Septembre 2023

100 livres jeunesse à moins de 10 euros

Le prix d'un livre pour enfant constitue parfois un critère de choix non négligeable. Cette bibliographie propose 100 titres parus ces dernières années pour les enfants et coûtant moins de 10 €. Albums, romans, documentaires, poésie, BD... Tous ont reçu un coup de cœur de la part des comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et permettent d'aller audelà des traditionnelles éditions de poche.

Documentaires



Documentaire de 0 à 3 ans

Bonjour nature! Mes petits gestes pour la Terre

Utilisant l'efficace formule du livre cartonné à rabats qui permet de découvrir une nouvelle image en réponse à une question, cet album pour tout-petits aborde avec intelligence cinq problèmes écologiques très simples, et leurs solutions à portée d'enfants. Ainsi, petit croco apprend pourquoi il ne faut pas gâcher l'eau, petit ours économise le papier, petit hibou éteint les lumières, petit cochon ramasse ses déchets et petit chien n'arrache plus les fleurs. Les questions pertinentes et

joliment illustrées permettent de commencer très tôt un apprentissage essentiel.

Fleurus, 2020 ISBN 978-2-215-16186-8 9,95 €



Documentaire à partir de 6 ans

Stéphane Frattini ; illustrations de Claire Perret

Les agriculteurs

Toujours efficace, cette collection s'intéresse ici aux agriculteurs. Avec ses explications simples mais précises, le documentaire offre une vision assez complète du monde agricole actuel, plutôt européen et conventionnel si l'on excepte une page comparant les modes de culture traditionnel et intensif. Cependant, il consacre plusieurs pages bienvenues aux questions du bien-être animal, de

la pollution de l'agriculture conventionnelle, de l'émergence du bio, des jardins partagés et des nouvelles pratiques agritouristiques, ce qu'on doit saluer. Une bonne entrée en matière pour les petits, qui reste très neutre dans son approche.

Milan, 2022 ISBN 978-2-408-03071-1 8,90 €



Documentaire à partir de 6 ans

Hannah Pang ; illustré par Takayo Akiyama ; tiré du livre de Michael Prestwich ; traduit de l'anglais par Mathurin Samain

Comment devenir chevalier?

Les deux auteurs se sont inspirés du livre d'un historien spécialiste en histoire médiévale (Michael Prestwich, Comment devenir chevalier ?), pour proposer ce documentaire pour les jeunes passionnés par cette période. On suit le parcours, illustré par la Japonaise Takayo Akiyama, de trois apprentis-écuyers, Adil, Lola et Marius, dans cet apprentissage. Bourré d'informations précises et exactes, de détails sur le code de la chevalerie, les armoiries, les armes, etc., ce documentaire

confortera les jeunes enfants dans leurs rêves de chevalerie, le tout avec une bonne dose d'humour.

La Martinière jeunesse, 2022

ISBN 979-10-401-1120-7

9,90€



Documentaire à partir de 6 ans

Cécile Jugla et Jack Guichard ; illustrations de Laurent Simon

La science est dans le lait

Un nouveau titre passionnant de cette collection d'expériences et de découvertes scientifiques. Une partie documentaire pour présenter le lait et c'est parti pour la fabrication du beurre, la réalisation de crème chantilly mais aussi la transformation du lait en pierre ou des expériences sur les couleurs et les mélanges possibles. De bonnes idées originales qui séduiront les plus jeunes mais surprendront aussi les parents. Les explications sont claires et détaillées, les illustrations

apportent une touche d'humour, c'est très réussi.

Nathan, 2022

ISBN 978-2-09-259468-1 7.95 €



Documentaire à partir de 9 ans

Alice Brière-Haquet ; illustrations de Kazuko Matt

Le chien de Diogène

Qui ne rêve pas de devenir autre? Le jeune lecteur est invité à se mettre dans la peau d'un animal, le chien de Diogène. Pour lui, le chien incarne une liberté totale, la possibilité de ne dépendre de rien, de ne répondre de rien. Il ne veut rien de plus que ce qu'il a déjà par lui-même, rien de plus que cette quiétude. Le roi représente le Père qui essaie de comprendre ce que veut l'enfant pour le lui donner, mais l'enfant ne veut rien de plus que de « redevenir un enfant ». Un court album avec les illustrations légères mais claires de Kazuko Matt, pour initier la réflexion en famille sur l'apprentissage des limites et la place de chacun

Éditions 3œil, 2021

ISBN 978-2-492476-02-0





Documentaire à à partir de 9 ans

Delphine Perret

Faire un vœu : mode d'emploi

Voici un précieux « mode d'emploi », en 6 étapes joliment illustrées. Pour commencer « trouver une étoile filante »... Il s'agit de ne pas se tromper de vœu (parfois heureusement ils arrivent à deux), de réfléchir, réfléchir, de savoir attendre jusqu'à la pirouette finale où l'on va rencontrer... « La nuit étoilée » de Van Gogh. Ce livre magique est à partager (il est prêt à poster).

L'atelier Du Poisson Soluble, 2016

ISBN 978-2-35871-091-6

6€



Documentaire à partir de 9 ans

Baptiste Mass; illustrations de Mathilde George

L'incroyable destin d'Alan Turing, père de l'informatique

Cette collection, qui réunit une biographie juste assez « romancée » pour en faciliter l'approche et un dossier, convenait bien à la figure du mathématicien britannique Alan Turing, dont les travaux fondateurs permirent le développement de l'informatique et qui contribua à la victoire des Alliés en déchiffrant les codes secrets utilisés par les nazis. L'ouvrage explicite aussi clairement l'ostracisme dont il fut victime en raison de son homosexualité et donne ainsi sa juste place à cette figure passionnante et attachante.

Bayard jeunesse, 2021

ISBN 979-10-363-1642-5

6,50€



Documentaire à partir de 9 ans

Nadège Larcher et Juliette Clotka Sausse

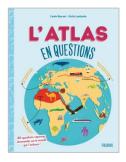
Le petit livre pour dire stop au harcèlement à l'école

À partir de six exemples, ce petit livre définit les différents types de harcèlement en milieu scolaire (insultes, racket, cyberharcèlement...) et donne des éléments d'analyse aux jeunes, en favorisant le questionnement (à ton avis que peut faire X ?) et l'identification (si tu te trouves dans la même situation que Y). Les bandes dessinées donnent des exemples selon différents points de vue (les victimes, les harceleurs, les témoins), et proposent des solutions, en rappelant la nécessité de ne pas s'enfermer dans le silence. Un outil bien construit pour les plus jeunes.

Bayard jeunesse, 2020

ISBN 979-1-0363-1433-9

9,90€



Documentaire à partir de 9 ans

Carole Bourset; illustrations Guilia Lombardo

L'Atlas en questions

Au fil des pages de cet atlas, les jeunes lecteurs trouveront des réponses à plus de 80 questions aussi intrigantes que : Quel continent caché vient d'être découvert ? Quel est le plus long train au monde ? Quelles sont les zones du monde où personne ne vit ? Combien d'avions parcourent le ciel en même temps ? Quel est le plus long chemin terrestre qui existe sans traverser l'océan ? Des doubles pages thématiques, illustrées par des cartes, des photos et des schémas, permettent au jeune public de voyager dans le monde et d'appréhender des notions essentielles en géographie telles que la Pangée, les Abysses, la biodiversité ou l'âge médian. En revanche, les cartographes

déploreront l'absence d'échelle, d'orientation pour les représentations intitulées cartes. Malgré cette réserve et une présentation datée, un atlas à feuilleter en famille.

Fleurus, 2021

ISBN 978-2-215-17304-5 9,95 €



Documentaire à partir de 9 ans Béatrice Fontanel ; illustré par Cynthia Thiéry

Tous à l'opéra!

Un nouveau documentaire de Béatrice Fontanel sur l'opéra, très convaincant ! À la fois des informations sur le lieu, la musique (les compositeurs, l'orchestre), mais aussi les décors, les différents acteurs d'un opéra, les différentes voix (ténor, baryton, basse, haute-contre ou soprano, mezzo-soprano, contralto), et la place des enfants notamment dans le ballet, mais aussi un livre interactif. Le lecteur pourra répondre à des quizz avec les réponses en fin de volume, télécharger des QR codes pour écouter et voir. La mise en pages de l'ensemble est très claire, les illustrations

mixtes, dessins et photographies, permettent une lecture ludique. On a envie de découvrir cet univers et d'assister à un opéra en famille. –

Gallimard jeunesse, 2021 ISBN 978-2-07-515867-1 7,90 €



Documentaire à partir de 11 ans

Élisabeth Combres; illustré par Sylvie Bessard

Henry David Thoreau

Retour sur la vie du philosophe Henry David Thoreau, dont on ne connait qu'une petite partie de l'œuvre et de la pensée. Enfant, il rêve d'aventure et de liberté : fuyant l'école dans laquelle il se trouve à l'étroit, il se forme à l'école de la nature. Il étudie cependant à Harvard les langues, les sciences et la philosophie. Il est surtout un grand orateur. En 1837 il rencontre Ralph Waldo Emerson, fondateur du transcendantalisme, un romantisme à l'américaine, qui sera son modèle. Celui-ci lui offre la cabane en bordure de l'étang de Walden où il réalise son rêve de vivre seul au

cœur de la nature. Ce documentaire permet de mieux comprendre ce philosophe dont on connaît peu les combats politiques, notamment contre l'esclavage. Beaucoup d'informations claires et précises, un glossaire et une chronologie permettent de redécouvrir ce précurseur de la défense de la nature.

Gallimard jeunesse, 2021 ISBN 978-2-07-513672-3 9,90 €



Documentaire à partir de 11 ans

Coline Zellal

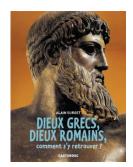
"La gare Saint-Lazare" de Claude Monet

Une masse impressionnante d'informations dans un format très compact : pari tenu pour cette nouvelle collection consacrée à des œuvres. Les reproductions sont certes de petite taille, mais elles viennent accompagner le propos très fluide et bien documenté, qui permet de faire revivre, au-delà de l'œuvre plus particulièrement étudiée, une époque et ses courants artistiques. Un petit carnet souple qu'on a envie de glisser dans sa poche, pour voyager dans l'histoire de l'art.

