en ont assez de rester oubliés tandis que les « stars » du musée mènent la belle vie et passent leur temps à faire la fête une fois la nuit tombée. Grâce à une intelligente mise en abyme, l'auteur interroge le statut d'œuvre d'art et nous fait sourire avec ses trouvailles sur la vie cachée des toiles. Le rire mais aussi l'émotion suscitée par le dénouement de l'histoire font de cet album une belle réussite. Les jeunes lecteurs seront conquis et iront au Louvre avec un autre regard sur les personnages des tableaux.

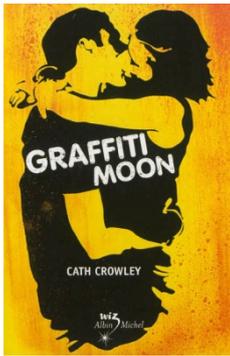
Delcourt - Louvre éditions, 2019. 67 p.

ISBN 978-2-413-00819-4 (Delcourt). - ISBN 978-2-35031-659-8 (Louvre)

14,95 €



À partir de 13 ans



Roman

Graffiti moon

Cath Crowley

trad. de l'anglais (États-Unis)

Ce roman place l'art au centre, avec des héros adolescents qui se cherchent. Le récit avance à travers des chapitres pris en charge alternativement par les deux protagonistes principaux : Lucy amoureuse de "L'Ombre" (un jeune qui tague les murs de la ville avec talent) dont elle ne sait pas qui il est, et Ed qu'elle connaît et qui est justement "L'Ombre". Beaucoup de personnages secondaires, les amis des adolescents, des artistes qui encouragent leurs talents et les éduquent (la peinture et le dessin pour Ed ; l'art du verre soufflé pour Lucy). Sur fond d'intrigue amoureuse, d'art, de jeu de piste ("L'Ombre" se cherchant lui-même...), un livre sensible, où l'humour n'est pas absent, qui évoque aussi des blessures (la séparation des parents de Lucy, la honte pour Ed qui ne sait pas bien lire, les difficultés économiques...), dans un temps de récit très court : une longue nuit, au cours de laquelle les filles fêtent la fin du lycée.

Albin Michel Jeunesse, 2012. 296 p. (Wiz)

ISBN 978-2-226-24275-4

13,50 €



Bande dessinée

Le gecko

Scénario Courty & Loïc Godart, dessin Tristan Josse, couleurs Angélique Paultes & Tristan Josse

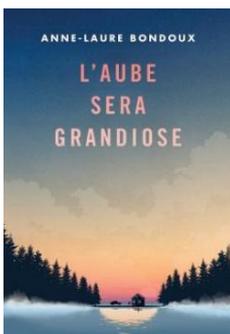
L'histoire en un volume se déroule aux États-Unis en pleine ségrégation raciale. Le petit Albert va voir sa famille brûler vive sous ses yeux à cause d'une bande de Blancs. Lui ne devra son salut qu'à son pouvoir, qu'il ignorait, celui de grimper sur les façades des immeubles comme le gecko. Devenu adulte, il travaille comme serveur le jour et cambrioleur la nuit. Malheureusement, il vole chez un vrai méchant, Linas, un fou sanguinaire qui va s'intéresser au pouvoir de Gecko. Il s'en sort grâce à son ami Ricky qui, lui, a la faculté de se téléporter. L'album oscille entre un fond social réaliste et une histoire de « super-héros » plutôt ordinaires car issus de classes sociales défavorisées. Un récit haletant avec une belle histoire d'amitié.

Akileos, 2018. 88 p.

ISBN 978-2-35574-342-9

17 €

À partir de 15 ans



Roman

L'aube sera grandiose

Anne-Laure Bondoux

Romancière, Consolata raconte pour la première fois de sa vie son enfance à sa fille adolescente. Une nuit entière y suffira à peine, tant la famille fondée par la grand-mère Rose-Aimée (née en 1946) a dû multiplier les fuites pour se protéger d'un compagnon dangereux. Ce magistral roman qui nous promène dans la France de l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui, est proposé en version livre lu par deux actrices Julie Daoust et Catherine de Sève, deux voix pour deux époques, un pari réussi, qui réjouira les amoureux de ce roman et suscitera des envies de lecture !

