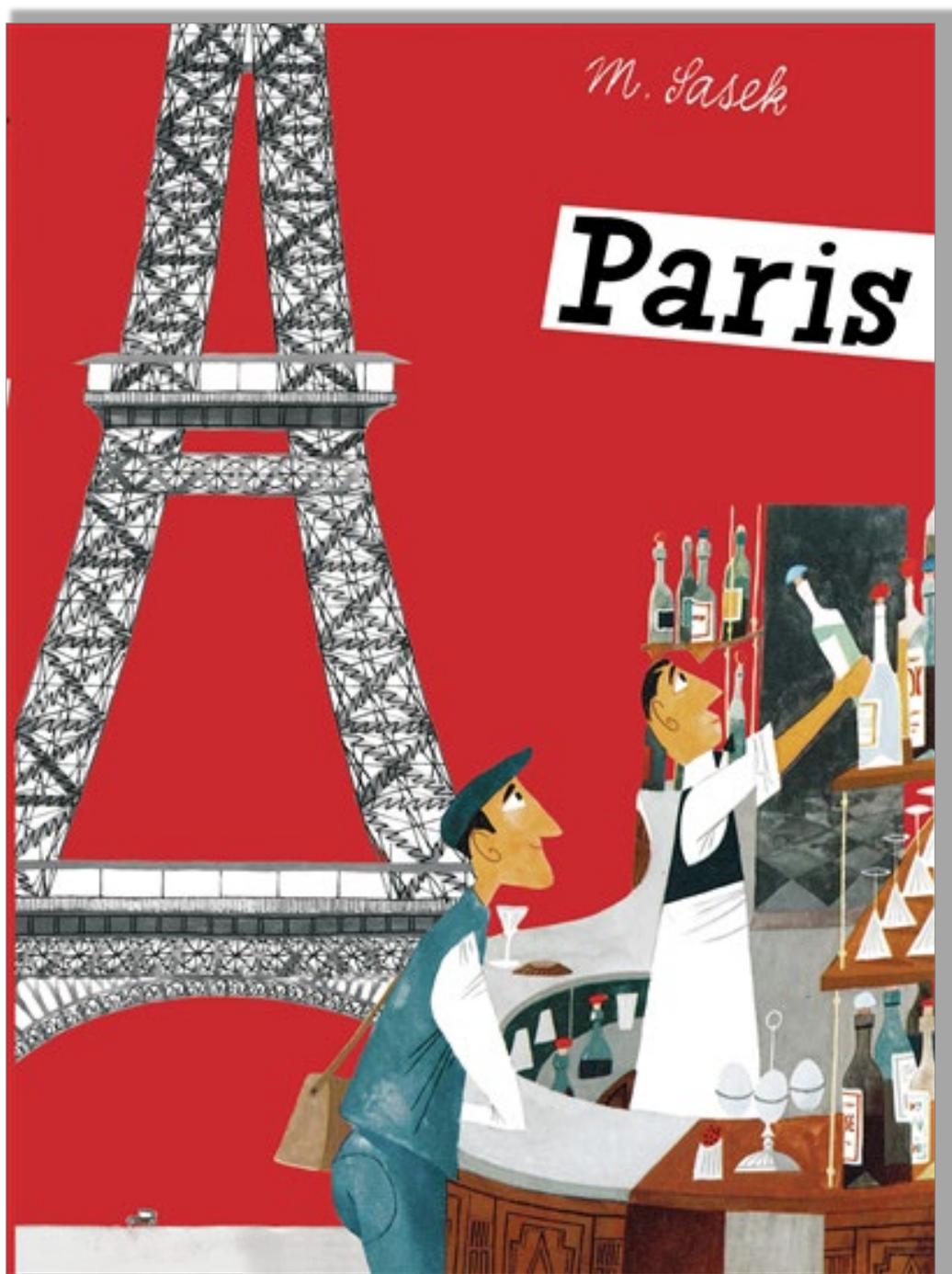


# Paris, ville lumière

Cette année de Jeux olympiques met à l'honneur la capitale française. Simple décor, lieu de découvertes ou personnage clé de l'intrigue, voici une sélection de livres pour la jeunesse qui mettent en scène la ville de l'amour.