Palette, 2022. (Les carnets de l'art)

ISBN 978-2-35832-341-3

9.50 €



Documentaire à partir de 11 ans

Alain Surget

Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver?

Alain Surget présente les divinités grecques et romaines, des illustres et des moins connues. Chaque divinité a droit à son histoire, son caractère, aux rituels qui lui sont associés, et à son correspondant romain. Lequel n'est pas une simple copie de l'original. Les informations sont complétées par un glossaire vocabulaire et une bibliographie. Un volume riche et bien écrit, bien illustré, qui se lit avec profit et intérêt.

Flammarion Jeunesse (Castor Doc), 2016 ISBN 978-2-08-133405-2 9,20 €



Documentaire à partir de 11 ans

Bruno Doucey

Pablo Neruda: non à l'humanité naufragée

Le parcours de Pablo Neruda et de son engagement en faveur des réfugiés de la guerre civile espagnole. Contraint à l'exil en 1946, il évoque sa vie de consul en Espagne, ses rencontres avec les poètes engagés en défense de la liberté mais surtout le sauvetage de 2 500 réfugiés républicains, volontaires pour gagner le Chili sur le Winnipeg, immense navire affrété par le poète. Une écriture qui sait tout à la fois évoquer des destins individuels et le destin des peuples, comme la capacité d'un homme à faire bouger des montagnes.

Actes Sud junior, 2020. (Ceux qui ont dit non) ISBN 978-2-330-14172-1 9 €



Documentaire à partir de 11 ans

Jessie Magana ; illustré par Eloïse Heinzer

Gisèle Halimi

Depuis ses origines, la collection « Les grandes vies » respecte la parité dans le choix de ses biographies. Après des débuts très conventionnels (Marie Curie, Frida Kahlo, Anne Frank), les choix sont devenus plus originaux (Maya Angelou, Nellie Bly...). Ce volume rend hommage à l'avocate Gisèle Halimi, infatigable défenseure de la cause des femmes. De son enfance tunisienne à son engagement dans la vie politique, le petit volume retrace les grands combats de Gisèle Halimi contre la colonisation et en faveur de l'avortement, menés à travers des procès devenus célèbres :

ceux de Djamila Boupacha, membre du FLN, torturée et violée (1960), de Bobigny où elle dénonce la loi interdisant l'avortement (1972), d'Aix en Provence qui conduit à la révision de l'article du Code pénal sur le viol (1978)... Les illustrations, souvent inspirées de photos d'époque, donnent beaucoup de dynamisme au récit de ce combat humaniste majeur.

Gallimard jeunesse, 2022. (Les grandes vies) ISBN 978-2-07-516431-3 9,90 €



Documentaire à partir de 13 ans

Aïda N'Diaye ; dessins de Léa Murawiec

Qu'est-ce qui fait mon genre?

Quelle est la différence entre genre et sexe ? Faut-il sortir de la binarité de genre ? Ce petit livre constitue une synthèse remarquable pour qui veut s'initier à la question du genre, ou clarifier les discours qui saturent l'espace public. L'ouvrage est ambitieux : écrit par une philosophe, Aïda N'Diaye, et illustré par l'autrice de bande dessinée Léa Murawiec, il mobilise de nombreuses références de chercheuses et chercheurs en sciences sociales, tout en restant très accessible par son style et l'organisation de son propos.

Gallimard, 2023. (Philophile !) ISBN 978-2-07-515680-6

Contes, théâtre et poésie



Poésie à partir de 3 ans

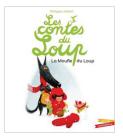
Julia Chausson

Les petits chaussons ; 10 Je fais le tour de ma maison

Chouette, de nouveaux « petits chaussons », ces comptines au format tout-carton réimaginées par Julia Chausson! L'esthétique reconnaissable entre mille de l'illustratrice, entre graphisme coloré et minimalisme, fait toujours mouche. Dans « Je fais le tour de ma maison », une coccinelle au sens artistique insoupçonné trace le visage du poète. Un petit format efficace, qui servira de support aux grands pour pouvoir chanter et mimer aux petits une chansonnette

intemporelle à l'esprit communicatif.

Rue du monde, 2021 ISBN 978-2-35504-643-8 8,50 €



Conte à partir de 3 ans

Philippe Jalbert

Les contes du loup : La moufle du loup

Troisième volume des « Contes du loup ». L'inénarrable animal, cher à l'auteur, perd l'une de ses moufles. Vite, certains courent pour s'y blottir : un poussin rigolo, le Petit Chaperon Rouge, les Trois Petits Cochons et les Sept Biquets. La chute audacieuse du récit évoque celle de « Poule Plumette » de Paul Galdone (Circonflexe, 2004) : les contes pour les plus petits ne sont pas forcément à l'eau de rose et l'auteur l'a bien compris ! Texte impeccable, avec onomatopées

rigolotes, soutenu par des illustrations pleines d'humour. On passe d'un extérieur d'hiver neigeux au très joli gris, à l'intérieur de la moufle sur double page, coloré et chaleureux. Philippe Jalbert connaît bien les contes, les aime et sait rire avec eux sans les abîmer.

Gautier-Languereau, 2022 ISBN 978-2-01-716795-2 8,95 €



Conte à partir de 3 ans

Anne Fronsacq, d'après une fable d'Ésope ; illustré par Donatien Mary Le soleil et le vent

Qui du soleil ou du vent est le plus fort ? Celui qui parviendra à ôter le blouson du garçon aura gagné. Le vent débute les hostilités et souffle à en faire plier les arbres. Le garçon résiste fermement lui aussi et c'est finalement le vent, épuisé, qui abandonne. Entre en scène le soleil qui caresse le garçon de ses rayons, chasse les nuages et fait chanter les oiseaux : le garçon ôte

alors son blouson devenu inutile! Voilà une importante leçon de vie malheureusement fort peu suivie en ce XXIe siècle. La douceur n'est plus à la mode dans notre monde brutal. Est-ce qu'il faut être dur pour faire face à la dureté du monde? Réfléchissons et faisons réfléchir nos enfants avec Ésope, encore et toujours d'actualité! Très belles illustrations graphiques, tendance vintage, dans la lignée des premiers Père Castor, ceux illustrés par Nathalie Parain notamment.

Flammarion, 2022 ISBN 978-2-08-026157-1 5.25 €



Conte à partir de 3 ans

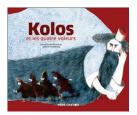
Patrick Hétier ; avec le concours littéraire de Céline Murcier ; illustrée par Nathalie Dieterlé La coccinelle de Saïdou

C'est un cadeau précieux que la maman de Saïdou lui a fait en revenant de la rivière : une merveilleuse coccinelle ! Mais la poule gobe l'insecte et le petit garçon éclate en pleurs. Démarre alors la randonnée, sous forme de chaîne alimentaire, qui permettra à Saïdou de retrouver une coccinelle... car rien ne se perd dans la nature ! Un texte très enlevé et bien rythmé (chansons,

récapitulations). Les illustrations, dans une ambiance africaine, sont à l'avenant, fraîches et espiègles. Passage en format poche réussi pour ce conte paru en 2017!

Didier jeunesse, 2022

5,50 € ISBN 978-2-278-09897-2



Conte à partir de 3 ans

Jean-Claude Mourlevat; ill. par Isabelle Chatellard

Les histoires du Père Castor ; 203. Kolos et les guatre voleurs

Réédition sous forme d'album, avec de nouvelles illustrations assez singulières et des cadrages audacieux, d'un récit déjà paru en 1998 dans une collection au format roman pour lecteurs débutants. C'est une chance de le découvrir dans la célèbre collection du Père Castor. Le talent de conteur de Jean-Claude Mourlevat n'est plus à prouver. Il sait comme personne emprunter les

chemins du conte traditionnel avec ses propres histoires. Prenez un géant tapi au fond de la forêt que viennent déranger 4 voleurs en quête de larcins (ou plutôt 3 voleurs et un amoureux dans la lune !). À cela, ajoutez une pincée de randonnée, de formulettes et terminez par une chute singulière et poétique. Le tour est joué : le lecteur est conquis !

Flammarion, 2022

ISBN 978-2-08-026367-4 5,25 €



Conte à partir de 4 ans

May d'Alençon ; illustrations de Kersti Chaplet

Une histoire de singe

Plus d'un demi-siècle après (première parution en 1968), ce conte et la beauté de ses illustrations séduisent toujours. Ou comment le petit singe auquel personne ne fait attention, va tromper le dangereux crocodile et se faire un ami du puissant éléphant. Grandir, s'affirmer, s'ouvrir au monde mais non sans conserver la tendresse, tout « l'esprit » Père castor se retrouve ici. Saluons les 90 ans d'une collection incontournable dont les archives sont

inscrites depuis 2018 dans le registre international Mémoire du monde de l'UNESCO. Un trésor.

Père Castor-Flammarion jeunesse, 2021

ISBN 978-2-08-149766-5

5,25€



Contes à partir de 5 ans

Grimm, adapt. de l'allemand par Ernest Flammarion, ill. Feodor Rojankovsky

Les musiciens de la ville de Brême

Une petite merveille que cette jolie réédition du conte des frères Grimm, paru pour la première fois en 1941. Un petit format qui tient dans la poche. Un texte dynamique, des illustrations pleines de gaieté et de malice. Merveille que Feodor Rojankovsky!

Association Des Amis Du Père Castor (Les Petits Père Castor), 2016

ISBN 978-2-914495-32-5

4€



Poésie à partir de 6 ans

Pierre Coran et Carl Norac ; images de Cécile Gambini

Une seconde, papillon!