Gallimard Jeunesse, 2017, 304 p.

ISBN 978-2-07-066543-

14,90 €

Gallimard jeunesse, Pôle fiction n° 154

ISBN 978-2-07-513140-7

6,70 €

Gallimard Jeunesse, Écoutez lire

ISBN 978-2-07-514139-0

Livre lu, 1 CD (8 h)

21,90 €

LA NUIT... ON DORT

POUR S'ENDORMIR

À partir de 6 mois



Album

La famille Dodo

M. B. Goffstein

Trad. De l'anglais (États-Unis)

Première publication en France de cet album de M.B. Goffstein (1940-2017) précédemment paru au Canada en 1966. Les tout-petits s'endormiront avec la famille Dodo qui bâille, s'étire, et rêveront à ces petits êtres qui dorment dans une pantoufle. Aucun mot ni trait superflu, mais l'humour et l'amour que l'on devine de l'autrice pour les enfants. Un chef-d'œuvre de délicatesse et de tendresse.

Didier jeunesse, 2019. 30 p. (Cligne Cligne)

ISBN 978-2-278-08983-3

13,10 €

À partir de 1 an



Album

Bonne nuit

Charlotte Zolotow, ill. Vladimir Bobri, adapt. de l'anglais (États-Unis)

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie, s'accordent à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français.

Bibliothèque nationale de France / Albin Michel Jeunesse, 2015. 30 p.

ISBN 978-2-226-31584-7

15 €

À partir de 3 ans



Album

Petites histoires de nuit

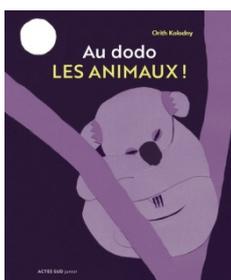
Kitty Crowther

Elles sont trois, ces histoires, que l'ourson réclame à sa maman avant de dormir. Et elles enveloppent le lecteur, comme l'ourson, de leur douceur et leur fantaisie, et la dominante rose des images n'y est sûrement pas pour rien. La parfaite harmonie de leurs couleurs tendres se conjugue avec l'humour et la naïveté qui donnent le ton de ces histoires où tout un monde minuscule prend vie, comme le poisson qui veut encore jouer au moment du coucher ou les champignons des bois avec leurs faces réjouies ou renfrognées. Un monde empreint de poésie et un album joliment clos par l'irruption des trois héros dans la chambre de l'ourson.

L'École des loisirs – Pastel, 2017, 80 p.

ISBN 978-2-211-23428-3

11 €



Documentaire

Au dodo les animaux ! : combien de temps et comment dorment les animaux ?

Orith Kolodny, traduit de l'italien Lucilla Faedda

Qu'il est agréable à feuilleter cet album documentaire qui explique et représente avec poésie la façon dont certains animaux dorment ou se reposent. Et d'apprendre que chacun adopte une position appropriée à sa taille, à sa morphologie, à son milieu. Il en est ainsi du cachalot, de l'éléphant, de la girafe, du canard... qui, mis en page sur fond noir, révèlent leurs attitudes et leurs comportements grâce à de jolies illustrations et au texte fluide et bien adapté aux plus jeunes.

Actes Sud junior, 2020. 44 p.

ISBN 978-2-330-13411-2

13,90 €



Livre à écouter

Comptines et Berceuses de vanille

Collectage Nathalie Soussana, ill. Magali Attiogbé, réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau, chant Nawal, Tao Ravao, Justin Vali... [et al.]

