

VINCENT CUVELLIER

Bio-bibliographie sélective

Vincent Cuvellier est né le 3 octobre 1969 à Brest.

Encouragé par un premier prix du Jeune écrivain à l'âge de seize ans, Vincent Cuvellier écrit beaucoup de textes et exerce divers métiers avant d'être publié. Entre temps, il s'est formé au théâtre et a monté un spectacle de café-théâtre « Concerto pour hommes seuls ». Poursuivant dans cette voie, il imagine des spectacles de contes, comme « La Mer m'a dit » et fait des lectures théâtralisées de ces livres.

Des premiers récits paraissent aux éditions du Rouergue et dans le magazine *J'aime lire plus*. Certains de ses titres sont traduits en allemand, espagnol, chinois, portugais et japonais.

Vincent Cuvellier est aussi l'initiateur, depuis 2012 d'un groupe Facebook qui rassemble des professionnels sur les « Actualités de la littérature jeunesse ».

Bibliographie

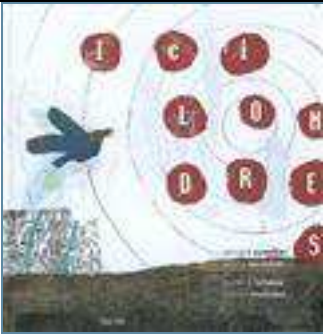

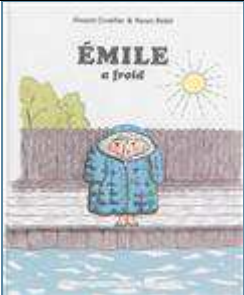
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>L'histoire de Clara</i>, ill. Charles Dutertre. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2009. 60 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 CUV h]</p> <p>L'histoire de Clara, petit bébé juif de 6 mois se dessine à travers les récits des différents personnages qui se succèdent auprès d'elle et décident ainsi de son destin. Cette habile construction littéraire autorise ainsi à tracer toute une galerie de portraits dont les réactions, face à ce bébé, sont à l'image de la société de cette époque très troublée, largement connue de tous. Grâce à cela, chacun peut compléter ce que le récit ne dit pas explicitement et, à l'intention des plus jeunes, permettre une médiation sur un sujet délicat à aborder. Une grande humanité se dégage de cette histoire largement accompagnée d'illustrations aux couleurs douces, chargées d'une émotion retenue.</p> <p>À partir de 9 ans.</p>
--	---

	<p><i>Ici Londres</i>, ill. Anne Herbauts, musique Olivier Mellano, dossier historique Aurélie Luneau. Rodez, Rouergue, 2009. 32 p. (Varia) Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 248 CUV i]</p> <p>Un livre inclassable et très réussi autour des messages codés de la Résistance française diffusés par la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Vincent Cuvellier ouvre l'album par le récit d'un jeune garçon qui écoute Radio-Londres à l'insu de son père. S'ensuit une interprétation en images d'une série de messages par Anne Herbauts. Puis, une feuille volante, maquettée comme un journal, explique ce que fut la guerre des ondes. Enfin, l'album est accompagné d'un CD, belle création sonore autour de ces messages. À partir de 6 ans.</p>
	<p><i>Tu parles, Charles !</i>, ill. Charles Dutertre. Rodez, Rouergue, 2004. 88 p. (Zig Zag) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 CUV t]</p> <p>Charles, "s'il n'existait pas, ce serait pareil." Le jour où la maîtresse annonce qu'il est à l'hôpital, personne n'avait remarqué son absence. Benjamin, le narrateur, est chargé de lui porter les devoirs. Lentement une belle amitié va se nouer. Les deux garçons ne se diront rien de leurs souffrances, ils s'aideront simplement à aller de l'avant. Un texte remarquablement accompagné par les illustrations et la maquette. À partir de 7 ans.</p>
	<p><i>Émile a froid</i>, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2013. 28 p. (Série Émile) Magasin – [2014- 66726]</p> <p>On aime Émile. Émile est drôle, borné, fier et ombrageux. Il y a des jours comme ça où l'on n'a pas envie de sortir de sa doudoune-couette, même s'il fait beau dehors, et où l'on campe sur ses positions. Heureusement, Émile a des parents compréhensifs -que l'on ne voit pas à l'image prêts à faire des compromis : "En tout cas tu fais comme tu veux mais tu mets un maillot de bain sous ta doudoune". Forcément, pour aller à la piscine... On s'arrange comme on peut, mais gare à la chute ! À partir de 3 ans.</p>