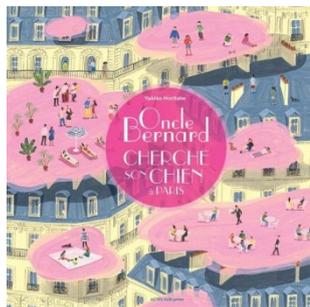


Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#).

**À partir de 3 ans**

Album

## Oncle Bernard cherche son chien à Paris

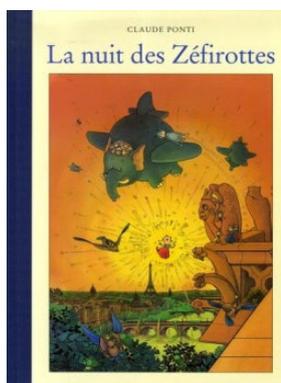


**Yukiko Noritake, Actes Sud junior. 2022**  
**ISBN 978-2-330-15520-9 16 €**

Une promenade gourmande dans la capitale. Ici, la place de l'Étoile est recouverte d'un nuage de meringue, les vitres de la pyramide du Louvre sont en sucre et le canal Saint-Martin est rempli de chocolat ! Pas facile avec tout cela de retrouver Fibi, le petit chien blanc à taches noires et au collier rouge. Oncle Bernard ne se laisse pas décourager pour autant et nous entraîne avec lui dans ce Paris de carte postale, certes, mais fantaisiste et joyeux. Les illustrations, pleines de fraîcheur, fourmillent de petits personnages qui semblent peints à l'acrylique sur des plaques de verre, ce qui leur confère légèreté et élégance. Un « cherche et trouve » original.

Album

## La nuit des Zéfirottes



**Claude Ponti, L'École des loisirs. 2006**  
**ISBN 978-2-211-08581-6 25 €**

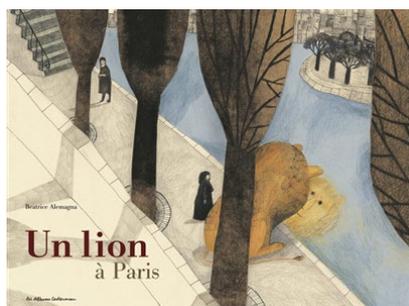
Sur Paris pèse une menace obscure : une herbe maléfique et proliférante menace de détruire la ville et d'étouffer toute forme de vie. Le danger sera écarté grâce à la vaillance et à l'ingéniosité du petit peuple des Zéfirottes. Il sera aidé par Adèle, métamorphosée et rebaptisée Burle Bise qui possède les pouvoirs nécessaires car elle vit à la fois sur terre et dans les livres. La bibliothèque n'est-elle pas le temple des mots écrits, le coeur secret du monde dont elle garantit l'existence face à toute entreprise de destruction - ici une catastrophe écologique ? Adèle y trouvera l'indication d'un recours : l'arbre du voyageur du square Saint-Jacques qui permet de se transporter en Afrique pour recueillir l'antidote : du jus de baobab. Dans un univers d'images et de mots, extraordinaire création d'un auteur démiurge, l'action nous transporte hors du temps - il est indiqué que la grande bataille se livre « entre minuit cinq et minuit cinq » -, dans des mondes

parallèles où les gigantesques machineries folles voisinent avec des paysages que nous croyions familiers. Cet album de très grand format, d'une inépuisable inventivité formelle et narrative et qui a la force et la logique mystérieuse du rêve, fascinera enfants et adultes.

**À partir de 6 ans**

Album

## Un lion à Paris

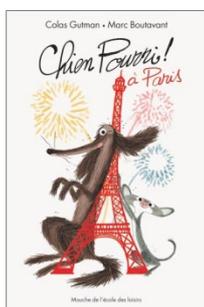


**Beatrice Alemagna, Casterman, Les Albums Casterman. 2016**  
**ISBN 978-2-203-10630-7 23 €**

Réédition à l'identique de ce merveilleux titre de Beatrice Alemagna publié en 2006 chez Autrement Jeunesse. Un lion décide de tenter l'aventure en quittant sa savane pour découvrir Paris ! Une vision poétique et décalée de la ville décrite avec une naïveté enchanteresse à hauteur de ce gros lion si attachant. Un grand format à l'italienne aux superbes illustrations, mêlant traits de crayons de couleurs et collages. L'un des meilleurs albums de cette grande créatrice.