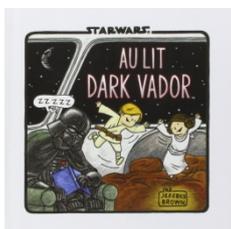
Ce nouvel opus de la collection invitant à découvrir berceuses, chants traditionnels, et comptines à travers le monde poursuit le voyage entamé avec les *Comptines du Baobab* et *Comptines de Cajou et de Coco*, et s'aventure de l'Afrique de l'est jusqu'à l'océan indien (Madagascar, La Réunion,...). On y trouve 25 titres d'une douceur et d'une beauté qui marquent dès la première écoute, qu'il s'agisse de voix d'enfants ou d'adultes, professionnels comme amateurs. Les illustrations sont aussi colorées et riches que le contenu du livre qui réunit texte et transcription, présentation des cultures et des nombreux instruments (ravan mauricien, kayamb réunionnais, gambusi comorien,...) ainsi que des informations sur les pays évoqués. Il faut souligner la constante grande qualité d'une collection dont chaque opus éveille et fait grandir la culture musicale des plus petits comme des plus grands.

Didier Jeunesse, 2020. 57 p.

ISBN 978-2-278-09134-8

24,90 €

À partir de 4 ans



Bande dessinée

Au lit Dark Vador

Jeffrey Brown

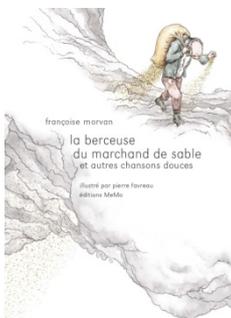
trad. de l'anglais par Cédric Perdereau

Jeffrey Brown, hérétique de la Force, propose obstinément des livres pour les plus jeunes (et qui font rire les parents) où Dark Vador est gentil ! Le sombre guerrier est confronté aux tâches parentales les plus classiques et les moins héroïques (en apparence). Ici, la mission est de faire dormir les deux enfants, Luke et Leia. Et comme chaque père le sait, la Force est alors du côté des enfants...

Huginn & Muninn, 2015. 64 p. (Star Wars)

ISBN 978-2-36480-173-8

9,90 €



Poésie

La berceuse du marchand de sable et autres chansons douces

Françoise Morvan, ill. Pierre Favreau

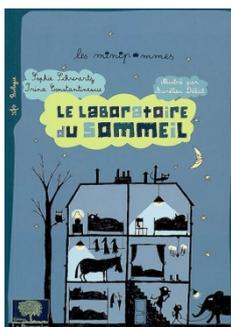
Ce recueil illustré évoque des figures intemporelles de comptines et berceuses classiques : le marchand de sable du titre, les ondines, Nils Holgersson, Jean de l'Ours, les gnomes et autres Bois dormants... Le vocabulaire simple et fluide des quatrains rimés semble naturellement porté par des mélodies, que l'auteure nous invite à inventer. Les illustrations confortent le sentiment d'étrangeté qui se dégage de la lecture, dont l'élégance un peu raide des références principalement germaniques et scandinaves installe un charme froid et distancié, comme surgi d'un temps enfoui.

Éditions MeMo, 2020. 24 p.

ISBN 978-2-35289-423-0

13 €

À partir de 9 ans



Documentaire

Le laboratoire du sommeil

Sophie Schwartz, Irina Constantinescu, ill. Aurélien Débat

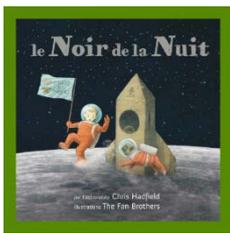
Une fiction permet d'aborder des données scientifiques précises sur le sommeil et de répondre à des questions : Pourquoi est-ce la nuit que l'on dort ? Qu'est-ce que le sommeil paradoxal ? Pourquoi rêve-t-on ? Un titre où est aussi évoqué le sommeil de l'animal.

