

## EVELYNE CEVIN

### Conteuse

#### Bibliographie sélective

Evelyne Cévin est née en mai 1945 à Asnières (Hauts-de-Seine).

Toute petite, Evelyne Cévin est tombée dans le chaudron du conte merveilleux et, plus particulièrement, ceux des Frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev. À ses talents de conteuse qu'elle partage avec le public depuis 1977, il faut ajouter son goût de l'érudition doublé du souci de transmission des arts du récit. En tant que Conservateur au Centre national de la littérature pour la jeunesse – la Joie par les livres, elle a développé un large fonds consacré au conte populaire et elle a organisé, à partir de 1981, souvent en collaboration avec Muriel Bloch, des ateliers pour s'entraîner à raconter ainsi que des journées de réflexion sur le répertoire.

Elle raconte essentiellement des contes merveilleux. Depuis 2006, elle raconte certains d'entre eux en collaboration avec le Quatuor Bedrich : Grimm et Afanassiev trouvent de beaux échos chez Chostakovitch, Schumann, Mendelssohn, Purcell, Beethoven, Smetana ou Britten.

### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

#### Pour une première approche

	<p>Cevin, Evelyne, dir. <i>Conte en bibliothèque</i>. Paris, Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2005. 267 p. (Bibliothèques) Salle I – [Livres de référence - 398.02 CON c]</p> <p>La bibliothèque est aujourd'hui l'un des lieux les plus légitimes pour pratiquer, promouvoir et défendre le conte, un genre qui allie l'écrit et l'oral. Cet ouvrage collectif, dirigé par Evelyne Cevin, propose un panorama très complet de la question en faisant intervenir, notamment, des bibliothécaires, des universitaires. Il s'organise en trois parties. La première s'intéresse au conte populaire ; la deuxième traite précisément du conte en bibliothèque ; et la troisième partie constitue un petit guide pratique très utile : une petite bibliothèque de base, des sources et des ressources commentées, une liste d'ouvrages de référence, d'organismes spécialisés et de sites Internet. Ce livre se révélera précieux et stimulant pour tous les adultes qui souhaitent s'essayer à la transmission des contes. [Extraits de l'analyse de Odile Faliu pour <i>Le Bulletin critique du livre français</i>, 2005, n°671].</p>
--	---

## Auteure, éditrice scientifique

Présentation par ordre chronologique.

### Monographies

**2005**

---

Cevin, Évelyne, dir.

*Conte en bibliothèque*. Paris, Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2005. 267 p. (Bibliothèques)

Salle I – [Livres de référence - 398.02 CON c]

Voire « Pour une première approche ».

Cet ouvrage a été recensé dans *La Revue des livres pour enfants*, septembre 2005, n°224, pp. 59-60.

**2013**

---

Cevin, Évelyne, Gruel-Apert, Lise, dir.

*Du côté des Frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev : quelques collectes de contes européens* : Actes du colloque organisé le 29 septembre 2011 à la BnF. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la Jeunesse-La Joie par les livres et l'Oiselle de feu, 2013.

Salle I – [Livres de référence - 398.02 CEV d]

Écho du colloque dans *La Revue des livres pour enfants*, février 2012, n°263, pp. 161-163.

### Articles

**1976**

---

« Les Avatars de Blanche-Neige », première partie, *Bulletin d'analyses de livres pour enfants / la Joie par les livres*, 1976, n°49/50, pp. 28-38.

« Les Avatars de Blanche-Neige », deuxième partie, *Bulletin d'analyses de livres pour enfants / la Joie par les livres*, 1976, n°51, pp. 23-28.

Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

**1995**

---

« Conter en 1995 », pp. 153-160, **dans** : Gruny, Marguerite : *ABC de l'apprenti conteur : une expérience d'« heures du conte » auprès d'enfants de 7 à 13 ans (1924-1968) ; Quelques conseils et informations ; quelques contes ; Conter en 1995*. Paris, Mairie de Paris / Bibliothèque l'Heure joyeuse, 1995. 2° éd. revue et complétée. 165 p.

Salle I – [Livres de référence - 398.06 GRU m]

**2003**

---

« Questions autour du répertoire », *La Grande oreille*, 2003, n°17, pp. 81-86.

Magasin – CNLJ – [Pa GRA]

**2005**

---

« Le conte », pp. 66-69, **dans** : *Faire vivre une bibliothèque jeunesse : guide de l'animateur*, sous la dir. de Viviana Quinones, ill. Zaü. Paris, [Secteur interculturel de l'Association des Amis de la Joie par les livres], 2005. 280 p.

Salle I – [Livres de référence - 306.56 QUI f]

« Raconter ou lire à haute voix », pp. 108-111, **dans** : *Faire vivre une bibliothèque jeunesse : guide de l'animateur*, sous la dir. de Viviana Quinones, ill. Zaü. Paris, [Secteur interculturel de l'Association des Amis de la Joie par les livres], 2005. 280 p.

Salle I – [Livres de référence - 306.56 QUI f]

**2013**

---

Divers articles, **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, p. 78  
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

**2015**

---

« Du côté des contes », pp. 89-100, **dans** : *Bibliothèques, enfance et jeunesse*, sous la direction de Françoise Legendre. Paris, Electre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2015. 315 p. (Bibliothèques)  
Existe en version numérique  
Salle I – [Livres de référence - 306.5 LEG b]

**2016**

---

« Le conteur et les sources religieuses de son répertoire », *La Revue des livres pour enfants*, 2016, n°288.  
Salle I – [Pa REV]

## Critiques et sélections de contes

---

Dans : *Bulletin d'analyses de livres pour enfants ; La Revue des livres pour enfants*, rubrique : Nouveautés, depuis 1970 et responsable de la rubrique Contes, de 1984 à 2012.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

Responsable du chapitre « Contes » dans :  
*Guide de lectures de La Joie par les livres*, 1984 et 1991.