Roman

## Chien pourri à Paris



**Colas Gutman ; ill. Marc Boutavant, L'École des loisirs, Mouche. 2015**  
**ISBN 978-2-211-22078-1 9 €**

Cinquième aventure - et une des meilleures - de Chien Pourri et de son ami Chaplapla. Ils visitent la capitale : Les Folies Ménagères, la Place du Tarte... C'est en stop qu'ils font leur escapade. Avec leur nouvel ami, un petit gamin de Paris, ils forment le groupe de « Poubelle Tour » et se déplacent soit en camion poubelle, soit en Métropolichien, voire en bateau-douche. Tout finit très bien, ils se sont bien amusés et nous aussi, tout en visitant Paris et ses clichés.

Livre à écouter

## Dilili à Paris



Michel Ocelot ; comp. Gabriel Yared ; raconté par Isabelle Carré, participation de Natalie Dessay  
Gallimard Jeunesse, Hors-série musicale. 2018

ISBN 978-2-07-510994-9 24,90 €

Dans cette adaptation du film d'animation, on retrouve la jeune héroïne qui mène l'enquête suite à la disparition de petites filles dans le Paris de la Belle Époque, prétexte à une découverte de la ville et de ses grandes figures. Elle croisera entre autres Toulouse-Lautrec, Pasteur, Proust, Marie Curie et Louise Michel. Le livre au texte plutôt long est illustré d'images du film qui perdent de leur charme une fois statiques, la version audio admirablement contée par Isabelle Carré, est parfaitement adaptée pour le jeune public. La reprise de la musique composée par Gabriel Yared, mêlant créations et reprises de grands airs interprétés par Natalie Dessay, est un enchantement

pour petits et grands.

Album

## Eloïse à Paris



Kay Thomson ; ill. Hilary Knight ; trad. J.-F. Ménard, Gallimard Jeunesse. 1999

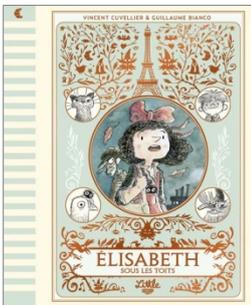
ISBN 2-07-052674-7 14,50 €

Publiée pour la première fois en France par les éditions du Pont-Royal en 1962, Eloïse revient et affirme sa présence. Cette petite fille impérieuse crée un tourbillon, elle nous donnerait même le tournis ; tout le monde court, s'agite, frétille sur les ordres de la gamine qui virevolte. Au triple galop elle visite Paris et boit du champagne à tire-larigot car elle aime les bulles et les bouchons. Eloïse nous fait partager sa folle vie décoiffante et richissime entre son palace du Plaza à New York et ses voyages extravagants. Le texte est ébouriffant de drôlerie et l'image en noir et blanc rehaussée de taches roses explose de vie.

À partir de 9 ans

Roman

## Élisabeth sous les toits



Vincent Cuvellier ; ill. Guillaume Bianco, Little urban. 2023

ISBN 978-2-37408-588-3 13,50 €

1920, Élisabeth, fillette de 10 ans, s'échappe de son orphelinat breton pour rejoindre la capitale. Dans la poche, son seul trésor : une photographie de ses parents morts pendant la Première Guerre mondiale avec une adresse dans le 16<sup>e</sup> arrondissement. Au gré de ses pérégrinations parisiennes, la courageuse et débrouillarde Élisabeth fait la connaissance de personnages attachants, hauts en couleur, dont des artistes de l'époque. La plume pleine d'humour et de gouaille argotique de Vincent Cuvellier est irrésistible et l'on plonge avec bonheur dans le Paris bouillonnant des années folles rehaussé ici de quelques touches fantastiques. Petit plus : ce roman à la belle couverture cartonnée est abondamment illustré, offrant de délicieuses respirations aux jeunes lecteurs.

