

15 titres à lire en 15 minutes !

Le vendredi 10 mars 2023 à 10 heures, la France lit ! Pour sensibiliser les Français à l'importance de la lecture, et manifester ensemble son attachement au livre, en cette année de grande cause nationale de la lecture, le Centre National du livre (CNL), en collaboration avec l'association "Silence, On Lit!", l'Éducation nationale et l'ensemble de ses partenaires lance un « quart d'heure de lecture » simultané dans toute la France. À cette occasion, nous vous proposons une sélection de 15 livres à lire en 15 mn !

#10MARSJELIS

Le quart d'heure de lecture national



WWW.CENTRENATIONALDULIVRE.FR





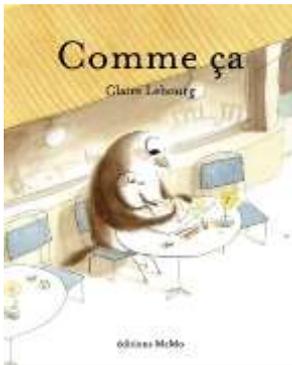
Mange ton tipo !

Benoît Charlat, Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2022.

ISBN 978-2-211-31563-0 11 €

Ah, le fameux rituel du « tipo carotte » où papa, la cuillère en l'air, imite le bruit de l'avion pour convaincre sa petite fille d'en avaler une bouchée... Mais le voyage de la cuillère sera pourtant ici plus épique que prévu ! Entre comédie musicale et parodie publicitaire, le spectacle - qu'il s'agisse de celui offert par le papa ou celui de la pub - permet, grâce à la mise en scène, de basculer joyeusement dans l'imaginaire puisé au cœur des petits moments du quotidien, grâce au jeu.

Album de 0 à 3 ans



Comme ça

Claire Lebourg. Éditions Memo, 2022.

ISBN 978-2-35289-521-3 16 €

Un oisillon arrive à la maison, et c'est le début d'une nouvelle vie pour sa maman, qui s'adresse à lui. Quand un album pour les tout-petits conjugue avec autant d'intelligence, de tendresse et de modestie une attention extrême au texte, rythmé comme une berceuse, et une telle délicatesse dans les images, on ne peut que dire merci. Merci pour les heureux enfants à qui on lira ce doux album, merci pour tous les adultes qui auront la chance de partager ce pur moment de grâce. Sous des dehors tout simples, une pure merveille.

Album de 0 à 3 ans



Je t'attends

Corinne Dreyfuss, Éditions Thierry Magnier, 2021.

ISBN 979-10-352-0472-3 16 €

Quoi de plus angoissant pour un petit que d'attendre sa mère dans un lieu inconnu ? Dix secondes peuvent alors paraître une éternité ! Dans cet album tout carton, cadrages, typographie, grossissement des chiffres des secondes qui passent, traduisent ce rapport au temps bouleversé et la progression du sentiment d'insécurité de Léopold. D'abord l'assurance, puis l'inquiétude, la peur, l'angoisse, le sentiment d'abandon... et, enfin, le soulagement des retrouvailles ! Magistral.

Album à partir de 3 ans



À toi de jouer ! : un livre pour aller au lit (ou pas)

William Cole ; ill. Tomi Ungerer, L'école des loisirs, 2022.

ISBN 978-2-211-00199-1 10 €

Un inédit en français de Tomi Ungerer, extrait du recueil de comptines *Rhyme Giggles, Nonsense Giggles*, publié en 1967, l'un des cinq titres écrits par William Cole (auteur de nombreuses anthologies, chroniques et poésie, livres pour enfants) et illustrés par Ungerer. Et loin d'être un fond de tiroir, on retrouve dans cet album le dynamisme, l'humour et surtout l'expressivité des dessins de l'illustrateur autour d'un jeu à faire avant d'aller dormir (?) avec la petite Fanny, véritable cours de théâtre, et on n'a plus qu'une envie : trouver un ou une enfant autour de 3 ans pour que ce soit « à nous de jouer » ! Irrésistible !

Album à partir de 3 ans



Piloti a un oeil bleu

Julien Baer, Hélium, 2022.

ISBN 978-2-330-16571-0

15,90 €

Piloti est un teckel nain aux yeux vairons. Et c'est le héros de cet album photographique tout carton pour les petits. A gauche, sur la page blanche, le texte minimaliste et très bien écrit, aux accents poétiques. À droite, des portraits photographiques en couleur de ce drôle de chien, expressifs et parfaitement cadrés. Une histoire d'amitié entre le chien et son petit maître, une histoire de différence, traitée avec humour, malice et sensibilité.

Album, à partir de 3 ans



En me promenant avec Kiki

Davide Cali et Paolo Domeniconi, Cambourakis, 2022.