« Est-il saugrenu, incongru, impromptu, superflu de tenter, sans relâche, de retrouver pour nous, rien que pour nous, où qu'il se cache, le temps perdu ? » Pour la première fois, Pierre Coran et Carl Norac, le père et son fils, écrivent ensemble. Leurs poèmes évoquent le temps qui passe et la nécessité de profiter de chaque instant, chaque moment, chaque seconde, fragile et délicate, comme les ailes d'un papillon. Les illustrations fantaisistes, colorées et pleines de fraîcheur de Cécile Gambini accompagnent parfaitement la plume sensible des poètes. Un joli livre parfaitement

adapté aux plus jeunes Rue du monde, 2022 ISBN 978-2-35504-689-6 9.50 €



Théâtre à partir de 6 ans

Françoise Du Chaxel

La Terre qui ne voulait plus tourner

Dans La Terre qui ne voulait plus tourner, Françoise Du Chaxel pousse un cri d'alerte : « Les hommes / Défrichent / Creusent / Gaspillent / Incendient / Mutilent / Se font la guerre. » Elle imagine que la Terre se fâche et qu'un jour, elle s'arrête. L'autrice se moque de l'impuissance des politiques et de l'imprévoyance des humains. Dans Autrefois, aujourd'hui, demain, elle montre le temps qui passe (de 1945 à 2020) au gré des chansons, des événements, des révoltes. Puis elle se figure 2050. On sent combien ses intuitions sonnent justes. Militant et revigorant !

Éditions théâtrales, 2022. (Théâtrales-jeunesse)

ISBN 978-2-84260-873-6



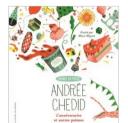
Poésie à partir de 6 ans

Assam Mohamed et Elsa Valentin ; illustré par Frédéric Hainaut ; traduit en arabe par Golan Haji Poème sucré de mon enfance

À Bo Baë Sejilie, le jeune Assam se promène avec son troupeau. On sent sa joie et son amour pour ses bêtes. Arrivé en France après la destruction de son village soudanais, le garçon raconte ce souvenir heureux. Alors qu'il apprend le français, sa professeure se constitue un

lexique de mots arabes. Cet échange est rendu par l'inversion de certains mots écrits phonétiquement dans les deux langues, ce qui donne une grande musicalité au poème. Les illustrations très colorées de F. Hainaut accompagnent parfaitement le voyage.

le Port a jauni, 2022. (Poèmes) ISBN 978-2-919511-85-3 9 €



Poésie à partir de 9 ans

Andrée Chedid, ill. Marie Mignot

L'Anniversaire et autres poèmes

Merveilleuse rencontre entre la fantaisie graphique de Marie Minot et l'univers léger et subtilement grave de ces dix courts poèmes d'Andrée Chedid, disparue en 2011, autrice aux nombreuses distinctions littéraires et prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2002. Un choix de thématiques chères à l'enfance.

Gallimard Jeunesse, Enfance en poésie, 2019

ISBN 978-2-07-512475-1

7,50€



Théâtre à partir de 9 ans

Delphine Lamand

Les presque sœurs

Lucie, bientôt 6 ans, et sa maman, Sophie, sont très heureuses d'accueillir Emma, 13 ans : elles vont désormais vivre ensemble ! Lucie accapare tout de suite sa demi-sœur : « Tu veux voir ma Licorne ? Tu en as un, toi aussi, de doudou ? Tu me le prêteras ? On va voir ta chambre ? ». Emma la rabroue. Pas de chance, leur père est en tournée : il est régisseur. Sophie va devoir freiner l'enthousiasme de sa fille et comprendre la froideur de sa belle-fille. Au fil des jours, elles s'apprivoisent. Un trio incarné et attachant, des dialogues ciselés, une histoire bien menée.

l'École des loisirs, 2021. (Théâtre)

ISBN 978-2-211-31242-4

7€



Poésie à partir de 9 ans

Jacques Roubaud ; postface de Dominique Moncond'huy

Les animaux de personne

Les animaux de tout le monde

Réédition dans un petit format carré de ces deux titres savoureux de l'écrivain, poète, mathématicien Jacques Roubaud, membre de l'Oulipo. Qu'ils soient familiers de tous ou oubliés, le sort que réserve notre poète à tous ces animaux est identique : les voilà tous habillés de la même fantaisie, objets de jeux de langages pétillants et drôles. À signaler : l'absence des illustrations

présentes dans les précédentes éditions, même éditeur dans la collection Volubile en 1990 et 1991.

SEGHERS JEUNESSE

ISBN 978-2-232-14580-3 // ISBN 978-2-232-14579-7

7,90 € chacun



Poésie à partir de 9 ans

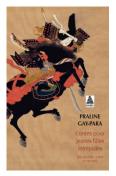
Géraldine Hérédia et Benoît Guillaume ; traduction en arabe, Nada Issa

Terrains vagues

L'enfance a ses lieux magiques, le terrain vague est l'un de ces plus beaux territoires. Îlot de liberté et formidable aire de jeux avec promesse de mystère, de danger, de trésors, de moments secrets, abolition du temps, Géraldine Hérédia fait très joliment passer la force de cet espace dans ces 8 petits textes, réminiscence de son enfance, composant un éloge délicat justement croqué par un amoureux des zones d'entre-deux. et proposé en version bilingue français-arabe dans une très belle traduction de Nada Issa.

le Port a jauni, 2021. (Poèmes)

ISBN 978-2-919511-72-3



Contes à partir de 10 ans

Praline Gay-Para

Contes pour jeunes filles intrépides : des quatre coins du monde

Résumé éditeur: Praline Gay-Para nous offre une savoureuse sélection de récits et légendes du monde entier dont les héros sont des héroïnes: princesses, paysannes ou jeunes filles en fleur, épouses, grands-mères ou enfants, elles brillent par leur ingéniosité, leur indépendance, leur courage, leur audace.

Actes Sud (Babel), 2020 ISBN 978-2-330-13509-6 6.90 €



Théâtre à partir de 11 ans

Gilles Granouillet

Mélody et le capitaine

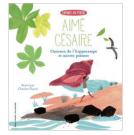
Avril 2020, Mélody a douze ans quand elle rencontre, pour la première fois, son grand-père. Pour échapper au confinement, elle le rejoint au port du Conquêt. La petite Parisienne au caractère bien trempé embarque sur le rafiot du vieux loup de mer pour l'île d'Ouessant. Bien sûr, rien ne se passe comme prévu. Le bateau tombe en panne alors que le rotor d'alternateur est neuf, le filtre à air, propre. Il faudrait vérifier l'hélice mais pour y accéder, le Capitaine doit ouvrir une petite porte en fer et la clé a disparu. Lentement, le navire dérive vers l'Angleterre. Puis une tempête se déclenche. Sur ce bateau en danger, le grand-père offre à Mélody la plus belle des preuves d'amour : sa

confiance absolue. Comment vont-ils s'en sortir ? Une fin surprenante pour une pièce terriblement humaine. Un grand plaisir de lecture.

Éditions Espaces 34, 2021. (Théâtre jeunesse)

ISBN 978-2-84705-268-8

9€



Poésie à partir de 11 ans

Aimé Césaire, ill. Charline Picard

Chanson de l'hippocampe et autres poèmes

Né en Martinique en 1913, fondateur du concept de « négritude », poète et homme politique, Aimé Césaire revendique à travers ses écrits son identité noire et défend la culture africaine. Ses poèmes sont des odes à la richesse des différences. Quel plaisir de voir apparaître cet écrivain aux côtés de Paul Éluard et de Paul Verlaine dans cette collection destinée aux enfants avec cinq poèmes aux couleurs et sonorités caribéennes joliment illustrés par une artiste qui fait la part

belle à la nature dans ses créations. On retrouve, comme dans chaque titre de la collection, une préface de Guy Goffette, une courte biographie du poète et une évocation de ses œuvres.

Gallimard Jeunesse (Enfance En Poésie), 2017

ISBN 978-2-07-508316-4

6,90 €



Poésie à partir de 13 ans

Anthologie établie et présentée par Ariane Lefauconnier, Pierre Kobel et Bruno Doucey Des voix pour la Terre

Voilà un recueil dont on espère qu'il fera date. Les éditions Bruno Doucey entendent en effet répondre au climatoscepticisme par de la poésie forte et engagée. Ici, pas de poncifs ni de bons sentiments. Les textes sont parfois durs, souvent implacables, toujours d'une intelligence follement émouvante. Poètes connus et inconnus, romanciers, auteurs jeunesse ou adulte, chanteurs, anonymes (et leurs slogans de manifestation scandés tels des aphorismes)... ce petit livre, s'il est plein à craquer, n'en reste pas moins magnifiquement cohérent et constitue un outil idéal pour alimenter la complexité des débats autour de l'écologie auprès des jeunes ados. Rappelant dans sa

postface combien la poésie a toujours relayé les luttes, Doucey propose d'oser « des rimes contre l'éco-crime. Le lyrisme contre le cynisme (...) Des voix pour la Terre. Des voix qui ne veulent plus se taire ». Aussi essentiel qu'indispensable !

Éditions Bruno Doucey, 2021. (Poés'idéal) ISBN 978-2-36229-385-6



Théâtre à partir de 13 ans

Bénédicte Couka

Le loup, la jeune fille et le chasseur

Cette fois, le loup est gâté : il a plusieurs casquettes (portier, serrurier, prince charmant, motard) et il pourrait facilement piéger la jeune fille avec cette porte qui ferme mal, qui grince et aussi avec sa belle moto. Mais si les histoires qu'il raconte séduisent, tour à tour, la mère et le père de notre héroïne, cette dernière, méfiante, demeure insaisissable. Elle ne cesse de lui échapper, de s'envoler. Bénédicte Couka joue malicieusement avec l'horizon d'attente du lecteur et, si elle garde la structure du conte en forme de ritournelle, ici le loup n'avalera ni le petit chaperon rouge, ni le chasseur. On se délecte du piège qui se referme sur le grand méchant. Un texte jubilatoire !

Paris : l'École des loisirs, 2021. (Théâtre) ISBN 978-2-211-31544-9

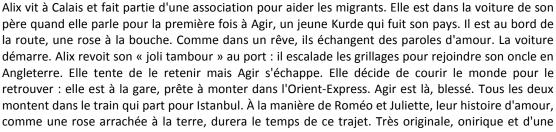
6,50€



Théâtre à partir de 15 ans

Luc Tartar

Mon Orient-Express



grande justesse, la pièce sera créée en 2022 par la compagnie L'Esprit de la Forge.