Le Pommier, 2009. 63 p. (Les Minipommes, 29)

ISBN 978-2-7465-0414-1

6 €

À partir de 3 ans



Documentaire

Le noir de la nuit

Chris Hadfield, Kate Fillion, ill. The Fan Brothers
trad. de l'anglais

Comme tous les enfants de son âge, le jeune Chris a peur du noir. Mais sa vie change la nuit où il assiste aux premiers pas de l'homme sur la Lune. C'est décidé, il sera astronaute... et il deviendra en effet le premier Canadien à avoir marché dans l'espace. Ce récit de la naissance d'une vocation mêle les éléments réels et ceux nés de l'imagination de l'enfant dans un jeu subtil entre les ombres et les couleurs. Texte et images allient simplicité et poésie, pour apprendre à apprivoiser ses peurs et à réaliser ses rêves.

Éditions des Éléphants, 2017. 40 p.

ISBN 978-2-37273-035-8

15 €



Conte

L'enfant et la nuit

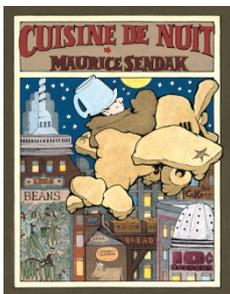
Albena Ivanovitch-Lair, Maud Legrand

Une histoire sur la peur enfantine de la nuit qui s'inspire d'un conte de randonnée des Balkans. Tout commence par un enfant qui cesse de parler. Il est alors imité par le chat, le chien, l'oiseau et la grenouille, jusqu'au soleil qui cesse de briller. Mais ce n'était qu'un cauchemar, la lumière s'allume, papa et maman sont là, l'enfant peut se rendormir. Dans un format carré, des illustrations qui suivent l'atmosphère du récit, un texte rythmé, un petit livre sans prétention à l'effet rassurant.

Kilowatt, 2019

ISBN 978-2-917045-72-5

10 €



Album

Cuisine de nuit

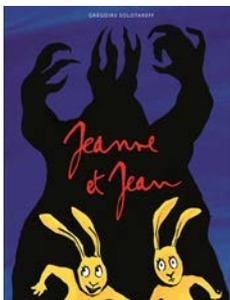
Maurice Sendak
trad. de l'anglais (États-Unis)

Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre indispensable. Pour un enfant qui rêve, tout devient extraordinaire dans une cuisine. Les merveilleuses aventures d'un bébé qui plonge avec volupté dans la pâte à pain, la pétrit pour en faire un avion et s'envole dans la voie lactée pour échapper aux trois pâtisseries (sosies d'Oliver Hardy) qui voulaient le mettre à cuire.

L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 36 p.

ISBN 978-2-211-22563-2

12,70 €



Album

Jeanne et Jean

Grégoire Solotareff

Un nouveau grand livre de Grégoire Solotareff, où le choix des cadrages, de la mise en pages, apporte au dessin une ampleur inégalée. Sous la forme d'un conte, on suit les deux héros qui jouent à se faire peur, puis se perdent dans la forêt, à la nuit tombée... Face au terrible sorcier Abraham, ils devront faire preuve de courage et de solidarité, et au lever du jour, sortiront tous deux grands de cette aventure nocturne. Un magnifique album en technicolor, d'une écriture à la fois simple et puissante, où chaque double page est un voyage.

L'École des loisirs, 2016. 30 p.

ISBN 978-2-211-22647-9

12,70 €



Album

Serpent rêve

Sara Villius, ill. Mari Kanstad Johnsen

Trad. du suédois

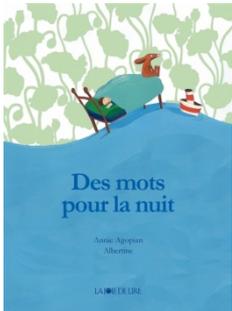
Serpent est fatigué. En pleine digestion d'une souris, il s'endort en rêvant de... toutes sortes de grosses bêtes à manger ! Dans un jeu de devinettes, le lecteur les découvrira au fil des pages, toutes plus grosses les unes que les autres ! On se demande même d'où lui viennent ces rêves de dévoration... La double page qui en donne la clé est tellement drôle et en phase avec l'imaginaire enfantin qu'elle permet de désamorcer la peur qu'avait créée la gueule grande ouverte du serpent juste avant ! Un graphisme éblouissant de force et de drôlerie dans les attitudes des animaux et un texte juste parfait.

