

# 15 titres à lire en 15 minutes !

Le jeudi 10 mars 2022 à 10 heures, la France lit ! Pour sensibiliser les Français à l'importance de la lecture, et manifester ensemble son attachement au livre, en cette année de grande cause nationale de la lecture, le Centre National du livre (CNL), en collaboration avec l'association "Silence, On Lit!", l'Éducation nationale et l'ensemble de ses partenaires lance un « quart d'heure de lecture » simultané dans toute la France. À cette occasion, nous vous proposons une sélection de 15 livres à lire en 15 mn !

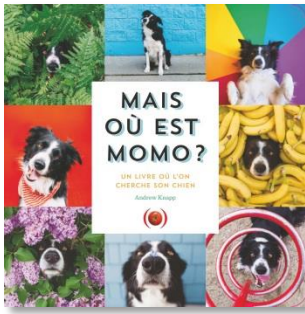
## #10MARSJELIS

Le quart d'heure de lecture national



WWW.CENTRENATIONALDULIVRE.FR





### Mais où est Momo ? Un livre où l'on cherche son chien

Andrew Knapp, les Grandes personnes, 2018.

ISBN 978-2-36193-517-7 10 €

Momo est un Border collie noir et blanc, irrésistible, et devenu l'un des chiens les plus célèbres du Web. Dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un jeune graphiste et photographe canadien qui s'est amusé à créer des images avec son chien à la manière de Où est Charlie ?, Momo est devenu une star ! Il a même son propre site. Les éditions Prisma en France lui ont déjà consacré plusieurs albums grand format, et les éditions des Grandes personnes nous offrent là la version pour enfants en petit format cartonné. En page de gauche, quatre cases, contenant chacune un élément isolé - Momo est l'un d'eux, qui change de place à chaque page. À droite, une scène complète dans un lieu, chaque fois différent : au jardin, dans la chambre, dans la cuisine... À l'enfant de retrouver, l'irrésistible Momo bien sûr, mais aussi les trois autres éléments. Il est tellement drôle ce Momo !

Album de 0 à 3 ans



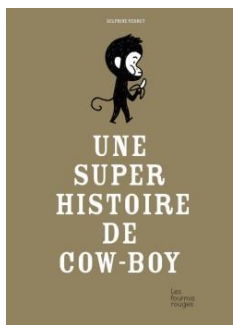
### Cœur de baba

Lucinda Atchama, illustré par Chloé Weinfeld, Zébulo éditions, 2021.

ISBN 979-10-96163-21-2 12 €

Un solide album cartonné qui fait un parallèle poétique entre les fruits réunionnais et ce que représente une maman pour un tout-petit. Des yeux longanis, un sourire tranche papaye, une odeur de canne à sucre, la maman peut être aussi cœur de dragon quand elle protège son petit et elle en a dans le coco ! Avec délicatesse et humour, on découvre, sans s'en apercevoir, les fruits de La Réunion que nous ne connaissons pas tous en métropole. L'illustration à la gouache, très colorée et douce de Chloé Weinfeld, accompagne à merveille cette déclaration d'amour d'un « baba », un bébé, pour sa mère. En créole réunionnais, le baba figue est aussi la fleur du bananier, une spécialité de l'île qui se cuisine et accompagne de nombreux plats. Un coup de cœur unanime pour ce splendide et universel éloge à la tendresse.

Album à partir de 0 à 3 ans



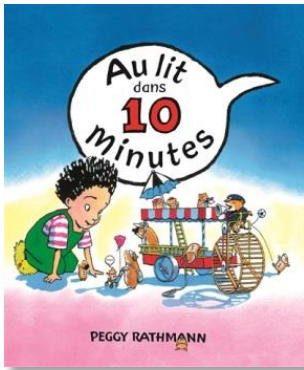
### Une super histoire de cow-boy

Delphine Perret, les Fourmis rouges, 2018.

ISBN 978-2-36902-092-9 11,90 €

Les cow-boys ont le vent en poupe dans les albums ces temps-ci, mais celui-ci est d'un genre nouveau. Enfin, dans sa représentation seulement parce que, page de gauche, tout va bien : un texte, en capitales, façon western, raconte l'histoire d'un cow-boy classique, pas très commode, qui monte à cheval et qui cambriole les banques. Jusque-là tout va bien mais, page de droite, l'illustration nous en donne une tout autre version : l'auteure – scrupuleusement attentive à ne pas traumatiser les enfants – l'a remplacé par un singe armé d'une banane – moins effrayant – et au lieu de lancer des jurons, il lance des confettis – moins violent. Et puis, comme « les chevaux, c'est difficile à dessiner », il monte une poule ! Mieux encore, elle a remplacé le foin par un beau carrelage – pour les lecteurs allergiques – et situé l'action chez sa tante : c'était mieux rangé – respect du lecteur, sans aucun doute ! Le rapport texte-image est absolument désopilant et les niveaux de lecture multiples. Les enfants s'amuseront sans réserve du décalage absurde et tellement drôle et les adultes se rappelleront l'époque où Lucky Luke pouvait encore fumer des Marlboro !