ISBN 978-2-36624-651-3

15 €

Du pouvoir de l'imagination pour affronter ses peurs ou assouvir ses désirs les moins avouables ! Le jeune Tristan passerait inaperçu s'il n'était accompagné de son inséparable compagnon : un tyrannosaure, rien de moins, qui dévore tout sur son passage... enfin tous ceux que Tristan aimerait voir disparaître, mais qui sait se tenir quand ils croisent la jolie Chloé ! Un album réjouissant, au texte économe, accompagné d'illustrations aux cadrages efficaces. Drôle et jamais moralisateur.

Album à partir de 5 ans



Un morse pas si banal

Dasha Dimitrova, Albin-Michel Jeunesse, 2023.

ISBN 978-2-226-47440-7

16,90 €

À mi-chemin entre l'album et le documentaire, ce plaidoyer pas si banal d'un morse qui aime la différence regorge d'informations sur cette espèce menacée, en conservant la liberté de ton d'un monologue loufoque nous racontant des amitiés improbables. Car Morse s'ennuie un peu avec sa colonie, même s'il joue déjà avec les chouettes harfangs ou avec les baleines, et ne trouve pas que ses nombreuses prouesses (plonger jusqu'à 80 mètres de profondeur, bloquer sa respiration pendant une demi-heure ...) soient à la hauteur de la beauté des rennes dont il aimerait tant être l'ami. Mais tout change le jour où l'un des rennes marche sur la glace trop fine... L'illustration drôle et adorable complète à

merveille la singularité de cet objet hybride, à mettre entre toutes les mains !

Documentaire à partir de 6 ans



Matières à poèmes

Dorothée Volut, Éditions du Centre de Créations pour L'enfance de Tinquieux, 2023.

ISBN 979-10-93367439

19 €

Une petite boîte qui va dans la poche et, à l'intérieur, la déclinaison d'un jeu d'artiste en bois (alors seulement prêté) créé par le Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la poésie et Sylvain Moreau pour le graphisme. Le principe est un jeu de 48 cartes recto-verso qui regroupent des textes de Dorothée Volut dans des univers des quatre éléments : l'eau, la terre, le feu et l'air. Chacun pioche une carte, une 2e carte – ou plus, et crée ainsi un poème avec deux, trois ou quatre strophes : Mélanger les éléments, écrire seul, à deux ou dix, l'idée est de s'initier à la poésie, aux émotions qu'elle procure tout en jouant dans un format accessible à tous.

Poésie à partir de 6 ans



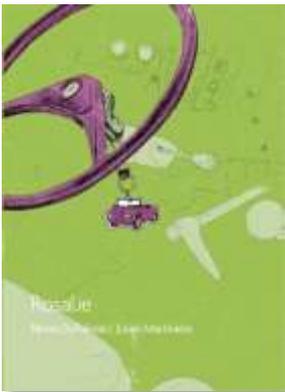
La luciole et autres histoires d'animaux

Toon Tellegen ; ill. Carll Cneut, Pastel-L'école des loisirs ; 2022.

ISBN 978-2-211-32053-5 20 €

À travers ces dix-sept histoires, les différents animaux, impétueux ou trop sensibles, timides ou prêts à tout pour un peu de reconnaissance, tendent des miroirs espiègles aux lecteurs, jeunes et moins jeunes. Comme ce mille-pattes qui aurait préféré être un deux-pattes, voire un trois-pattes ou à la limite un dix-pattes ! Ou encore ce porc-épic qui s'empresse de laisser tomber ses bonnes résolutions dès le 1er janvier et cette luciole qui voudrait être grande et impressionnante ! Ces fables sont illuminées par les superbes illustrations de Carll Cneut, qui résonnent parfaitement avec les textes poétiques, subtilement traduits. Ce roman original est un régal à lire, à regarder et à partager à voix haute.

Roman à partir de 8 ans



Rosalie

Ninon Dufrenois et Julien Martinière, Voce verso (Ginko : je dévore), 2022.

ISBN 979-10-95030-29-4 8€

Pour surmonter le chagrin familial provoqué par le départ du papa, une maman, aidée de Rosalie, une Méhari verte, décide d'embarquer ses trois enfants et leur chien dans un tourbillon de voyages, de liberté et d'expériences au fil de routes escarpées et tortueuses. Récit échevelé dont les héroïnes singulières sont la Méhari et sa conductrice, maman forte et touchante. Ce roman est un condensé d'énergie servi par un texte doux, poétique et des illustrations superbes. Première lecture très aboutie qui ravira les lecteurs, jeunes et moins jeunes, qui rêvent d'aventures en famille !

Roman à partir de 8 ans



Jean-Shrek a peur des maisons

Émilie Gleason, éd. L'articho, 2021.