Bandes dessinées

## Séraphine



Scénario, dessin, couleurs, Edith ; d'après le roman de Marie Desplechin, Rue de Sèvres. 2022

ISBN 978-2-8102-1527-0 16 €

Très belle rencontre entre l'autrice de bandes dessinées Edith et la romancière Marie Desplechin pour l'adaptation de ce formidable roman jeunesse paru pour la première fois en 2005. Le dessin d'Edith fait merveille pour donner vie à Séraphine, très attachante petite héroïne de 13 ans, volontaire, pugnace, révolutionnaire dans l'âme, gamine orpheline, qui grandit sur la butte de Montmartre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sous la tutelle d'une femme austère mais droite qui lui apprend la couture, puis celle d'un bienveillant couple de cafetiers, et sous la protection d'un curé et d'une courtisane, sa tante Charlotte. Et pour croquer tout un petit peuple haut en couleur, qui va progressivement dévoiler à Séraphine combien son histoire familiale se mêle à celle des tristes événements de la Commune. Pour

l'ambiance et les décors, on a l'impression de voir s'animer les tableaux des peintres qui ont immortalisé ce Montmartre bohème. Tous les dialogues, savoureux, sont repris du roman. Formidable !

Conte

## Contes de la rue Broca : l'intégrale



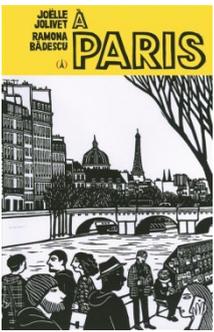
Pierre Gripari ; ill. Claude Lapointe, Grasset Jeunesse. 2012

ISBN 978-2-246-78691-7 26 €

Grasset Jeunesse rend hommage à Pierre Gripari à travers la réédition de titres devenus désormais des « classiques ». Signalons d'abord l'édition intégrale de ses célèbres *Contes de la rue Broca* dans un format presque carré très élégant. Quant aux titres suivants, cette édition de poche permettra sans doute que de nouveaux publics s'intéressent à ces récits. Un petit coup de jeune bienvenu !

Documentaire

## À Paris



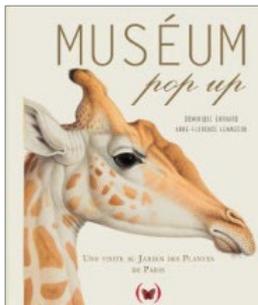
Joëlle Jolivet & Ramona Bădescu, Les Grandes Personnes. 2014

ISBN 978-2-36193-347-0 22,50 €

Cet ouvrage propose une promenade dans Paris, de la fontaine Stravinsky au canal Saint-Martin, du Père Lachaise à Barbès, de la Tour Eiffel (déclinée en pop-up) au Louvre. Accompagnées de textes poétiques composés d'anecdotes littéraires ou historiques, les linogravures détaillées et accentuées d'un trait noir soutenu décrivent la ville Lumière entre patrimoine et instantanés de la vie des Parisiens. Ce beau travail d'illustration restitue chaleureusement l'atmosphère de la capitale.

Documentaire

## Muséum pop-up : une visite au Jardin des plantes de Paris



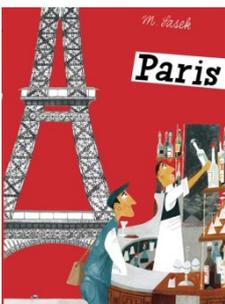
Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard, Les Grandes Personnes. 2019

ISBN 978-2-36193-567-2 26,50 €

Une grande réussite, tant par la qualité du contenu qui présente les différentes composantes du Muséum (galerie de minéralogie, galerie de paléontologie, grande galerie de l'évolution, galerie de botanique) que par sa forme, un magnifique livre animé. Chaque page est une surprise pour les yeux, véritable invitation à découvrir les merveilles du Muséum national d'histoire naturelle. Un indispensable guide pour anticiper, accompagner puis se remémorer une visite.