Auteur pour la jeunesse

Livres en un seul volume

1998

Marre des cauchemars !, ill. Jean-François Barusseau. Gambais, Éd. du Bastberg, 1998. 55 p. (Sarbacane, 7)
Magasin – [8- CNLJF- 37091]

2002

La chauffeuse de bus, ill. Candice Hayat. Rodez, Rouergue, 2002. 85 p. (Zig Zag)
Magasin – [8- CNLJF- 5709]

Benjamin prend le car tous les matins pour se rendre à l'école. Le car est conduit par une femme moche et grosse dont tous les enfants se moquent. Or un jour où il ne se sent pas bien l'enfant s'endort et est découvert après l'arrêt à l'école. Commence alors pour Benjamin et la « chauffeuse de bus » une journée extraordinaire et bien remplie. Une histoire touchante et pleine d'humanité, agréablement illustrée.
À partir de 9 ans.

Nouvelle édition :

Dans le recueil : *Benjamin et ses copains*. Reprend trois histoires où le narrateur est Benjamin (10 ans) : *Tu parles, Charle* ; *La Chauffeuse de bus* ; et *Jean-Débile Monchon et moi*. Rouergue, 2013, 180 p.
Magasin – [2013- 404035]

Kilomètre zéro. Rodez, Rouergue, 2002. 171 p. (DoAdo)

Magasin – [8- CNLJF- 5710]

Nouvelle édition :

Rouergue, 2016, dans la collection « DacOdac »

Magasin – [2016-167527]

Réédition du premier roman de l'auteur, paru initialement en 2002. Et c'est bien volontiers que le lecteur met ses pas dans ceux de Benjamin et de son père partis pour trois semaines de marche sur les chemins de grande randonnée à travers la France. Plus de 300 kilomètres pour râler, respirer, renouer les liens entre père et fils, faire de jolies rencontres... Les moments de joie et de découragement alternent, mais au final l'expérience est belle. Raconté avec humour par Benjamin, au rythme des kilomètres qui doucement défilent.

À partir de 9 ans.

Mon Père Noël, ill. Célestin. Rodez, Rouergue, 2003. 89 p. (Zig Zag)

Magasin – [8- CNLJF- 30836]

Nouvelle édition :

Les Incorruptibles, 2004. 89 p.

Magasin – [8- CNLJF- 45083]

2004

« L'équipe des bras cassés », ill. Yves Calarnou, *D Lire*, 2004, n° 67, pp. 6-47.

Magasin – CNLJ - [Pj DLI]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2007, dans la collection « Bayard poche, J'aime lire plus, Vie quotidienne »

Magasin – [8- CNLJF- 53006]

Bayard Jeunesse, 2011

Magasin – [2011- 195653]

Bayard Jeunesse, 2013

Magasin – [2013- 28474]

Ma vie de chien, ill. Candice Hayat. Rodez, Rouergue, 2004. 48 p. (Album jeunesse)

Magasin – [8- CNLJA- 20931]

Tu parles, Charles !, ill. Charles Dutertre. Rodez, Rouergue, 2004. 88 p. (Zig Zag)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 CUV t]

Voir encadré.

À partir de 7 ans.

Nouvelle édition :

Dans le recueil : *Benjamin et ses copains*. Reprend trois histoires où le narrateur est Benjamin (10 ans) : *Tu parles, Charle* ; *La Chauffeuse de bus* ; et *Jean-Débile Monchon et moi*. Rouergue, 2013, 180 p.

Magasin – [2013- 404035]

« Un Bateau pour deux », ill. Thierry Martin, *D Lire*, 2004, n°70, pp. 6-47.

Magasin – CNLJ – [Pj DLI]

2005

« L'archiduc de Tralala », ill. Charles Dutertre, *Mes premiers j'aime lire*, 2007, n°38, pp. 4-13.
Magasin – CNLJ – [Pj MES]

Nouvelle édition :

Dans le recueil : *L'archiduc de Tralala et autres histoires*, Bayard Jeunesse, 2008, 32 p. dans la collection « Bayard poche. Mes premiers J'aime lire, 49 »

Magasin – [8- CNLJF- 55287]

L'Archiduc de Tralala, La Princesse Patatras et Le Marquis de Trucbidule : trois histoires pour rire des catastrophes et des malheurs de la vie au château. Petites histoires racontées autant par le texte que par l'image par des auteurs qui n'hésitent pas à en rajouter. Résultat, on s'amuse beaucoup.