Cambourakis, 2019. 34 p.

ISBN 978-2-36624-423-6

14 €

À partir de 6 ans



Album

Des mots pour la nuit

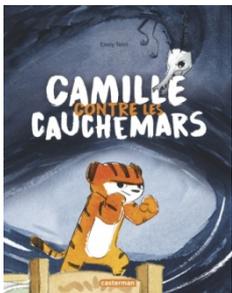
Annie Agopian, ill. Albertine

Ces mots pour la nuit sont ceux que l'auteur appelle des « mots-songes », les évocations par l'enfant de ce qui a peuplé sa journée et qui va nourrir ses rêves, dans ce moment de l'endormissement où l'imagination vagabonde, entre peur et liberté, détails concrets et fantasmagorie. Le texte, écrit dans une prose poétique, et l'illustration, onirique et colorée, nous font voyager au pays des rêves d'un enfant. Une immersion étonnante et apaisante.

La joie de lire, 2017, 40 p.

ISBN 978-2-88908-355-8

15,90 €



Bande dessinée

Camille contre les cauchemars

Emily Tetri

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Camille vit dans une famille ordinaire : un papa, une maman, une grande sœur, un petit pavillon de banlieue... sauf que ce sont des tigres, pas vraiment bêtes de la jungle, plutôt tendance peluches. Le dessin est séduisant, très accessible pour de jeunes enfants avec ses grandes cases, sa mise en pages variée et ses couleurs à l'aquarelle. Camille est à la fois mignonne et expressive (on pense irrésistiblement à *Calvin et Hobbes*). Elle et son petit monstre de compagnie vont se soutenir mutuellement pour venir à bout des cauchemars qui l'assaillent, et qui sont un peu effrayants, mais pas trop. Une première BD très réussie.

Casterman, 2019. 62 p.

ISBN 978-2-203-19090-0

12,95 €



Conte

Conte de la nuit noire

Eric Wantiez, Geoffrey Grimal

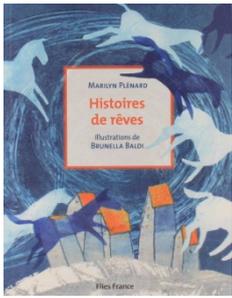
Il y a très longtemps, à l'aube du monde, vivait le premier chasseur des steppes. Il n'avait peur de rien, sauf de la nuit. Parti demander de l'aide au soleil, il capture un de ses rayons avec sa lance : l'astre prisonnier ne peut plus se coucher ! Mais est-ce vraiment une délivrance ? Affronter ses peurs, là est le vrai courage. Dans un petit format à l'italienne souple, les illustrations du jeune Geoffrey Grimal (graveur et sérigraphe) saturent chaque page de ce superbe récit.

Comme une orange, 2017, 66 p.

ISBN 978-2-919703-24-1

11 €

À partir de 9 ans



Conte

Histoires de rêves

Marilyn Plénard ; ill. Brunella Baldi

31 contes du monde entier, courts ou longs, qui présentent diverses facettes de cette activité psychique : rêves qui réalisent les souhaits immédiats, rêves qui permettent de réussir ou de dire le réel, qui donnent la connaissance, rêves de grandeur qui mènent à la mort, rêves de roi en forme d'énigme, peur des cauchemars, rêves qu'on ne peut raconter que par amour, interprétation des rêves. Beaucoup de très beaux contes merveilleux dans des versions peu connues (« La Princesse aux 12 souliers d'or ») nous ravissent. On découvre aussi l'oiseau Feng croisant les fées vertes des Cornouailles, l'antilope qui se sauve dans le songe d'un singe et un guerrier ojibwa qui assista dans son rêve à la transformation d'une étoile en nénuphar.

Flies France, 2017. 124 p.