Documentaire

## Paris



Miroslav Šašek, Casterman. 2024

ISBN 978-2-203-24831-1 19,90 €

Publiés à l'origine entre 1960 et 1970 et ici réédités en fac-similés, ces portraits de « villes du monde » - première en date, Paris - et de pays n'ont rien perdu de leur charme ni de leur fantaisie, grâce à des dessins aquarellés d'une grande modernité graphique et à un regard dont l'humour et la poésie transcendent, déjà, les clichés. Avec, en fin de volume, des informations sur ce qui a changé en cinquante ans.

À partir de 11 ans

Poésie

## Poèmes arrondis : petite fabrique de poésie au hasard des rues



Olivier Demigné ; image Antoine Corbineau, Cheyne éditeur, Poèmes pour grandir. 2018  
ISBN 978-2-84116-247-5 15 €

Une sorte de carnet de voyage ludique et poétique qui nous invite à redécouvrir Paris au fil de ses vingt arrondissements. Au départ, l'oeuvre d'un graphiste qui s'est fait connaître par ses superbes cartes imaginaires - mais au découpage tout à fait fidèle ! - de grandes villes européennes, très colorées et fourmillant de petits détails significatifs. Son « Plan de Paris » est ici repris, avec la complicité d'Olivier Demigné qui en a arpenté les artères avec un oeil aiguisé, observant tout ce qui se donne à lire (slogans publicitaires, annonces diverses, graffitis...) pour nous livrer sa vision toute personnelle de chaque arrondissement. En résulte une sorte de collage assez surréaliste qui aiguise la curiosité et donne envie de se lancer dans la même aventure. En avant-propos les auteurs nous en donnent d'ailleurs le mode d'emploi. Alors à vous de jouer !

Documentaire

## Paris à travers les âges : le guide de voyage



Yohan Dubigeon, Jean-Baptiste Dutoya ; ill. Lou Rihn, La Martinière Jeunesse. 2024  
ISBN 979-10-401-1098-9 14,90 €

Hygiène et santé dans les thermes de Lutèce, guide de l'étudiant sur la Montagne Sainte-Geneviève, shopping à la manufacture des Gobelins, etc... Ce vrai-faux guide de Paris n'a pas été conçu pour les touristes au moment des JOP de 2024, mais bien comme un livre d'histoire inventif et passionnant. Pour chaque époque choisie, on retrouve les rubriques classiques d'un guide de voyage (où manger, où sortir, comment s'y rendre, etc.), ce qui permet un joli panorama historique. Beaucoup d'érudition dans une forme très plaisante, une belle réussite pédagogique.

Roman

## La pieuvre bleue



Rupert Kingfisher ; trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) Valérie Le Plouhinec, Albin Michel, Wiz. 2022  
ISBN 978-2-226-45400-3 15,90 €

Laura, 13 ans, qui peine à se faire une place au sein de sa famille nouvellement recomposée, bascule dans un monde parallèle : un Paris terne, et où toute forme de créativité artistique est interdite, car prétendument responsable d'un terrible virus. Pourtant, un journal de BD clandestin, La Pieuvre bleue, résiste à la censure. Laura y participe - amenée à prendre des responsabilités d'adulte, elle gagnera en affirmation de soi. Un roman original qui renouvelle le thème de la manipulation politique.

Romans

## La tour de Jeanne



Florence Médina ; ill. Mary-Gaël Tramon ; relecture et appendice historique : Raphaël Spina, Poulpe fictions. 2023  
ISBN 978-2-37742-278-4 11,95 €

Jeanne, 13 ans, travaille comme peintre sur le chantier du siècle : celui de la Tour Eiffel, juste avant l'Exposition universelle de Paris. Jeanne ? Jeannot plutôt... Car en 1889, les filles et les femmes ne sont pas autorisées à porter des pantalons, et encore moins à exercer un métier d'hommes. Travestie, cette héroïne attachante fait preuve d'un grand courage pour surmonter les épreuves de la vie quotidienne d'une jeune domestique puis d'une ouvrière du bâtiment. Ce roman fort documenté plonge le lecteur dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle en pleine mutation urbaine et architecturale.