Lansman, 2020. (Théâtre à vif)

ISBN 978-2-80-710290-3 10 €

Albums



Album de 0 à 3 ans

Jeanne Ashbé

Les images de Lou et Mouf : Le matin

Nouvelle collection d'imagiers de Jeanne Ashbé qui aborde les quatre moments importants de la journée d'un tout-petit et leurs rituels. Page de gauche : l'objet agrandi mais non nommé, page de droite : une saynète mettant l'objet en situation avec Lou et son doudou Mouf. Ces albums sans texte sont conçus pour proposer aux tout-petits un support en images, joyeux et proche de leur vécu, afin de favoriser les échanges langagiers avec l'adulte, dans la langue et sur le mode

choisi par ce dernier.

Pastel; l'École des loisirs, 2021
ISBN 978-2-211-31214-1
6.80 €



Album de 0 à 3

Isabelle Gil

10 escargots font la course

Comme le titre l'indique, cet album cartonné représente une course d'escargots : mais rien ne se passe comme prévu. L'un s'arrête pour téléphoner à sa mère, l'autre fait la sieste, un troisième préfère faire une pause lecture, un quatrième creuse un trou... Quant au plus motivé, il arrive au

bout, salue la coupe destinée au vainqueur mais fait demi-tour pour retrouver ses copains ! Grâce à des mises en scène soignées, l'autrice propose aux jeunes lecteurs, souvent fascinés par les escargots, de suivre cette compétition de gastéropodes fantaisiste et drôle.

Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2021 ISBN 978-2-211-31578-4 9,50 €

5,50 €



Album de 0 à 3 ans

Aurore Petit

Bleu pop

Quel est le point commun entre un lapin, un gâteau à la crème, un fantôme, un ours polaire, des cheveux, l'hiver ? Le blanc ! Qu'il s'agisse d'animaux, d'objets ou de saisons, Aurore Petit décline selon le même concept, drôle et ludique, une nouvelle teinte (le bleu) à travers les six pages en relief, très abouties, de ce cartonné suffisamment solide. À destination des tout-petits, cette série d'imagiers amusera les plus jeunes lecteurs et leur en fera voir de toutes les couleurs.

La Martinière jeunesse, 2023

ISBN 979-10-401-1194-8

6,90€



Album de 0 à 3 ans

Margaret Wise Brown; illustrations de Clement Hurd

Bonsoir lune

Une édition tout carton - ce qui n'est pas forcément un plus - dans un format légèrement plus petit de ce merveilleux classique indémodable. Un enfant lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure dans la grande chambre aux belles couleurs. Un album pour l'heure du coucher, avec des détails à repérer à chaque page, une ambiance douce et la lumière qui baisse peu à peu jusqu'à la nuit. La première édition française de cet album, paru en 1947 aux États-Unis, date de 1981.

L'École des loisirs, 2022

ISBN 978-2-211-31789-4

9€



Album à partir de 1 an

Emma Adbåge, trad. du suédois par Aude Pasquier

Petit nez

Petits pieds

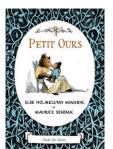
Ces petits albums carrés aux pages cartonnées présentent le quotidien de l'enfant. Focalisation sur les aventures de son nez : « Petit nez ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ? J'ai reniflé le museau du chien, j'ai saigné... », focalisation sur les aventures de ses pieds : « Petits pieds ! Qu'avez-vous fait aujourd'hui ? Nous avons tambouriné, nous nous sommes faufilés en catimini... ». Humour,

inventivité et surtout observation du comportement de l'enfant pour des échanges complices avec l'adulte.

Cambourakis, 2015

ISBN 978-2-36624-140-2 // ISBN 978-2-36624-141-9

9 € chacun



Album à partir de 2 ans

Else Holmelund Minarik, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe, ill. Maurice Sendak

Papa ours rentre à la maison

Petit ours a une amie

Petit ours part en visite

Quelle joie de retrouver ces titres qui nous manquaient tant. Agnès Desarthe propose une nouvelle traduction qui renforce encore la fraîcheur et l'humour bienveillant des aventures quotidiennes de ce Petit Ours heureux entouré de sa famille et de ses amis. Les illustrations à la plume, expressives et

tendres, de Maurice Sendak font de cette série un pur chef d'œuvre. Le format souple adopté pour cette réédition permet en outre de les proposer à un prix plus que correct sans altérer la qualité de l'ensemble. Indispensable!

L'école Des Loisirs (Album De L'école Des Loisirs), 2016

ISBN 978-2-211-22576-2 // ISBN 978-2-211-22579-3 // ISBN 978-2-211-22582-3 // ISBN 978-2-211-22584-7 6.80 € chacun

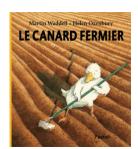


Album à partir de 2 ans

Michael Rosen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Claude Lauriot-Prévost, ill. Helen Oxenbury

Réédition en petit format cartonné de ce grand classique de la littérature de jeunesse. Une famille de quatre enfants qui partent à la chasse à l'ours avec leur père. Les nombreuses onomatopées font la joie des enfants. À chanter et à mimer pour le plus grand plaisir des petits!

Kaléidoscope, 2016 ISBN 978-2-87767-894-0 9,90€



Album à partir de 3 ans

Martin Waddell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévost, ill. Helen Oxenbury Le Canard fermier

Le pauvre canard doit faire tout le travail pendant que le fermier se prélasse au lit. Le dynamisme de la mise en pages, la drôlerie des illustrations, l'efficacité du texte garantissent le succès auprès des enfants.

L'école Des Loisirs (Pastel), 2017 ISBN 978-2-211-23091-9 9€



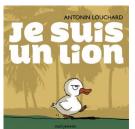
Album à partir de 3 ans Nicole Claveloux

Quel genre de bisous?

Retrouver le trait et l'humour caustique irrésistibles de Nicole Claveloux nous rend d'humeur affectueuse : mais quel genre de bisous ? Brefs? Répétés? Voire poisseux? À vous de choisir celui qui vous inspire le plus! Seul changement, hormis la couverture depuis 1998, l'ouverture à la verticale qui apporte un petit air de nouveauté bienvenu. Remercions Thierry Magnier de

poursuivre la réédition de certains titres du catalogue des éditions Être.

Thierry Magnier (Album), 2016 ISBN 978-2-364-74816-3 8,90 €



Album à partir de 3 ans Antonin Louchard Je suis un lion Je veux voler

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune volatile. Le tout est d'y croire. Dans un registre plus tendre, un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ?». Mais celui-ci est bien trop haut, bien

trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ces petits albums sont des merveilles d'observation, hilarants, percutants et touchants.

Seuil Jeunesse (Albums Jeunesse), 2015 ISBN 979-10-235-0493-4 // ISBN 979-10-235-0424-8 8,90 € chacun



Album à partir de 3 ans Jean Lecointre Bazar bizarre

Connaissez-vous le lapin/sapin ou le gorille/morille ? Dans cet imagier naît, du collage d'éléments photographiques ou dessinés, détourés sur fond blanc, un univers insolite. Des objets ou des créatures distincts à l'origine deviennent, réunis par un jeu d'allitération sur leurs noms respectifs, des créatures hybrides. Comme dans l'édition de 2012, ici légèrement remaniée, les propositions graphiques sont une invitation à se laisser surprendre et, pourquoi

pas, à poursuivre le jeu. Éditions Thierry Magnier, 2021 ISBN 979-10-352-0429-7 8,90 €

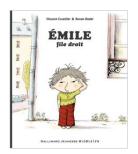


Album à partir de 3 ans

Shinsuke Yoshitake ; adapté du japonais par Myriam Dartois-Ako et Bernard Friot Pour toute la vie, et même après

L'occasion d'aborder, de la petite enfance à l'âge adulte, le rapport paradoxal de chacun au temps : le temps qui passe, mais aussi l'extraordinaire capacité des enfants à passer sans transition d'un état à l'autre. Le texte se construit ainsi par oppositions (« tu es en pleine forme/ et deux heures après... »), illustré par des dessins merveilleusement expressifs, drôles et évocateurs. -

Milan, 2021 ISBN 978-2-408-03161-9 9,90 €



Album à partir de 3 ans

Vincent Cuvellier; illustrations de Ronan Badel

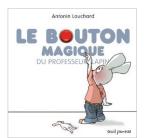
Émile file droit

Aujourd'hui, Émile file droit! C'est le copain d'un copain de maman qui le garde, et avec lui, pas de caprices ou de trucs du genre! Ça tombe bien, Émile a répété son pas militaire et son rôle d'enfant parfait. L'apprenti baby-sitter l'emmène au supermarché et à son travail (où ne sera pas charmeur qui croit!), pour finir chez sa mère. « C'est une dame âgée, faut être sage »! Une dame âgée? Les lecteurs de la série le savent, Émile adore les dames âgées! D'ailleurs, elles le lui rendent bien... Au point que les rôles entre le « copain du copain de maman » et notre petit

héros préféré s'inverseront en un tour de main, instaurant entre eux une complicité inattendue. Ce vingt-quatrième titre de la série joue plus que jamais sur le décalage s'établissant entre la voix narrative, celles des personnages, et l'image dont le lecteur est le complice. Émile file droit, certes, mais avec la ruse d'un sioux !

Gallimard jeunesse-Giboulées, 2022

ISBN 978-2-07-516303-3 6,90 €



Album à partir de 3 ans

Antonin Louchard

Le bouton magique du professeur Lapin

Un album interactif, vraiment magique ! Le professeur Lapin, accompagné de son inséparable doudou, a inventé un livre qui permet au lecteur d'obtenir tout ce qu'il désire en appuyant sur un bouton et en comptant jusqu'à trois en formulant son vœu. Le jeune lecteur s'empresse de tourner la page pour découvrir la surprise. Même si parfois, l'échec est au rendez-vous. À lire à voix haute tout en savourant les dessins toujours désopilants de l'auteur. Et un clin d'œil évident au best-seller d'Hervé Tullet *Un livre*.