Album à partir de 3 ans



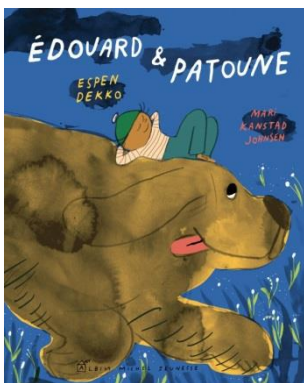
### Au lit dans 10 minutes

Peggy Rathmann, l'École des loisirs, 2019.

ISBN 978-2-211-23948-6 8,50 €

Dans 10 minutes tout le monde doit être couché ! Donc on a le temps de se brosser les dents, d'enfiler son pyjama, de lire une histoire et le compte à rebours défile : 10, 9, 8... Mais voilà que des dizaines de petits hamsters envahissent la maison et la chambre, bien décidés à s'amuser. Cet album presque sans texte regorge de détails tous plus amusants les uns que les autres et la relecture s'y prête tout à fait ! Réédition en version cartonnée et format carré de ce merveilleux album qui permet de dédramatiser avec beaucoup d'humour l'heure du coucher parfois difficile pour les petits.

Album à partir de 3 ans



### Édouard & Patoune

Espen Dekko, illustrations Mari Kanstad Johnsen ; traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, Albin Michel jeunesse, 2022.

ISBN 978-2-226-47018-8 12,90 €

« Patoune rêve. Il rêve de lapins. Autrefois, il courait après eux. Aujourd'hui, il rêve d'eux ». Reconnaisable entre mille, le dessin de la norvégienne Mari Kanstad Johnsen impose magistralement le personnage de ce gros chien tranquille et rêveur, au calme introspectif. À ses côtés son petit maître Édouard, au charme vintage (ce béret !), l'accompagne dans une vie à deux, faite de candeur et de promenades. Alors qu'importe si « Patoune n'a plus besoin de courir. Il a assez couru ». Le vieux chien peut profiter des jeux d'Édouard avec ses amis pour se reposer contre un arbre. Immobile, il en oublie même qu'il est en

promenade. « Tu es fatigué, Patoune ? ». Fatigué, oui. Un jour, Patoune finit par s'endormir tout à fait. Sans plus rêver. Pour Édouard resté seul, « Tout est là. Les odeurs. Les bruits. Même les lapins. Mais pas Patoune ». Alors c'est au tour du garçon de rêver. De Patoune. Poursuivant les lapins. Et nous lecteurs, rêvons avec lui. Émus par tant de douceur, par la manière dont ce bon gros chien a réussi à imposer sa place dans nos cœurs, et par la beauté toute onirique de cette amitié qui nous reliera probablement pour toujours à ce livre.

Album, à partir de 5 ans



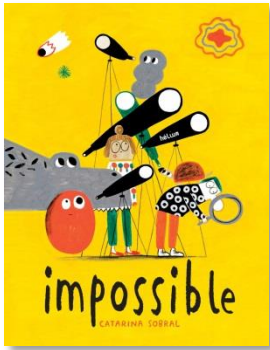
### À la mer

Emma Giuliani, les Grandes personnes, 2021.

ISBN 978-2-36193-628-0 22 €

Après l'album Au jardin, on suit Prune et Robin en vacances au bord de la mer. Un documentaire animé qui aborde la faune et la flore du littoral mais aussi le port et ses départs vers des destinations exotiques. Magnifiquement illustré, ce très grand format entraînera les jeunes lecteurs dans un univers qui recèlent de trésors cachés sous les rabats comme dans le sable des plages. Au large à bord d'un voilier, à terre à l'assaut du phare, des découvertes sont faites à toutes les pages pour le plaisir des petits et grands.

Documentaire à partir de 6 ans



### Impossible

Catarina Sobral, traduit du portugais par Joana Cabral. Paris : Hélium, 2019.

ISBN 978-2-330-12449-6 14,90 €

Une petite expédition scientifique dans l'univers, le temps et l'espace se déroulant du Big Bang à l'apparition de la vie sur Terre. L'autrice remonte très loin en arrière (14 milliards d'années), à une époque où tout n'était que particules, atomes, étoiles, pour raconter aux plus jeunes comment tout a commencé et évolué. La compréhension d'un phénomène complexe presque « impossible » à concevoir est facilitée par les moyens utilisés pour le simplifier : illustrations très colorées réalisées à la manière des dessins enfantins, astuces permettant de visualiser et localiser l'apparition de chaque élément à un instant T sur l'échelle du temps (de l'atome au dinosaure), mini glossaire, etc. Un album documentaire créatif, ingénieux et bien adapté au lectorat ciblé.