Roman

## Les aventures du jeune Lupin: à la poursuite de Maître Moustache



Marta Palazzesi ; trad. de l'italien par Emma Troude-Beheregaray

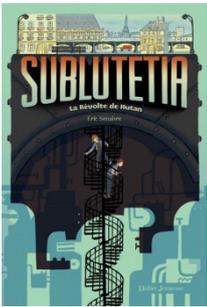
Albin Michel jeunesse. 2021

ISBN 978-2-226-46436-1 12,90 €

Lupin, 14 ans, après s'être échappé de l'orphelinat, vit avec les marginaux dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a comme objectif d'aider d'autres enfants orphelins ou perdus dans cette grande ville. Ce roman, traduit de l'italien, transpose les aventures de Lupin, avant qu'il ne devienne Arsène, pour les plus jeunes. C'est une excellente idée ! Et cela donne un roman policier plein de surprises, d'aventures et d'amitiés. Quelques invraisemblances dans le réalisme de l'histoire, mais rien qui ne découragera les jeunes lecteurs, au contraire cela leur donnera sans nul doute envie de lire Maurice Leblanc en intégrale !

Roman

## La révolte de Hutan. Sublutetia, tome 1



Éric Senabre, Didier Jeunesse. 2011

ISBN 978-2-278-05923-2 14 €

Keren et Nathan, deux collégiens, prennent par erreur un métro qui passe sous le réseau normal. Ils découvrent une ville sous Paris, et une société utopique où se sont réfugiés les déçus de la société contemporaine. Un monde menacé, de l'extérieur comme de l'intérieur - il suffit d'un ambitieux... et de quelques orangs-outangs. Un excellent roman d'aventures à la lisière du fantastique et de la science-fiction utopique, qui explore un univers peu exploité (la ville sous la ville) et fourmille d'anecdotes sur le métro parisien.

Roman

## La petite Rom de Paris



Pascal Teulade, la Joie de lire, Hibouk. 2022

ISBN 978-2-88908-574-3 11,50 €

Luludja, est une jeune fille qui a quitté sa Roumanie natale avec sa famille dans l'espoir d'une vie et d'une éducation meilleures. Arrivée à Paris où leur communauté Rom est aussi l'objet de préjugés, la famille Speranta vit dans un bidonville et tente de s'intégrer malgré les difficultés récurrentes liées à la précarité de sa situation. Gardant toujours espoir, fascinée par la cathédrale de Paris, dansant et chantant sur le parvis de Notre-Dame, Luludja incarne une nouvelle Esmeralda. Ce roman, très agréable à lire malgré la dureté du quotidien de Luludja, est une vraie leçon de courage. Après le succès de *Le Petit Prince de Calais*, Pascal Teulade offre un portrait subtil d'une communauté trop peu présente en littérature jeunesse : les Roms.

À partir de 13 ans

Album

## L'Indien de la tour Eiffel



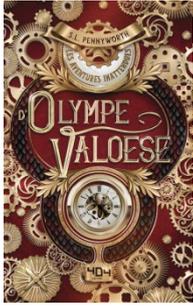
Fred Bernard, François Roca, Seuil Jeunesse. 2004

ISBN 978-2-02-063935-4 22 €

Pour la police, l'affaire est classée : un individu de race indienne, Billy Powana, a assassiné deux hommes avant de s'enfuir, emportant dans ses bras sa maîtresse blessée. Il est monté sur la Tour Eiffel et s'est jeté avec la femme dans le vide. Vient alors le récit de la « vraie » vie de Billy qui, le jour, travaillait à la construction de la tour et, la nuit, retrouvait sa belle au cabaret. Ils rêvaient d'ailleurs mais... Les illustrations sont d'une beauté saisissante.