Seuil jeunesse, 2022 ISBN 979-10-235-1753-8 8,90 €



Album à partir de 3 ans

Anaïs Vaugelade

Tout va mal pour Tristan Quichon

Quand on a 72 frères et sœurs, ne peut-on, quelquefois avoir envie de faire dissidence ? Ce matinlà Tristan Quichon, saisi par l'absurdité de la vie, a décidé qu'il ne ferait pas son lit. Pourquoi faire un lit qu'on défera le soir ? Même si la récompense est une crêpe sucrée. Et puis si, finalement, parce que Maman Quichon a su déployer des trésors de compréhension, de tendresse et de persuasion et que le maëlstrom de la fratrie vient vous arracher à la solitude. Une délicieuse comédie humaine et familiale, profonde aussi, dont on ne se lasse pas. —

l'École des loisirs, 2021 ISBN 978-2-211-31286-8 8,50 €



Album à partir de 4 ans

Jean de Brunhoff

ABC de Babar

Réédition à l'identique de l'ABC de Babar publié en 1934 par les éditions du Jardin des Modes. Seules quelques modifications de couleurs, sur les pages de garde notamment, sont à noter, avec des contrastes plus affirmés.

Hachette (Albums Babar), 2017 ISBN 978-2-01-245521-4 6,50 €



Album à partir de 5 ans

Gilles Bachelet

Madame le Lapin Blanc

Voici dévoilée la face cachée du Lapin Blanc d'Alice à travers le journal intime tenu par sa femme ! La pauvre, elle a bien du mérite, entre l'éducation de cette fratrie de six lapereaux et son époux éternellement en retard, machiste, et oublieux de tout. Les gags et les références fusent à chaque page. Une lecture hilarante où chacun trouvera son compte du plus petit au plus grand.

Seuil jeunesse, 2012 (rééd 2017)

ISBN 979-1-023-50922-9

5,90 €



Album à partir de 5 ans

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

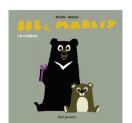
Pomelo se souvient

Au fil de nombreux albums ce délicieux petit éléphant rose a promené dans l'existence sa drôle de trompe en forme de point d'interrogation. Alors, voici le temps de partager ses souvenirs. Trouvailles graphiques et savoureuses mentions anecdotiques renvoient à tous les épisodes dans lesquels questions, angoisses, obstacles avaient surgi, avant d'être surmontes ou acceptés. Et le lecteur, complice ému et ravi, lui aussi se souvient de Pomelo ou découvre son univers.

Albin Michel Jeunesse, 2017

ISBN 978-2-226-39752-2

9,90€



Album à partir de 5 ans

Thierry Dedieu et Frédéric Marais Bob & Marley : Le Cadeau Bob & Marley : Les ricochets Bob & Marley : La maison

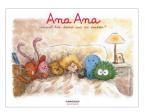
Marley, c'est le grand, un bon gros ours, un peu balourd, toujours bienveillant à l'égard du petit, Bob, grognon et têtu qui arrive toujours à ses fins! Beaucoup d'humour et de tendresse dans cette

nouvelle série illustrée avec de beaux aplats de couleurs sur un décor sobre et élégant. Les chutes sont toujours réjouissantes. Et ne cherchez pas de dreadlocks, Bob et Marley n'ont rien de rasta, ce sont des ours, on vous dit!

Seuil Jeunesse (Albums Jeunesse), 2015

ISBN 979-10-235-0446-0 // ISBN 979-10-235-0427-9 // ISBN 979-10-235-0530-6 7,50 € chacun

BD



Bande-dessinée à partir de 3 ans

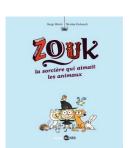
Scén. Alexis Dormal et Dominique Roques ; dessin Alexis Dormal

Ana Ana, t.21. Comment bien dormir avec six doudous?

Nouvelle histoire d'Ana Ana, la petite sœur du célèbre Pico Bogue, et de ses six doudous farceurs qui font toujours les 400 coups. Ici c'est toute une aventure pour que tout ce petit monde puisse trouver sa place sur ou sous les couvertures pour passer une bonne nuit. Simple, drôle et terriblement tendre et attachant.

DARGAUD

ISBN 978-2-205-20643-2 7,95 €



Bande-dessinée à partir de 4 ans

Serge Bloch, dessin Nicolas Hubesch

Zouk,

t.13: La Sorcière qui aimait les animaux

t.14: Un Noël ensorcelé

Retour de «la petite sorcière qui a du caractère » dans 8 histoires courtes qui réveillent son amour (catastrophique parfois) des animaux et de la nature et 8 autres qui célèbrent Noël en grande pompe de petite magicienne (et ce n'est pas triste). On y retrouve ses fidèles amis, ses

parents, Mamie Zak et Raymond son horrible cochon, l'ignoble maire de la très grande ville où elle habite. C'est toujours aussi réussi, un «classique» pour les tout-petits.

Bd Kids (Mini Bd Kids), 2017

ISBN 978-2-7470-6584-9 9,95 € chacun



Bandes dessinées à partir de 5 ans

Édouard Manceau

C'est dans la boîte!

Édouard Manceau, auteur prolifique d'albums pour les petits, s'inspire ici d'un principe assez simple mais riche en variations : deux personnages sortent d'une boîte, ils vont vivre des aventures loufoques en passant de boîte en boîte, de monde en monde. Un univers graphique et coloré qui fait appel à l'imaginaire.

NATHAN BANDE DESSINÉE, MINI BULLES

ISBN 978-2-09-249444-8

8,50€



Bandes dessinées à partir de 6 ans

Ronan Badel

Pépère le chat, t.1 : La Maison du chat, t.2 : Une Famille au poil

Une petite série très réussie pour les enfants qui commencent à lire tout seuls, et pour tous les amoureux des chats! Selon le principe de la collection, l'accent a été mis sur la lisibilité: grandes cases, chapitres, texte imprimé sous les cases ou à côté. Mais aussi sur l'humour, irrésistible dans le dessin toujours réjouissant de l'auteur comme dans le texte, raconté par Pépère, gros matou de sept ans qui s'est installé dans une nouvelle famille.

PÈRE CASTOR – FLAMMARION, MA PREMIERE BD

ISBN 978-2-08-144680-9 ISBN 978-2-08-144679-3 6,95 € chacun



Bandes dessinées à partir de 6 ans

Scén. Esmé Planchon; dessin Jeanne Balas

La fée des grains de poussière, t.1 Petites miettes d'histoires et t.2 Mini-vacances

La fée des grains de poussière est une toute petite fée dont on ne soupçonne pas les grands pouvoirs... Ceux-ci sont pourtant bien réels car elle a le don de nous captiver en nous faisant observer une multitude de petites choses au premier abord insignifiantes. Elle nous en révèle la beauté et la poésie à travers des petites histoires, des devinettes, des chansons dans des récits très inventifs et joliment illustrés. Une belle manière d'appréhender sous un nouveau jour notre rapport au monde et au temps !

BD KIDS, MINI BD KIDS

ISBN 979-10-363-2800-8 // ISBN 979-10-363-4824-2 9,40 € chacun



Bandes dessinées à partir de 7 ans

Jean-François Biguet

Kiki + Poum : cha cha cha miam miam

Bienvenue dans l'univers très cartoon d'une colonie de souris vivant dans les recoins inaccessibles de la cuisine d'une maison humaine. Leur chef s'est mis en tête de tenter le record du monde de la plus grande pyramide de souris en direct sur Tik Tak qui va clouer au lit un grand nombre de ces « acrobates ». Mais où sont passées les réserves de nourriture ? Les coupables, Kiki et Poum, sont contraints à une sortie en terrain découvert pour remplir le garde-manger... Aventures loufoques dans un monde aux couleurs chatoyantes dans un format séduisant pour petites mains !

L'ARTICHO/COCO COMICS

ISBN 978-2-490015-14-6

6€



Bandes dessinées à partir de 9 ans

Émilie Gleason

Jean-Shrek a peur des maisons

Quand Monsieur Futur prédit à Jean Shrek une mort terrible causée par une maison qui lui tomberait sur la tête, celui-ci enfourche son étrange destrier, une crevette, entraînant dans sa fuite sa chienne et excellente cuisinière, Blanquette... La chevauchée n'aura rien de fantastique, farfelue à l'extrême, pour s'achever en plein cœur du désert. Ici l'aventure se lit dans les lignes du pied et les prophécies sont soumises à vérification pour obtention d'un diplôme. Une lecture réjouissante qui parlera à l'imaginaire enfantin jusque dans son dessin!

L'ARTICHO/COCO COMICS

ISBN 978-2-490015-06-1

6 €



Bandes dessinées à partir de 9 ans

Couka

Dégonflé : Aimé le pantomime

Aimé est un jeune gars doux comme un agneau et très épris de son Aimée qu'il attend en déjeunant au restaurant de l'aéroport. Côté nourriture, notre « héros » est sacrément allergique. Et voilà qu'un petit malin s'amuse à catapulter une cacahuète dans le gosier de

l'amoureux ébahi. Effet immédiat : il enfle et se métamorphose illico en sosie du « Baron », chef de la mafia du Vieux Continent... et voyageant sur le même vol que sa bien-aimée. Le voilà embarqué dans une sale d'histoire sacrément drôle que Couka met en scène en rendant un bel hommage au cinéma muet!

PATAYO, PETIT PATAYO

ISBN 978-2-491277-02-4



Manga à partir de 9 ans

Mingo Ito; trad. du japonais par Manon Debienne et Sayaka Okada

Yuzu, la petite vétérinaire t.1 à 5

Sa maman étant hospitalisée, Yuzu est accueillie par son oncle qui officie dans une clinique vétérinaire. Problème : la fillette n'est pas très à l'aise avec les bêtes ! Prêtant main forte à son parent, au fil des rencontres avec les nouveaux « patients », elle se découvre pourtant un talent pour les comprendre, et les relations que les maîtres entretiennent avec leur animal l'aide à mieux saisir ses propres émotions et sentiments. Si la clinique Miawouf a un côté très kawaï dans son dessin, le fond y est bien plus subtil qu'il y paraît. Série complète en 7 tomes.