À partir de 6 ans.

Charlotte, la roulotte !, ill. Charles Dutertre. Le Château-d'Olonne, Ed. D'Orbestier, 2005. 45 p.
(Zigoto, 1)

Magasin – [8- CNLJF- 52035]

Chaud le frigo !, ill. Claire Brenier. Paris, Magnard Jeunesse, 2005. 46 p. (Tipik cadet, Fantastique)

Magasin – [8- CNLJF- 45252]

L'histoire secrète du Père Noël, ill. Sébastien Mourrain. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. [24] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 10541]

La nuit de mes neuf ans, ill. Charlotte Légaut. Rodez, Rouergue, 2005. 96 p. (Zig Zag)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 CUV n]

Nouvelle édition :

France loisirs, 2006. 88 p.

Magasin – [2006- 271305]

Benjamin raconte le souvenir magique qu'il a de la nuit de son neuvième anniversaire, où son amie vient dormir dans sa chambre. Entre tristesse (un drame à la maison pour Anne) et bonheur absolu (ils s'aiment !), avec des fous rires et une bataille de polochons, c'est un beau moment de complicité qui est décrit. La mise en pages et les dessins servent à merveille ce petit récit dans lequel l'intimité des enfants est toujours préservée.

À partir de 9 ans.

2006

« La fugue », ill. Baron Brumaire. *DLire*, 2006, n°93, pp. 4-39.

Magasin – CNLJ – [Pj DLI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2008 dans la collection « Bayard poche, j'aime lire plus »

Magasin – [8- CNLJF- 56645]

Pierre Noël, ill. Emre Orhun. Paris, Sarbacane, 2006. 31 p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 4526]

Une jolie histoire sur le thème des miracles qui s'opèrent à Noël : un homme bourru et solitaire, identifié comme le « vrai » Père Noël par un petit garçon inquiet va se laisser toucher par la fougue et la spontanéité du jeune héros, qui briseront la carapace d'indifférence et d'égoïsme de l'homme et ouvriront son cœur à la générosité. Il faut dire que l'homme en question s'appelle Pierre Noël ! De quoi se laisser tenter par le rôle et saisir ainsi l'occasion d'alléger son cœur en oubliant les rancœurs qui ont jusqu'alors empoisonné son existence. Sombres au début et beaucoup plus colorées à la fin, de grandes illustrations dynamiques et très suggestives reflètent et soulignent les différentes atmosphères du récit et les sentiments des personnages, avec un intéressant jeu sur la lumière et les couleurs dominantes. Partant d'un quotidien à la fois banal, inquiétant et triste, l'histoire nous mène habilement vers un monde imaginaire généreux et chaleureux qui permet à chacun de vivre ses rêves.

À partir de 6 ans.

La première fois que je suis née, ill. Charles Dutertre. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2006. [97] p.

Magasin – [8- CNLJA- 24774]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2008

Magasin – [8- CNLJA- 29121]

Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « L'Heure des histoires »

Magasin – [2010- 97837]

Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2012 + un CD audio, voix Donatienne Michel-Dansac

Magasin – [8- CNLJ- 10012]

Toutes les premières fois qui jalonnent la vie d'une petite fille, de sa propre naissance jusqu'à celle de son premier bébé. Autant de petits et grands événements qui font grandir.

Paru en 2006 sous forme d'album, ce titre tout en humour et sensibilité aurait certes pu se suffire à lui-même. L'adjonction d'un CD, reflet d'un concert donné au Châtelet en 2011, lui donne une dimension supplémentaire : le texte y est interprété par une soprano qui passe avec aisance du parlé au chanté, de l'émotion à l'humour. À partager en famille.

À partir de 5 ans.

« La princesse Patatras », ill. Charles Dutertre, *Mes premiers j'aime lire*, 2006, n°46, pp. 4-13.