Roman

## Les aventures inattendues d'Olympe Valoese



Simonne L. Pennyworth, 404 éditions. 2021  
ISBN 979-10-324-0473-7 16 €

Olympe est historienne à Aix-en-Provence, en 2021, sérieuse et assidue mais sans renommée professionnelle. Alors qu'elle consulte des archives, des jumeaux, au style vestimentaire singulier, l'entraînent dans une dimension parallèle. Olympe se retrouve à Paris en 1902, au centre d'un complot fomenté à la cour des Bourbons, toujours au pouvoir car épaulés par des magiciens et des dragons dont Richelieu. Cette uchronie, teintée de steampunk, offre une alternative historique peu commune à la Révolution française et permet au lecteur de suivre une héroïne attachante par ses défauts et sa fragilité.

Bandes dessinées

## La petite voleuse de la Tour Eiffel

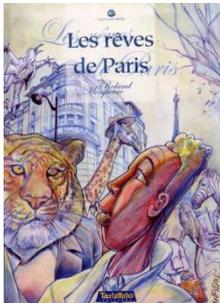


scénario, Jack Manini & Hervé Richez ; dessins David Ratte ; couleurs Mateo Ratte & David Ratte  
Bamboo édition. 2021  
ISBN 978-2-8189-7897-9 16,90 €

Deuxième tome de cette série de bandes dessinées dont les scénarios ont pour point de départ le parvis de la grande dame de Paris à la Belle Époque. Après le canonier remplaçant et son dilemme amoureux, place à la petite voleuse et à une sacoche dérobée remplie de mystérieuses fiches de renseignements. Suite à son larcin, elle découvre également une lettre d'adieu dans un portefeuille, et se met en tête de retrouver son auteur. Portefeuille qui appartient à l'inspecteur chargé de l'enquête sur les vols de la Tour Eiffel. Tous les deux sont embarqués dans un complot royaliste contre le gouvernement d'Émile Loubet. On se laisse facilement charmer par cette petite voleuse au cœur d'or.

Poésie

## Les rêves de Paris



Roland Monpierre, Tartamudo, Collection Motos. 2004  
ISBN 2-910867-11-0 13,20 €

Sur la première planche de cet album au grand format, la Tour Eiffel, l'Arc de triomphe, le Zouave du pont de l'Alma et au premier plan, un « garçon triste » dénommé Paris, comme la grande ville de toutes les ambitions. Pourtant, c'est un jeune homme anodin - il vient d'outre-mer lit-on -, introverti et solitaire, installé dans une « discrétion feutrée ». Mais voilà, à la faveur d'une vente aux enchères, tout se met à craquer dans cette vie ordonnée ; la carapace se fissure et laisse s'exprimer le désir d'exorciser la détresse laissée par la mort d'un frère, dix ans plus tôt, un artiste, son complice, son « double » : à nouveau, la vie rentre à flot et avec elle le désir de créer. Un album singulier, marqué par une poésie pleine de retenue sur la création, l'exil, le deuil. L'illustration de Roland Monpierre, connu également comme bédéiste, ne laisse pas indifférent, ajoutant au récit force et étrangeté.

Roman

## La semeuse d'effroi



Éric Senabre, Didier Jeunesse. 2022  
ISBN 978-2-278-12085-7 15,90 €

Après la mort de ses parents, Sophie est adoptée par son parrain Rodolphe Camondo. Mais peu de temps plus tard, ce dernier est accusé de meurtre, emprisonné, et la jeune orpheline est mise en pension. En espérant trouver des preuves pour l'innocenter, Sophie s'échappe toutes les nuits par les toits et mène sa propre enquête. Elle prend secrètement des cours nocturnes de self-défense et devient amie avec des comédiens dont un spécialiste en trucages et effets spéciaux qui va l'aider à acquérir quelques techniques et objets particuliers pour impressionner ceux qu'elle veut faire parler. On suit avec plaisir les péripéties invraisemblables et complètement romanesques de la jeune « semeuse d'effroi » qui n'a pas froid aux yeux. Tout le charme du roman réside dans son ambiance mystérieuse qui évoque les romans-feuilletons du début du XX<sup>e</sup> siècle. Jubilatoire !