ISBN 978-2-490015-06-1 6 €

Présentation des personnages : Monsieur Futur, le prévoyant ; Jean-Shrek, le magnifique ; le Tyrolien indien ; le serpent siamois ; Blanquette, la cheffe cook ; Patapon, le destrier ; l'arbre éberlué ; l'inspectrice au chignon ; la tortue négocieuse. Quand le prévoyant annonce à Jean Shrek une mort terrible causée par une maison qui lui tomberait sur la tête, celui-ci enfourche son étrange destrier, une crevette, entraînant dans sa fuite sa chienne et excellente cuisinière, Blanquette... La chevauchée n'aura rien de fantastique, farfelue à l'extrême, pour s'achever en plein cœur du désert.

Ici l'aventure se lit dans les lignes du pied et les prédictions sont soumises à vérification pour obtention d'un diplôme. Une lecture réjouissante qui parlera à l'imaginaire enfantin jusque dans son dessin !

Bande dessinée à partir de 9 ans



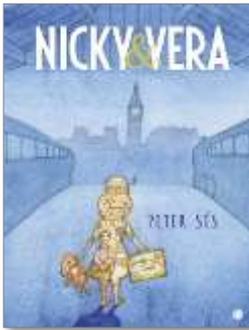
La retrouvée

Jo Hoestlandt, Thierry Magnier (Petite poche), 2022.

ISBN 979-10-352-0516-4 3,90 EUR

Un homme d'une cinquantaine d'années retrouve la chambre d'hôtel où il logeait l'été, parcourt la plage où il se promenait enfant, se remémore ses souvenirs, tendres et nostalgiques, des moments passés avec sa mère, personnage excentrique et mélancolique. Ce récit émouvant, très sensible et poétique, peint un portrait maternel beau et fort. Un texte court, juste parfait, pour tous les lecteurs, jeunes et moins jeunes.

Roman à partir de 11 ans



Nicky & Vera : l'histoire d'un héros discret et des enfants qu'il a sauvés

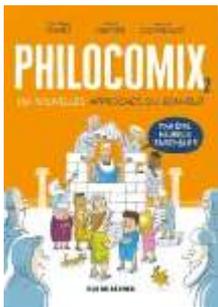
Petr Sís, Grasset jeunesse, 2022.

ISBN 978-2-246-83005-4

20,90 €

Né à Londres de parents d'origine allemande, juifs convertis, Nicholas Winton dit Nicky rejoint Prague en 1938 pour s'engager dans le sauvetage d'enfants juifs. Son histoire ne sera connue qu'en 1988, après la découverte par hasard de listes des 700 noms. En 2009, un dernier train fait le trajet Prague-Londres avec à son bord des rescapés. Peter Sís raconte avec beaucoup d'émotion cette histoire enrichie de celle de Véra, une fillette rescapée. Magnifiquement illustré, ce documentaire sensibilisera les jeunes lecteurs.

Documentaire à partir de 11 ans



La boucle d'oreille rose

Séraphine Menu ; Sylvie Serprix. Møtus (Bulles bottes boutons), 2022.

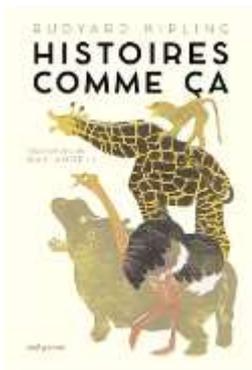
ISBN 978-2-36011-122-0

16,50 €

Tout commence par un geste anodin : un matin Anaïs la plus jolie fille du village selon les troisièmes du collège demande à Mia, une camarade de classe, de lui prêter sa boucle d'oreille rose. L'adolescente lance alors une mode qui tourne bientôt au diktat dans ce petit village où tout le monde se connaît. Les interdits se multiplient, les dénonciations aussi. Celles qui refusent son port sont ostracisées, les commerçants refusent bientôt de les servir, les amis de la veille se détournent. Le port de cet accessoire devient de plus en plus pesant...

Récit illustré aux très beaux dessins à la peinture plus que bande dessinée, un petit album pas si anodin que ça qui fait réfléchir sur le danger des mouvements collectifs et leurs répercussions sur les vies individuelles, comment les choses peuvent s'emballer à partir d'un rien et entraver nos choix et nos libertés.

Bande dessinée à partir de 11 ans



Histoires comme ça

Rudyard Kipling ; gravures de May Angeli. Seuil jeunesse, 2021.

ISBN 979-10-235-1606-7

29 €

Quand Rudyard Kipling racontait à sa « mieux aimée » des histoires en forme de contes étiologiques... Reprise à l'identique du volume paru en 1998 au Sorbier puis réédité en 2008 (avec un changement de couverture qui mentionnait enfin le nom de l'illustratrice) et regroupant l'ensemble des Histoires comme ça, illustré des belles gravures sur bois de May Angeli. Deux artistes au sommet de leur talent.

Contes et récits à partir de 13 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>