Documentaire à partir de 6 ans



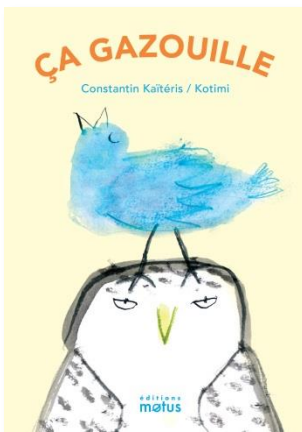
### L'univers et toi

Jason Chin, le Genévrier, 2020. (Collection Est-Ouest)

ISBN 978-2-36290-137-9 16 €

Comment se représenter l'infiniment grand ? En faisant de l'enfant le centre de l'univers ! En une quarantaine de pages au dessin aussi précis que vivant, un groupe d'enfants observant le ciel se confronte à une girafe, puis des sequoias, à la tour de Burj Khalifa, à l'Himalaya, à la distance Terre-Lune, au système solaire, aux galaxies... Autant de degrés qui mènent chacun à l'échelle suivante, toujours plus vertigineuse, mais ainsi imaginable. Le texte est clair et précis, rehaussé de quelques observations toujours pertinentes. Un petit bijou de savoir et de réflexion, à hauteur d'enfant.

Documentaire à partir de 9 ans



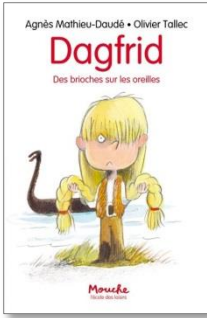
### Ça gazouille

Constantin Kaitérés, Kotimi, Éditions Møtus, 2021. (Pommes pirates papillons)

ISBN 978-2-36011-105-3 13 €

Intelligent et drôle, ce recueil de poèmes sur le thème des oiseaux est judicieusement illustré avec humour dans des tonalités douces de bleu-gris. Des jeux sur les sonorités aux inventions de mots, en passant par des onomatopées et quelques reprises comme « Pour faire le portrait d'un oiseau » de Jacques Prévert ou la fable du Corbeau et du Renard, les formes poétiques sont très diversifiées. Vraiment amusantes, les poésies sur ces bestioles à plumes sont également particulièrement subtiles. À savourer seul, en famille, en classe et pourquoi pas à utiliser en atelier d'écriture tant ce livre fourmille d'idées. Beau, plein d'inventivité, une réussite complète !

Poésie à partir de 9 ans



### **Dagfrid. Des brioches sur les oreilles**

**Agnès Mathieu-Daudé, illustrations d'Olivier Tallec, l'École des loisirs, 2020. (Mouche)**

ISBN 978-2-211-30250-0      6,50 €

Formidable cette Dagfrid, qui n'a pas l'intention de se satisfaire des obligations que lui imposent son statut de fille viking - robe, tâches domestiques et tout le tremblement. De toute façon, elle déteste le poisson et ici il n'y a que ça. Elle se coud un pantalon et part à l'aventure. Elle découvre un pays déjà découvert, le Astridland (peuplé de filles bien contentes de voir arriver ce pseudo- garçon) et en rapportera des moutons - vive les échanges culturels ! Exquise d'humour bougon, une aventure émancipatrice parfaitement réussie où l'autrice se révèle en accord parfait avec cette tranche d'âge des pas bien

grands qui n'ont pas envie qu'on les prenne pour des petits. Probablement à suivre ? Chic !

**Roman à partir de 9 ans**



### **Cul de Sac. Tome 1**

**Richard Thompson, Urban comics, 2016. (Urban strips)**

ISBN 978-2-36577-855-8      22,50 €

La famille Otterloop (les parents, le grand frère Petey et sa petite soeur Alice) vit une vie tranquille dans la rue « Cul de sac ». Autour de cette famille typiquement américaine gravitent des personnages secondaires : l'institutrice Mrs Bliss, les copains de l'école, Mister Danders le cochon d'Inde de la classe... Publié sous forme de strips dans le Washington Post à partir de 2004, puis dans un très grand nombre de journaux américains à partir de 2007, le quotidien de la famille Otterloop a fait le

bonheur de nombreux lecteurs, et récolté les hommages unanimes de la critique, qui en fait le successeur des Peanuts et de Calvin et Hobbes, tout simplement. En découvrant ces épais volumes à l'italienne, on comprend cet engouement : l'humour pince-sans-rire, les situations cocasses, et peut-être surtout la « grâce cartoonesque » du dessin (selon les mots d'Art Spiegelman dans sa préface) en font une série remarquable, l'ouvrage d'un grand auteur prématurément disparu à l'été 2016. 2 x 352 pages de pur bonheur en strips à savourer, et à mettre entre toutes les mains. Indispensable.