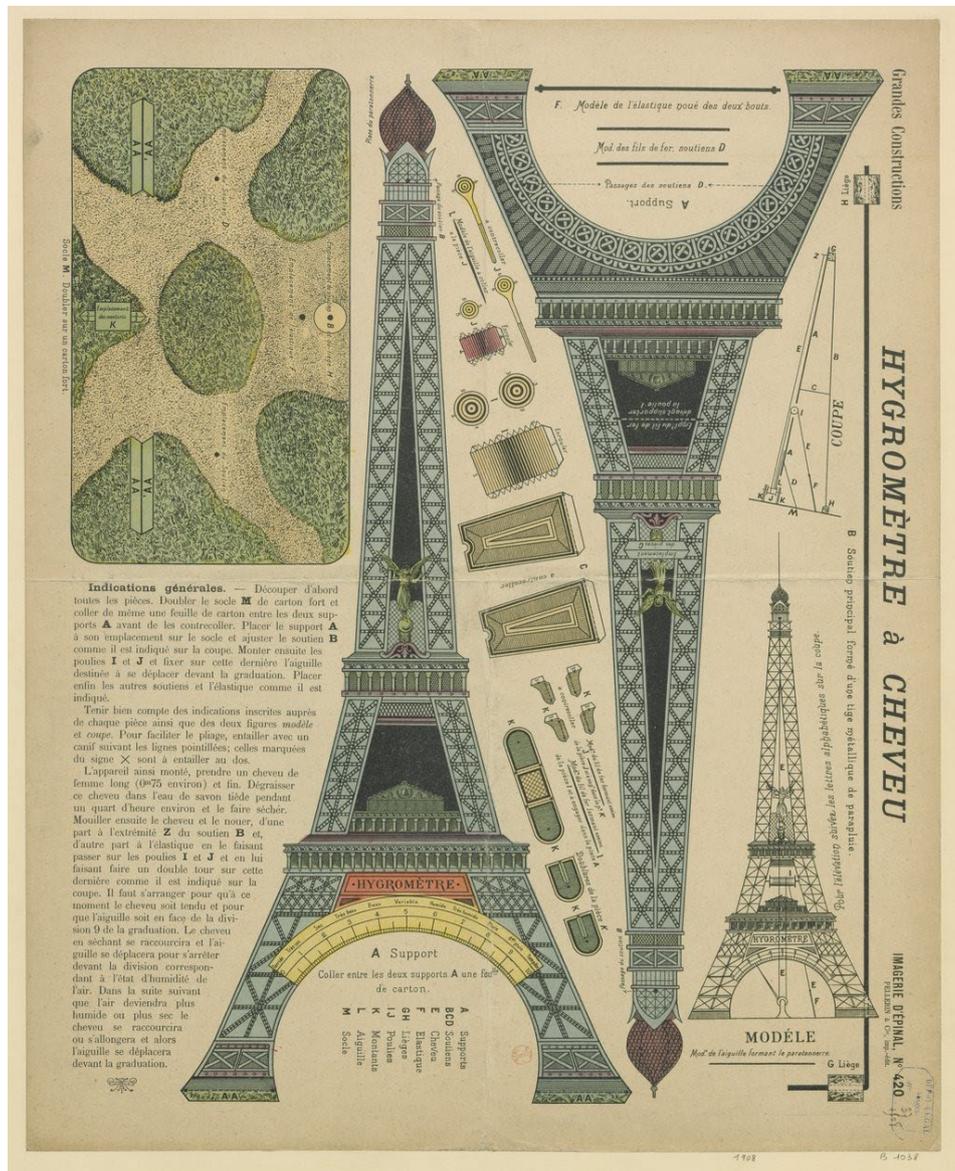
# Construisez votre Tour Eiffel

Ne manquez pas dans Gallica la sélection de « Jouets à découper : maisons et monuments »

Construisez des maisons et monuments dans Gallica : Tour Eiffel, palais du Trocadéro, châteaux ou moulins... Une ville miniature à découper !

Imagerie d'Epinal. N° 420, Grandes constructions. Hygromètre à cheveu : [Tour Eiffel] : [estampe], Pellerin et Cie, imp.-édit. [Epinal, 1908.

[>> découvrir dans Gallica](#)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse](https://facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>