NOBI NOBI !, KAWAÏ

6,95 € chacun



Comics à partir de 9 ans

Scén. Derek Fridolfs, dessin Dustin Nguyen, trad. de l'anglais (États-Unis)

Batman : les contes de Gotham

Une revisitation jouissive des personnages iconiques de Gotham. C'est Robin, dont la lecture de Pinocchio lui inspire en rêve le personnage de Waynocchio où un Alfred miniature affronte Bat-Mite pour guider le pantin dans le droit chemin. Puis entre en scène Harley Queen dans un rôle de composition, la Princesse au petit pois. Retour d'Alfred qu'une malencontreuse tasse de thé fait basculer au pays inventé par Carroll mais peuplé de toute la clique du Joker. En final, Batman s'égare dans une tempête et croise la reine des neiges, récit intimiste sur le chevalier noir.

URBAN COMICS, URBAN KIDS

ISBN 979-10-268-1817-5

10 €



Comics à partir de 9 ans

Scén. Kate Karyus Quinn, Demitria Lunetta ; dessin Maca Gil, Sam Lotfi ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali

Antihéros

Piper est enjouée, sportive, gourmande et fan de mode. La nuit, elle se transforme en superhéroïne pour traquer les méchants, mais ne maîtrise pas toujours très bien sa force. En face, Sloane, solitaire, toujours en noir, devient, la nuit, super vilaine pour mener à bien des missions périlleuses. Toutes deux vont se rencontrer, s'affronter puis finalement s'allier et apprendre de leur différence. Un message positif amené sans lourdeur, avec humour, vivacité, et une pointe de fantastique. De nouvelles héroïnes bien de leur temps, à découvrir.

URBAN COMICS, URBAN KIDS

ISBN 979-10-268-2081-9

10 €



Manga à partir de 9 ans

Takuto Kashiki, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

Minuscule, t.1 à 11

Les aventures d'Hakumei et de Mikochi, ces deux petites filles hautes comme trois pommes, piochent à la fois dans des registres quotidiens et très loufoques où animaux et humains vivent en bonne entente. Ici, on parle culture de courge, théâtre, couture... Poétique, rafraîchissant, l'univers inventé par Takuto Kashiki est magique, jouant avec malice des variations d'échelle, un véritable enchantement!

KOMIKKU

8,50€



Manga à partir de 9 ans

Mi Tagawa ; trad. du japonais par Géraldine Oudin

Le renard et le petit tanuki t.1 à 6

Puni par les dieux pour avoir semé le chaos, Senzo, le redoutable renard noir, est réveillé d'un sommeil de 300 ans par la déesse du soleil I : elle lui offre de se racheter en assurant l'éducation de Manpachi, un petit tanuki aux pouvoirs si puissants qu'il a du mal à les contrôler. Un rôle de tuteur difficile car Senzo est un solitaire qui refuse toutes les marques d'affection et Manpachi en est très généreux. L'intrigue est simple mais les péripéties amusantes et le dessin tout en rondeur rend ses personnages encore plus attendrissants.

KI-OON, KIZUNA

7,90 € chacun



Manga à partir de 11 ans

Hachi Ishie ; d'après Disney ; trad. du japonais par Julia Brun

Cruella, période noire, blanche et rouge

Avant d'être la méchante flamboyante que l'on connaît, Cruella s'appelait Estella et, tout en jouant les pickpockets dans les rues chics du Londres des années 1970, elle rêvait de devenir styliste. Heureuse surprise que ce manga dévoilant les origines du personnage, ses liens avec Horace et Jasper et les raisons de sa haine des dalmatiens. Le dessin d'Hachi Ishie fait par ailleurs preuve d'une belle originalité et d'une grande élégance.

NOBI NOBI!

ISBN 978-2-37349-727-4

8,50€



Manga à partir de 11 ans

Taku Kuwabara, trad. du japonais par Thibaud Desbief

Drifting dragons, t.1 à 14

Ce formidable manga d'aventures évoque les grands romans de piraterie. À bord d'un dirigeable dragonnier, dernier du genre, un équipage composé de marginaux aux personnalités bien affirmées, mais solidaires, se met en quête de dragons célestes formidables, qu'il chasse pour en faire un commerce très lucratif. Le dessin plein de fougue et de détails savoureux donne vie à ce navire redoutable et à son équipage brinquebalant, le récit démarre en trombe et nous embarque pour un voyage enthousiasmant.

PIKA. PIKA SEINEN

7,50 € chacun



Manga à partir de 11 ans

Aidalro ; trad. du japonais par Benjamin Moro Toilet-bound : Hanako-Kun, t.1 à 15

Sous ce drôle de titre, une série qui combine trois ingrédients bien choisis: des combats de monstres, de la magie, et une pointe de romance, sans oublier l'humour! Un drôle de génie, taquin mais sympathique, est caché dans les toilettes des filles... La jeune Nene, naïve et romantique, tombe sous son emprise. Ensemble ils vont rencontrer d'autres mystères de l'école et créatures légendaires, plus ou moins maléfiques... Un récit enlevé, drôle et divertissant, sur fond de légendes urhaines

PIKA. PIKA SHÔNEN

7,70 € chacun



Manga à partir de 13 ans

Scén. Itsuki Nanao ; d'après Natsu Hyuuga ; dessin Nekokurage ; trad. du japonais par Géraldine Oudin Les carnets de l'apothicaire, t.1 à 12

Manigances et complots sont choses courantes au sein de la Cité interdite, le palais de l'empereur de Chine. Et les talents de la jeune Mao Mao lui seront bien utiles pour résoudre ces affaires. La suite des aventures de la jeune apothicaire se révèle toujours aussi intéressante, mêlant intrigues policières, politique et découverte d'un monde singulier et dangereux. Quelques pointes d'humour et un dessin clair et précis permettent au manga d'éviter une tonalité trop sombre.

KI-OON, SEINEN

7,95 € chacun



Manga à partir de 11 ans

Scén. Hero ; dessin Daisuke Hagiwara ; trad. du japonais par Gaëlle Ruel

Horimiya t.1 à 16

Horimiya est LE shojo de l'année : drôle, sensible, accrocheur et intelligent. Habile mélange de romance et de comédie, il met en scène deux personnages apparemment opposés, qui ont chacun quelque chose à cacher : Hori, la jolie fille populaire; et Miromiya, le garçon taciturne et solitaire. Une college story qui sort de l'ordinaire, par son ton léger et plein d'humour, et ses ressorts assez fins sur le jeu entre apparences et réalité, pression sociale et sentiments profonds. Série terminée au Japon en 16 tomes.

NOBI NOBI !, GENKI

Romans



Roman à partir de 6 ans

Sylvie Neeman ; illustrations de Serge Bloch Monsieur Paul et le poisson Alfred

Monsieur Paul est un homme tranquille qui apprécie cette tranquillité ; la preuve, il tient un magasin de pêche au milieu du désert ! Car ce qu'il aime avant tout, c'est l'idée de la pêche. Le ton est donné pour cette charmante comédie un brin philosophique qui nous parle des liens forts que l'on tisse entre êtres vivants, qu'ils soient humains ou poissons ! Et la façon délicieuse dont le crayon de Serge Bloch croque cette histoire et ses personnages leur fait doublement prendre vie. On les adopte immédiatement !

l'École des loisirs, 2022 ISBN 978-2-211-32100-6 8,50 €



Roman à partir de 6 ans

Catharina Valckx

Manu et Nono Le Dernier gâteau

Il y a un grand sage, Manu, et un petit qui l'est nettement moins, Nono. Dans ce roman graphique en deux actes, la délicate auteure exempte son propos de tout superflu, laissant au lecteur le soin d'en analyser les messages et les sous-entendus. Une première lecture subtile et souriante.

L'École des loisirs, Moucheron, 2019

ISBN 978-2-211-30131-2

6€



Roman à partir de 7 ans

Ludovic Lecomte ; Irène Bonacina

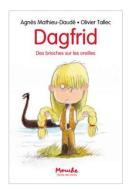
Oscar et Carrosse : la soupe de pâtes

Oscar, squelette-vedette d'un train fantôme, a très peur des chiens car tous les matins il doit courir pour échapper à leur appétit féroce. Jusqu'au jour où il fait la connaissance d'un chien très pacifique qui aime la soupe de pâtes. Récit drôle et tendre qui relate un apprentissage de la lecture grâce à l'éclosion d'une amitié. Roman très structuré par des jeux de ponctuation, des répétitions de sonorités, l'alternance de pages simples et de doubles pages ainsi qu'une très jolie articulation entre les illustrations et le texte.

L'école Des Loisirs (Moucheron), 2020

ISBN 978-2-211-30585-3

6€



Roman à partir de 8 ans

Agnès Mathieu-Daudé ; ill. Olivier Tallec Dagfrid : des brioches sur les oreilles

Formidable cette Dagfrid, qui n'a pas l'intention de se satisfaire des obligations que lui imposent son statut de fille viking - robe, tâches domestiques et tout le tremblement. De toute façon, elle déteste le poisson et ici il n'y a que ça. Elle se coud un pantalon et part à l'aventure. Elle découvre un pays déjà découvert, le Astridland (peuplé de filles bien contentes de voir arriver ce pseudogarçon) et en rapportera des moutons - vive les échanges culturels ! Exquise d'humour bougon, une aventure émancipatrice parfaitement réussie où l'autrice se révèle en accord parfait avec cette tranche d'âge des pas bien grands qui n'ont pas envie qu'on les prenne pour des petits. Probablement à suivre ?

L'école Des Loisirs (Mouche), 2020 ISBN 978-2-211-30250-0 6,50 €



Ninon Dufrénois et Julien Martinière

Rosalie

Pour surmonter le chagrin familial provoqué par le départ du papa, une maman, aidée de Rosalie, une Méhari verte, décide d'embarquer ses trois enfants et leur chien dans un tourbillon de voyages, de liberté et d'expériences au fil de routes escarpées et tortueuses. Récit échevelé dont les héroïnes singulières sont la Méhari et sa conductrice, maman forte et touchante. Ce roman est un condensé d'énergie servi par un texte doux, poétique et des illustrations superbes. Première lecture très aboutie qui ravira les lecteurs, jeunes et moins jeunes, qui rêvent d'aventures en famille!