ISBN 978-2-37380-104-0

14,50 €

À partir de 10 ans



Roman

La nuit seule

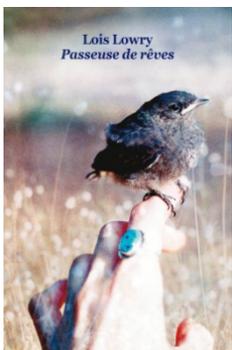
Hanno

Le narrateur s'offre un petit défi personnel en faisant une virée, seul, la nuit, en cachette de tous. Il décrit superbement l'atmosphère, ses craintes, les bruits de la nuit, l'air, la lune et la lumière, la solitude et la jouissance de la peur qu'on s'impose à soi-même, mais aussi le soulagement : « c'est bon d'avoir eu si peur maintenant que je suis là ». Un beau texte intimiste.

Thierry Magnier, 2009. 47 p. (Petite poche)

ISBN 978-2-84420-777-7

5 €



Roman

Passeuse de rêves

Lois Lowry

trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Pressmann

Nous voilà embarqués dans le monde merveilleux de petites fées chargées de peupler nos songes d'agréables images et souvenirs. Une jeune débutante, encore toute naïve, apprend, nuit après nuit, à recueillir des traces heureuses de la vie diurne pour les « souffler » aux hommes dans leurs rêves et leur permettre de mieux vivre ensuite. Une histoire - aérienne - de passeurs bienveillants qui rappelle d'autres grands romans de Lois Lowry.

L'École des loisirs, 2015. 159 p. Nouvelle édition

ISBN 978-2-211-22324-9

5,80 €

À partir de 11 ans



Roman

Hugo de la nuit

Bertrand Santini

Voici un roman impossible à résumer ! Disons juste qu'Hugo meurt la veille de ses 12 ans... avant de renaître. Il va nous entraîner dans une nuit étrange, invraisemblable mais à laquelle on croit pourtant. Fantômes déjantés, zombies, hommes crapuleux, secret de famille... ce conte horrifique original est à la fois grave et plein d'humour. On ne peut pas le lâcher !

Grasset-jeunesse, 2016. 213 p.

ISBN 978-2-246-86025-9

13,50 €



Bande-dessinée

La brigade des cauchemars, t.1 à 3

Scén. Franck Thilliez ; dess. Yomgui Dumont

Dans la clinique du professeur Angus, on soigne les cauchemars des patients, mais par une méthode unique : en envoyant des adolescents dans le monde du rêve, pour y guérir les malades en analysant et terrassant leurs cauchemars. On peut y avoir mal, ou mourir, ou rester prisonnier. On peut aussi oublier son handicap. L'arrivée d'une jeune fille étrange amène Esteban et Tristan, les combattants du cauchemar, à s'interroger : sur l'amitié, sur leur filiation, sur leur mission. Une histoire originale, qui évoque la série *Seuls*.

Jungle, 2017. 56 p. (Frissons)

ISBN 978-2-8222-2160-3

11,95 €

À partir de 13 ans



Roman

Attends qu'Helen vienne : une histoire de fantômes

Mary Downing Hahn

trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Valérie Dayre

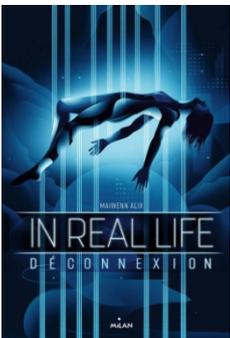
Lorsque la famille de Molly et Michael emménage dans une église désaffectée, leur insupportable demi-soeur découvre dans le cimetière attendant la tombe d'une fillette morte au XIXe siècle, Helen, avec qui elle se lie bientôt d'amitié : alliance risquée avec un fantôme... Sous couvert d'une histoire de revenant basculant peu à peu du fantastique au récit horrifique, ce roman de genre très réussi, au suspense intense, revisite les questions de la famille recomposée, de la mort et de la culpabilité.

Thierry Magnier, Grand Format, 2016. 205 p.