**Bande dessinée à partir de 11 ans**



### **Bleu comme l'espoir**

**Mikaël Ollivier, Éditions Thierry Magnier, 2020. (Petite poche)**

ISBN 979-10-352-0333-7      3,90 €

Un jeune garçon se réveille après avoir été cryogénisé 3 789 ans plus tôt et de multiples questions surgissent. Pourquoi voyage-t-il à travers l'espace ? Pourquoi a-t-il quitté son monde depuis si longtemps ? Quels sont les autres habitants de l'univers à l'heure où on se lance dans l'exploration plus en profondeur de Mars ? À travers le hublot, une planète apparaît. Serait-ce le refuge tant espéré ? Ce très court roman démontre brillamment que les littératures de l'imaginaire, et en particulier la SF, peuvent aussi se couler à merveille dans la forme brève. Et le retournement final est une vraie surprise. Un roman

de science-fiction efficace et bluffant qui évoque en 40 pages les prises de conscience écologiques bien actuelles.

**Roman à partir de 11 ans**



### Des voix pour la Terre

une anthologie établie et présentée par Ariane Lefauconnier, Pierre Kobel et Bruno Doucey, Bruno Doucey, 2021. (Poés'idéal)

ISBN 978-2-36229-385-6 9 €

Magasin – [2021-322767]

Voilà un recueil dont on espère qu'il fera date. Les éditions Bruno Doucey entendent en effet répondre au climatoscepticisme par de la poésie forte et engagée. Ici, pas de poncifs ni de bons sentiments. Les textes sont parfois durs, souvent implacables, toujours d'une intelligence follement émouvante. Poètes connus et inconnus, romanciers, auteurs jeunesse ou adulte, chanteurs, anonymes (et leurs slogans de manifestation scandés tels des aphorismes)... ce petit livre, s'il est plein à craquer, n'en reste pas moins magnifiquement cohérent et constitue un outil idéal pour alimenter la complexité des débats autour de l'écologie auprès des jeunes ados. Rappelant dans sa postface combien la poésie a toujours relayé les luttes, Doucey propose d'oser « des rimes contre l'éco-crime. Le lyrisme contre le cynisme (...) Des voix pour la Terre. Des voix qui ne veulent plus se taire ». Aussi essentiel qu'indispensable !

Poésie à partir de 13 ans



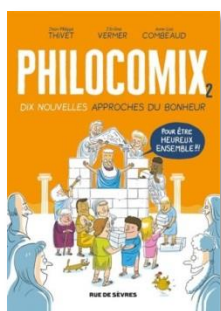
### J'adore ce passage

Tillie Walden, Gallimard bande dessinée, 2019.

ISBN 978-2-07-512971-8 14 €

Tillie Walden, 23 ans, autrice de Spinning, est l'une des révélations de la bande dessinée américaine, tendance roman graphique. Avec un style tout en épure et d'une sincérité absolue, elle parvient à transmettre comme rarement les états d'âme d'une adolescence à la fois singulière et universelle. Ce récit publié aux États-Unis en 2016 raconte un premier amour exclusif, fragile et intense, entre deux jeunes filles, des premiers moments jusqu'à la rupture. La narration se construit, comme une partition, sur une succession de sensations, de moments, où les héroïnes sont comme seules au monde, et prennent tout l'espace des grandes cases pleine page qui constituent l'album. La musique joue aussi un grand rôle, on croit l'entendre encore en refermant les pages de cet album en noir et rose à la beauté mélancolique, avec le sentiment d'avoir partagé des moments fugaces et précieux. Un grand talent.

Bande dessinée à partir de 13 ans



### Philocomix. Dix nouvelles approches du bonheur

Jean-Philippe Thivet, Jérôme Vermer, Anne-Lise Combeaud, Rue de Sèvres, 2020.

ISBN 978-2-36981-923-3 18 €

Cette série offre une galerie de dix portraits en bandes dessinées, mariant avec brio érudition, accessibilité et humour. Sous une apparence légère et un humour potache se cache une vraie démarche visant à expliciter (y compris sous la forme de schémas et de diagrammes) la pensée de ces philosophes de toutes les époques, d'Aristote à Hannah Arendt. Les planches sont bourrées de dialogues hilarants et de clins d'œil (détournements d'œuvres d'art ou de gravures anciennes). Jubilatoire !

Documentaire à partir de 15 ans

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>