Voce verso, 2022

ISBN 979-10-95030-29-4

8€



Roman à partir de 9 ans

Pierre Senges ; illustré par Rodolphe Duprey

L'histoire du calife sauvé par une brindille

Dans ce conte humoristique teinté des Mille et une nuits tournant à la farce, l'auteur nous raconte avec malice les aventures - ou plutôt les mésaventures - du calife Hamidal. Sorti en cachette la nuit de son palais, déguisé en cordonnier, le calife part se délecter de brochettes de poulpe grillé et va se faire dépouiller par trois brigands puis jeté dans l'eau du port... Sous la forme d'une randonnée à rebours parfaitement enfantine, nous découvrons l'enchaînement des événements qui vont concourir à son salut. Son salut ? Un délice !

l'École des loisirs, 2021

ISBN 978-2-211-30982-0

10 €



Roman à partir de 9 ans

Susie Morgenstern

Nonna gnocchi

Confiance aura bientôt 10 ans et n'apprécie pas grand-chose, c'est un râleur en puissance. Quand sa mère lui annonce qu'il passera les vacances estivales avec sa grand-mère et son nouveau conjoint italien, c'est l'horreur !! Pourtant, à travers ces semaines ponctuées de sorties, de recettes de pâtes et de philosophie, Confiance se laisse tenter par la nouveauté. Ce roman, tendre et drôle, uniquement conçu sous la forme de dialogues entre les 5 protagonistes, aborde le thème de la dolce vita : profiter de la vie et ce à tout âge.

Éditions Thierry Magnier, 2021. (En voiture Simone!)

ISBN 979-10-352-0452-5

7,40 €



Roman à partir de 9 ans

Hervé Giraud ; illustrations d' Émilie Gleason

Le garçon qui croyait qu'on ne l'aimait plus

Pour Charly, l'entrée au CP s'apparente à une catastrophe : plongé dans son monde, n'ayant aucune idée de ce qu'est le handicap, il traite un enfant en fauteuil comme il l'aurait fait avec n'importe quel autre enfant qui ne veut pas prêter son jouet et le lui prend sans façon. Les choses se dégradent alors et Charly s'enferme dans le regard sévère et réprobateur que les adultes et les autres enfants portent sur lui. Bloqué, incompris, il lui faudra du temps et de l'aide avant de comprendre les réalités du monde des « grands ». Percutant, juste, et touchant.

Seuil jeunesse, 2021. (Le Grand bain)

ISBN 979-10-235-1564-0

9,50€



Roman à partir de 9 ans

Rémi Courgeon et Rozenn Brécard

La belle Jeannette

Lili est fille de marins pêcheurs et adore partir avec son père sur le chalutier La belle Jeanette. En relevant les filets ce jour-là, une surprise les attend : une sirène est coincée dans les mailles. Entre histoire réaliste et imaginaire, ce court roman questionne sur l'amitié, la curiosité scientifique et ses travers, et par-dessus tout sur la liberté. L'ambiance de l'île d'Yeu, de la mer et de ses mystères est portée par des illustrations dynamiques qui permettront aux plus jeunes lecteurs de se délecter de cette aventure un peu rocambolesque mais si touchante!

Seuil jeunesse, 2021. (Le grand bain)

ISBN 979-10-235-1660-9

9,50€



Jean-Claude Mourlevat, Marine Carteron, Susie Morgenstern... [et al.]

Prunille présidente!

Du haut de ses 11 ans, Prunille se demande pourquoi elle et les enfants en règle générale n'ont pas le droit à la parole quand il s'agit de politique. Par un incroyable tour de passe-passe la voilà élue présidente! Mais son principal conseiller, l'horrible Pengouin, va très vite lui mettre des bâtons dans les roues. Comme pour un bon vieil Astérix ou un des meilleurs Pixar, la lecture de cette histoire débridée se fait à plusieurs niveaux et peut réjouir/nourrir tous les publics de 10 à 107 ans!

Pocket jeunesse-PKJ, 2022 ISBN 978-2-266-32333-8 7.95 €



Roman à partir de 9 ans

Emmanuel Bourdier; illustré par Thomas Baas

Du voyage

Pas évident de changer souvent d'école comme le font les enfants du voyage sans cesse sur les routes. Geronimo est ainsi à chaque fois le nouveau et subit/affronte aussi bien l'incompréhension des adultes - son entourage ne voit pas l'intérêt pour lui d'aller en classe en dehors de sa communauté - que l'hostilité des enfants et les préjugés de leurs parents. Mais Geronimo aime étudier et tombe cette fois sur un maître formidable qui comprend son appétence et remet à leur place les brutes de service. Un joli roman écrit à la première personne qui décrit avec justesse et un certain fatalisme ce que l'enfant observe et ses stratégies de défense. Sa mère est une vraie

mère courage qui croit en l'éducation. L'auteur démonte, l'air de rien et d'une manière positive, les mécanismes d'ostracisme et de rejet. Un court récit bien mis en valeur par les illustrations de Thomas Baas.

Flammarion jeunesse, 2021

ISBN 978-2-08-023362-2

10€



Roman à partir de 9 ans

Alex Cousseau; illustrations, Marta Orzel

Par la forêt ; Par le lac

Pour atteindre le haut de la colline et voir son père ouvrir le ciel au soleil printanier, un enfant a le choix : passer par la forêt, qu'il connaît comme sa poche, ou par le lac gelé, plus rapide mais dangereux. La collection Boomerang au Rouergue permet, selon le sens de lecture choisi, de suivre l'un ou l'autre de ces deux récits. Et si dans les deux cas l'enfant atteint son but, les moyens utilisés, eux, diffèrent subtilement. Posant la question du pacte invisible qui lie l'homme à la nature, ces deux courtes histoires, tels des contes panthéistes, font parler les arbres et les animaux sauvages. Avec comme variable, au centre du livre, un oiseau, tantôt allié, tantôt proie, et

une flèche, tirée - ou non. **Rouergue (Boomerang), 2019** ISBN 978-2-8126-1729-4 6,50 €



Roman à partir de 9 ans

Thierry Dedieu

Le cheval qui galopait sous la terre

Décidément, Thierry Dedieu sait donc tout faire ! Depuis que son cheval a été vendu pour descendre tirer les wagonnets au fond de la mine, Petit-Jean s'est juré d'y descendre à son tour. Désormais il a treize ans, le jour est venu. Il va enfin revoir son ami qui survit dans une obscurité et une exiguïté insoutenables. Ils refont connaissance, le cheval est en piteux état. Mais maintenant qu'il l'a retrouvé, Petit-Jean ne laissera pas son compagnon dépérir... Dans sa simplicité exemplaire, le texte frappe juste et fort (dur aussi). Droit au but, aux tripes, il privilégie les sensations : le moment où le cheval redécouvre la vue est grandiose. Un récit libre qui chante le

retour à la vie, le désir de vie.

Éditions Thierry Magnier, 2017 ISBN 979-10-352-0071-8 3,90 €



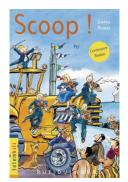
Julien Hervieux; illustrations, Carine-M

Orage, petit seigneur des ténèbres

Une réjouissante revisitation de la société des princes et princesses et de leur éducation dans un monde où, pour garantir la paix et l'ordre, on a séparé royaumes du mal et du bien. Orage, jeune prince des ténèbres, apprend à terroriser les villageois, enlever une princesse et sait qu'il devra perdre son combat contre le chevalier qui viendra la récupérer, puisque le bien doit triompher. Mais Orage va chambouler l'harmonie de ce système ultracodifié en enlevant « trop tôt » la princesse, qui en a également assez de l'éducation qu'elle reçoit et réalise que le royaume du Bien repose sur un mensonge. Une remise en cause drôle et pleine de fraîcheur des rôles sociaux et de

genre. Des personnages hauts en couleur, avec dragons, zombies rigolos, chevalier couvert d'acné et une jeune princesse pleine de caractère. Un style truculent et plein d'humour.

Poulpe fictions, 2018 ISBN 978-2-37742-013-1 9,95 €



Roman à partir de 9 ans

Gianni Rodari ; traduit de l'italien par Roger Salomon ; images de Pef

Un journaliste rédige des articles sur les malheurs qui ne se sont pas produits et fait le compte des personnes qui, par des réactions en chaine, ont échappé à la catastrophe. Le ton est effrontément optimiste, et même si les nouvelles sont inventées, parce qu'elles n'ont pas eu lieu, le lecteur en ressort avec l'impression jubilatoire qu'un avenir radieux est possible. « Ce qui se produit réellement n'est qu'une infinitésimale partie de ce qui pourrait arriver ». Formidable appel d'air, juste et enthousiasmant, vertigineux de possibilités, le livre repose sur une idée toute simple, magnifiquement traitée, avec beaucoup d'humour.

Rue du Monde, 2020 (édition originale 1999) ISBN 978-2-35504-619-3 7,80 €



Roman à partir de 9 ans

Bernard Friot ; illustré par Charlotte Fréreau

Paroles de baskets : et autres objets bavards

Un jour, l'auteur a imaginé le personnage d'Enzo, un petit garçon à qui ses objets familiers parlent tour à tour, au rythme de courts chapitres. D'abord son réveil, puis son oreiller, un verre, ses baskets, etc. Une jolie et agréable façon d'entrer dans la vie d'Enzo, avec ses difficultés, ses joies, les sentiments qu'il lui faut apprivoiser. Un livre qui encourage le lecteur à continuer l'histoire d'Enzo... ou la sienne. Ce roman aborde des sujets profonds avec légèreté, grâce à des dialogues qui sonnent juste et une présentation aérée et joliment illustrée.

Milan, 2023 (édition originale 2017) ISBN 978-2-408-04785-6

5,90€



Roman à partir de 9 ans

Guillaume Guéraud

Les trois enterrements de mon chien

« Babino est mort... » Némo, dix ans, a perdu son jeune chien plein de vie et de bave à cause d'un accident stupide. Encore tout chamboulé par la nouvelle, voilà venu le moment de l'enterrement qui se fera dans le jardin. Ou pas...On retrouve avec plaisir la plume toujours aussi cinématographique et référencée (au 7e art toujours) de l'auteur controversé des années 2000. On pense ici à Hitchcock bien sûr ou plus récemment au film Trois enterrements (justement !) réalisé par Tommy Lee Jones à qui l'ouvrage est dédicacé. Tout en s'adressant à un public plus jeune, il parvient à conserver tout son mordant, son sens du rythme et cette façon inimitable de

conjuguer le cocasse et le morbide, stratagème qui permet la mise à distance salutaire de ce dernier. Un moment grave et solennel vu par un auteur qui demeure un garnement.