ISBN 978-2-36474-954-2

14,50 €

À partir de 15 ans



Roman

In real life : Déconnexion

Maiwenn Alix

Vivre dans une société où la sérénité caractérise vos actions, vos pensées et jusqu'à vos rêves, voilà ce que propose le Système alors que la Terre se relève à peine d'une catastrophe majeure qui a bien failli l'emporter. Pourtant, certains, les rebelles, ne l'entendent pas de cette oreille. Pour le prouver, ils iront jusqu'à enlever Lani et Tom, car ils font partie des élus. Ici, le récit prend une ampleur épique entre courses poursuites, explosions et rencontres amoureuses. Pourtant, l'intrigue n'est pas une simple lutte entre les bons et les méchants pour la simple raison qu'une telle frontière est illusoire. Premier volume d'une série prometteuse où la réflexion le dispute à l'anticipation.

Milan, 2018. 396 p.

ISBN 978-2-7459-9092-1

16,90 €



Roman

Le démêleur de rêves

Carina Rozenfeld

101 planètes reliées par un « fil » d'une technologie mystérieuse qui permet de voyager à travers l'espace de façon quasi instantanée ; leurs habitants en revanche ne sortent plus de chez eux, préférant connexions et exploration virtuelle. Neven, « démêleur » de rêves, récupère les enregistrements de rêves nocturnes et les scénarise. Mais une de ses rêveuses a des images récurrentes qui intéressent un peu trop de monde... Science-fiction d'aventure, avec de beaux morceaux de bravoure, dans la description d'une humanité « transformée », et plus encore dans la rencontre - poétique - d'une espèce extra-terrestre intelligente étonnante.

Scrineo, 2019. 434 p.

ISBN 978-2-36740-717-3

17,90 €

LA NUIT... DANS GALICA

À partir de 2 ans



Fais dodo, Colas mon p'tit frère

Héritières d'une longue tradition orale, les chansons, berceuses et comptines adressées à l'enfance jouent avec les mots, le rythme, le corps. Par la légèreté de son trait, la subtile composition de sa page et le choix d'un format allongé, Louis-Maurice Boutet de Monvel (1851-1913) fait dialoguer texte, partition et image.

Charles-Marie Widor, ill. M. Boutet de Monvel, « Fais dodo, Colas mon p'tit frère », *Vieilles Chansons pour les petits enfants*. Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1883.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9242773/f42.item>

À partir de 3 ans



Au clair de la lune

Pour les étrennes de 1863, l'éditeur Pierre-Jules Hetzel ((1814-1886) enrichit son catalogue d'une nouvelle collection d'albums pour le premier âge, la « Bibliothèque de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien ». La collection compte près de 200 titres, dont une quinzaine de « chansons et rondes de l'enfance ». Le texte de *Au clair de la lune*, une chanson de la fin du XVIIIe siècle, est « arrangé pour les enfants » par Hetzel lui-même, afin de les mettre en garde contre la glotonnerie et l'égoïsme.

Pierre-Jules Hetzel, ill. Lorentz Froelich, *Au clair de la lune*. Paris : J. Hetzel, 1878.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566915g>

À partir de 6 ans



La petite fille et les allumettes

C'est en tant qu'auteur de contes, publiés à partir de 1835, que le danois Hans Christian Andersen (1805-1875) connaît une renommée internationale. Au cours de cette nuit tragique du nouvel An, une petite fille tente d'échapper au froid et à la misère en se réfugiant dans la lumière de quelques allumettes bien vite consumées... et du souvenir de sa bienveillante grand-mère.

Hans Christian Andersen, trad. D. Soldi, ill. Bertall, « La petite fille et les allumettes », *Contes d'Andersen*. Paris : Hachette, 1862.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566537p/f163.image>

À partir de 13 ans



Les Mille et une nuits des familles : contes arabes.

Pour échapper à la mort, Shéhérazade raconte chaque nuit à son époux une histoire dont la suite est toujours reportée au lendemain. D'origine indo-persane, s'enrichissant d'apports successifs dans le monde arabo-musulman depuis le IXe siècle, les *Mille et une nuits* sont traduites en français et découvertes en Europe au début du XVIIIe siècle.

Les Mille et une nuits des familles : contes arabes. Paris : Garnier, s.d.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65779790>