---

*Escapes en littérature de jeunesse*. Paris, Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2001.  
Salle I – [Livres de référence - 808.016 ESC j]

Nouvelles éditions :  
2007 : Salle I – [Livres de référence - 808.016 ESC j]  
2013 : Salle I – [Livres de référence - 808.016 ESC j]

---

Dans : *La Grande oreille, la revue des arts et de la parole*, rubrique : « Coups de cœur », à partir de 2001, n°10-  
Salle I / Magasin – CNLJ – [Pa GRA]

## Préface

**2003**

---

Galdone, Paul  
*Les trois ours*, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Émilie Fargeas. Paris, Circonflexe, 2003. [32] p. (Aux couleurs du temps)  
Trad. de : *The Three bear*.  
Magasin – [8-CNLJC-8629]  
Nouvelle édition :  
Circonflexe, 2007 : Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 105 BOU p]  
Tout au fond des bois vivaient trois ours : un grand, un ni trop grand ni trop petit et un tout petit petit. Tranquillement. Soudain, une bombe blonde survient : Boucles d'Or... Paul Galdone, comme dans *La Petite poule rousse*, sait admirablement ici tirer parti des ambiguïtés de ces contes traditionnels que l'on finit par écouter ou raconter sans y penser. Illustrations pleines de force et de malice où les ours sont à la fois sauvages et terriblement humains et dans lesquelles Boucles d'Or est particulièrement perverse ! À partir de 3 ans.

## Les numéros « Spécial contes » de *La Revue des livres pour enfants* :

1977

---

« Le Conte » : dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1977, n°55, pp. 15-28.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

1986

---

« Spécial « Conte » » : dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1986, n°107/108, p. 30-90.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

1994

---

« Raconter... Quel répertoire ? » : dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1994, n°159, p. 44-102.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

1998

---

« Le conteur et son répertoire » : dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n°181-182, p. 72-156.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

1999

---

« Contes et identités culturelles » : dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1999, n°187, p. 82-100.  
Salle I – [Pa REV] / En ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

## Les contes que raconte Évelyne Cévin

Les contes sont présentés selon leur longueur, du plus court au plus long, de quelques minutes à une heure environ.

### Alexandre N. Afanassiev

La Patte de l'ours  
Le Corps  
Le Renard pleureuse (versions ukrainienne et russe croisées !)  
La Vieille ronchonreuse  
La Princesse sans tête  
Gros Œil  
Le Savoir magique (II)  
La Princesse Serpente  
La Princesse grenouille (III)  
Le Plateau d'argent et la pomme vermeille  
Sivko-Burko (I)  
L'Eau de Jeunesse et la Fille-Roi (II)  
Emélia le sot  
Le Miroir magique  
Va je ne sais où, rapporte je ne sais quoi (I)

### Italo Calvino

La Colombe voleuse  
Le Fils du Roi de Danemark  
Le Pot de Marjolaine  
La Sœur du comte  
Vieille peau

## Jacob et Wilhelm Grimm

Dame Trude  
Sa petite chemise de mort  
Le Demoiselle de Brakel  
Le Fils ingrat  
L'Enigme  
La Sage Elise  
Volétrouvé  
La Vieille dans la forêt  
Demoiselle Maleen  
La Gardeuse d'oies  
Blanche-Neige  
Le Conte du genévrier  
Le Corbeau  
Les Six Frères Cygnes  
Frère Loustic  
La Gardeuse d'oies à la fontaine  
Les Deux frères

## Contes religieux

L'Oiseau chanteur (Version celte)  
La Mère de saint Pierre (mélange version polonaise et version de Basse-Bretagne de François-Marie Luzel)  
La Fiancée de saint Pierre (in : *Légendes chrétiennes* de F.-M. Luzel)  
Saint Philippe (in : *Légendes chrétiennes* de F.-M. Luzel)  
Miracle de la Vierge (in : *Vierge et merveille* – UGE 10/18)  
La Légende de saint Jean Chrysostome (in : *Le Roi et le cadavre* de Heinrich Zimmer)

## Divers

P'tit John Huit (conte afro-américain)  
Qui de nous est la plus belle, O Lune ? (conte kabyle recueilli par Marguerite Taos Amrouche)  
Le Plat de lentilles (conte turc recueilli par Pertev Naili Boratav)  
La Fille de la chienne et le Fils du serpent (conte japonais)  
La Femme qui dit non (conte celte)  
La Femme du loup gris (in : *Contes de Basse-Bretagne* de François-Marie Luzel)  
La Belle jarretièrte verte (in : *Les Vieux m'ont conté* - conte canadien de l'Ontario)  
Pieds d'or (in : *Contes populaires de Gascogne* de Jean-François Bladé)  
Une Histoire de Paradis (nouvelle d'Isaac Bashevis Singer)

## Pour en savoir plus

Bloch, Muriel

« Evelyne Cévin : L'écouteuse », propos recueillis par Muriel Bloch le 20 décembre 2012, dans :  
Secrets de conteurs, Hors-série n°3 de *La Revue des livres pour enfants*, 2016. Paris, Bibliothèque  
nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2016, pp. 24-31.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 80  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)