Rouergue, 2020. (Dacodac)

ISBN 978-2-8126-1916-8



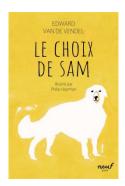
Michael Morpurgo ; illustré par Michael Foreman ; traduit de l'anglais par Diane Ménard Mauvais garcon

Un grand-père décide d'écrire le récit de sa vie pour son petit-fils. Né pendant la Seconde Guerre mondiale en Angleterre, dans une famille pauvre, ce garçon a vite mal tourné : des petits délits au vol organisé, il finit par être incarcéré dans un centre pour mineurs délinquants. Mais sa passion pour la musique et pour les chevaux, ainsi que la rencontre de deux adultes bienveillants vont lui permettre de se racheter une conduite. Une histoire qui pourrait paraître un peu édifiante si elle n'était racontée avec cette simplicité maîtrisée et cette humanité profonde qui caractérisent l'oeuvre de Michael Morpurgo. Les illustrations sobres de son complice Michael Foreman ainsi que

quelques documents annexes nous replacent dans le contexte historique de ce roman à la portée universelle.

Gallimard jeunesse, 2012 (rééd. 2015)

ISBN 978-2-07-066451-1 5,60 €



Roman à partir de 10 ans

Edward van de Vendel, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Philip Hopman Le Choix de Sam

«Un jour, le chien arriva. Comme ça. Tout simplement.» Cette belle histoire intemporelle d'amitié entre un grand chien blanc et un petit garçon est inspirée d'une histoire vraie, et cela n'en est que plus magique! Ce chien des Pyrénées, maltraité par le passé, s'est trouvé un nouveau « troupeau » à protéger. L'auteur raconte ce coup de foudre réciproque, jusqu'au dénouement heureux au cours d'une nuit pleine d'angoisse. Les dessins apportent beaucoup de tendresse. Comment ne pas être séduit?

L'école Des Loisirs (Neuf,) 2023 (édition originale 2016)

ISBN 978-2-211-32856-2

7€



Roman à partir de 11 ans

Elsa Devernois

Le plongeoir

Trois nouvelles illustrent efficacement la question du consentement en la transposant à la relation à l'eau. Deux jeunes filles se trouvent obligées de sauter d'un plongeoir ; un grand jette à l'eau son petit cousin qui ne sait pas nager et un jeune adulte oblige sa copine à entrer dans la mer. Les points de vue changent : une des jeunes filles parle de la honte qu'elle a ressentie ; les « grands » ne comprennent pas les conséquences de leurs actes et la témoin n'imagine pas intervenir. Pas de jugement, l'auteure fait confiance au lecteur qui peut s'identifier à la victime d'une situation banale qu'on peut transposer à d'autres situations de violence. Un style efficace, discrètement intentionnel, sans didactisme, qui peut donner lieu à des discussions intéressantes ou tout

simplement être compris de tous et toutes.

Talents hauts, 2023 (édition originale 2021)

ISBN 978-2-36266-525-7

7,90 €



Roman à partir de 11 ans Marie Lenne-Fouquet Corps de fille

Agathe termine sa 4e, qu'elle a passée avec son ami de toujours, Sofiane. Solitaire et sur la défensive, elle compte passer cet été comme tous les autres, entourée de la routine rassurante de l'amitié de Sofiane. Seulement voilà : Sofiane sort avec Jessa et le programme change. Il faut se joindre à un nouveau groupe d'amis, assister aux soirées, supporter les regards et les remarques sur son corps que tout le monde semble si prompt à juger. Heureusement, il y a la boxe, et la rencontre avec Billie, dont l'amitié si lumineuse et simple ouvre à Agathe de nouvelles perspectives sur le monde. Chronique de ce moment si délicat qu'est l'adolescence, avec ses tiraillements et ses désirs naissants, ce roman très juste dénonce la violence d'un monde où le corps des femmes est

encore un enjeu, auquel on tente d'imposer un moule et des codes, alors qu'elles le découvrent à peine elles-mêmes. Tout en nuances, n'accablant pas le masculin très finement représenté dans toute sa complexité, voici un roman court et intense à mettre d'urgence entre toutes les mains.

Talents hauts, 2021 (édition originale 2021)

ISBN 978-2-36266-499-1



Sandrine Beau

Un simple soupçon

Jacob vit dans une famille heureuse, entouré de ses parents et de ses trois petites sœurs. Mais à partir d'un soupçon de maltraitance au sujet de sa plus jeune sœur - comment une fillette peut-elle être maigre dans une famille d'obèses ? naît une tragédie. La famille sera enfermée dans une maison pour la soumettre à un régime strict. Ce programme étant un échec total, la fratrie sera séparée des parents. Ce roman, bouleversant mais pas larmoyant, s'inspire de faits réels : le scandale des enfants volés depuis le vote en 1989 du Children Act par le Parlement britannique.

Mijade, 2021. (Zone J)

ISBN 978-2-87423-164-3

8,50 €



Roman à partir de 13 ans

Florence Hinckel

Comme un homme

Il est un mal qui ravage, avançant à bas bruit depuis l'aube de l'humanité. L'inceste. Il faut à tout prix le nommer, le crier, le hurler pour le faire taire, enfin. Dans cette nouvelle collection de romans courts accessibles sur différents supports, ce texte remarquable tient le monstre à distance. Ses actes lui ont fait perdre le droit de paraître aux yeux des autres hommes et en tout premier aux yeux de sa fille et de son petit-fils. Il n'y aura qu'un seul regard échangé une seule fois, de loin, entre Ethan et lui. Au cœur de l'hiver sur les chemins abrupts d'une montagne glacée, un regard qui fige. Le choc pour le grand ado qui met un visage sur le bourreau de sa mère. Le voilà plongé au cœur de ténèbres intérieures, traquant le monstre, carabine à la main. C'est l'hiver, il

sait qu'il doit bouger pour survivre (ce que sa mère n'a pas pu faire) mais au final, bouger vers qui ? Lorsque la montagne le blesse et l'engloutit, le faisant reprendre des forces auprès d'une ourse endormie (telle une nouvelle matrice maternelle), le choix a disparu. C'est vers sa mère que ses pensées se tournent et c'est elle qui sera là à l'attendre au bout du chemin. Car c'est elle l'héroïne.

Nathan, 2020. (Court toujours) ISBN 978-2-09-259278-6

8€



Roman à partir de 13 ans

Élise Fontenaille

La Malinche

À travers les souvenirs du narrateur, le plus jeune membre de l'expédition espagnole pour conquérir le Nouveau Monde, se dessine le portrait de la Malinche. Jeune femme noble issue d'une ethnie assujettie à l'empereur aztèque, elle fut offerte comme esclave aux conquistadors. Accaparée par Hernán Cortés séduit par sa beauté et son intelligence, elle jouera un rôle majeur pendant la conquête de Tenochtitlan en tant qu'interprète, stratège et espionne. Grâce à la qualité de la plume de l'autrice, ce récit d'aventures, haletant et riche, permet de découvrir un personnage historique de premier ordre, trop souvent occulté car femme, car Indienne.

Rouergue, 2022. (Doado) ISBN 978-2-8126-2292-2 9,90 €



Roman à partir de 13 ans

Sébastien Rutés

Eye track

Dans un format plutôt court d'une centaine de pages, ce saisissant roman d'anticipation propose un futur pas si lointain (2042) où nous serions équipés de lunettes intelligentes, obligatoires dans l'espace public dès l'âge de 6 ans. Ne sont-elles pas parfaites : corrigeant la vision, s'adaptant à la luminosité et intégrant les fonctions des smartphones ? Un vrai progrès technologique au service de l'humain ! Le meilleur des mondes, vraiment ? C'est ce que le récit va s'employer à démonter pièce après pièce dans une construction narrative parfaite qui nous fait glisser d'un présent témoignant exactement de ce que nous vivons actuellement vers un futur très proche qui a basculé dans une société totalement liberticide. De la SF comme outil politique et outil d'éveil à l'esprit

critique : urgemment nécessaire !

Éditions In8, (Faction), 2023 (édition originale 2021)

ISBN 978-2-494730-05-2

8,90 €



Estelle Faye

Il était ma légende

Ancré dans un univers d'héroïc fantasy dans lequel on plonge avec une grande facilité (une performance pour un format si court !), ce roman atypique est d'abord le récit d'une quête intérieure, celle d'un garçon, fils de noble, qui quitte tout pour partir sur les traces d'un héros de guerre oublié. À contre-courant du récit classique de fantasy (les hauts faits appartenant au passé), le récit se concentre sur les notions, ici opposées, d'identité et d'altérité. L'écriture soignée et poétique emporte le lecteur.

Nathan, 2022. (Court toujours)

ISBN 978-2-09-249419-6

8€



Roman à partir de 13 ans

Marion Brunet

Des rires de hyènes

Responsables de CDI, achetez cet ouvrage ! Faites-le lire ! Osez ! Au collège, Julien vit sa première rentrée, il investit totalement le but qu'il s'est choisi : transmettre le goût de la littérature aux jeunes, les faire accéder aux bonheurs et secours qu'elle leur réserve. Le roman nous embarque dans la chute du prof Julien face à la montée en puissance de l'élève Max, enfant gâté, qui prend la tête de la classe des 4e B. Et ce récit nous empoigne pour ne plus nous lâcher ! La tension s'installe partout, même dans les situations les plus banales : confrontation entre le prof et sa classe, indifférence des collègues, médiocrité de la hiérarchie, incompréhension des proches de Julien. Comment cela peut-il finir ? Le pas de côté que Julien s'autorise surprend le lecteur, le réjouit et le

perturbe. On pense aux mots de Kafka : « Il me semble qu'on ne devrait lire que les livres qui vous mordent et vous piquent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un bon coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire ? »

Éditions In8, (Faction) 2023. (édition originale 2022)

ISBN 978-2-494730-06-9

8,90€

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre lettre d'information sur https://cnlj.bnf.fr

Bibliothèque nationale de France Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

https://cnlj.bnf.fr