Magasin – CNLJ – [Pj MES]

Vive la mariée !, ill. Catherine Chardonay. Rodez, Rouergue, 2006. 112 p. (Zig Zag)

Magasin – [8- CNLJF- 50313]

2007

Le grand secret, ill. Robin. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2007. 32 p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 11304]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2010 dans la collection "L'Heure des histoires"

Magasin – [2010- 116326]

Dans le recueil *3 histoires de frères et sœurs*, Gallimard Jeunesse, 2016, 96 p., dans la collection « 3 histoires pour... », *Le Trésor de l'heure des histoires* ». Contient : *Chut, chut*, Charlotte de Rosemary Wells ; *Je veux une petite sœur* de Tony Ross ; *Le grand secret* de Vincent Cuvellier

[Pas dans les collections de la BnF]

Jean-Débile Monchon et moi, ill. Aurélie Grand. Rodez, Rouergue, 2007. 105 p. (Zig Zag)

Magasin – [8- CNLJF- 54016]

Benjamin ne supporte pas Jean-Christophe, qu'il a surnommé Jean-Débile, alors qu'on les croit les meilleurs amis du monde parce qu'ils sont voisins. En plus, Jean-Débile vient passer une après-midi et une nuit chez Benjamin, pendant que leurs mères vont au concert. Benjamin fait, au début, des efforts pour le supporter, ils se trouvent même quelques points communs. Mais, si l'ouvrage est un peu plat quant à la chute - qui dénonce cependant clairement les a priori racistes -, le grand intérêt de ce livre est de ne pas aller dans la direction attendue : non, ils ne deviendront pas copains ! Les illustrations largement présentes accompagnent le texte à chaque page.

À partir de 9 ans.

Nouvelle édition :

Dans le recueil *Benjamin et ses copains* : reprend trois histoires où le narrateur est Benjamin (10 ans) : *Tu parles, Charle* ; *La Chauffeuse de bus* ; et *Jean-Débile Monchon et moi*. Rouergue, 2013, 180 p.

Magasin – [2013- 404035]

2008

L'enfant qui grandissait, ill. Charles Dutertre. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2008. 48 p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 4708]

Un livre tout en hauteur accueille habilement l'histoire d'une grande amitié entre deux enfants nés le même jour, dont l'un est si petit qu'il ne peut tenir dans le creux d'une main. Rejeté de l'école pour cette

raison, puis plus tard par la société quand il devient gigantesque, il laisse l'autre garçon, le narrateur, seul et désespéré. Cet hymne à l'amitié est servi par une écriture porteuse d'émotions fortes. L'illustration, à partir de collages, en renforce le côté intemporel.
À partir de 9 ans.

Petit Barbare, ill. Nicolas Duffaut. Paris, Nathan, 2008. 128 p. (Nathan poche, Aventure)
Magasin – [8- CNLJF- 55262]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Petit Barbare : à la recherche de l'anneau de pouvoir*, Nathan, 2014, dans la collection « Nathan poche, 10-12 ans, Aventure, 163 »
[Pas dans les collections de la BnF]

La plus grande bataille de polochons du monde, ill. Vincent Mathy. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2008. 34 p.
Magasin – [8- CNLJA- 28202]

2009

L'histoire de Clara, ill. Charles Dutertre. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2009. 60 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 CUV h]

Voir encadré.

À partir de 9 ans.

Ici Londres, ill. Anne Herbauts, musique Olivier Mellano, dossier historique Aurélie Luneau. Rodez, Rouergue, 2009. 32 p. (Varia)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 248 CUV i]

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

Le temps des Marguerite, ill. Robin. Paris, Giboulées-Gallimard Jeunesse, 2009. 121 p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 1474]
À partir de 6 ans.

2010

Charles de Gaulle, ill. Jean-Christophe Mazurie. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 95 p. (T'étais qui, toi ?)
Magasin – [8- CNLJ- 4878]

La légendaire histoire des douze sœurs Flûte, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2010. 45 p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 2861]

C'est de façon très désinvolte et pleine d'humour que nous faisons ici connaissance avec chacune des sœurs Flûte et de leurs caractéristiques, au fur et à mesure de leur naissance. Une présentation qui prend quelque temps car elles sont douze ! La treizième naissance est celle d'un garçon, rude coup pour les parents qui en perdront la vie. Dans ce récit, ce garçon dernier-né rend hommage à ses sœurs qui l'ont élevé comme une poupée et lui ont servi de modèle pour concevoir à son tour des poupées qui feront ensuite sa fortune. Une histoire farfelue, pleine de tendresse et d'humour y compris dans les illustrations très expressives, aux douces couleurs pastel.

À partir de 6 ans.

2011

Gérard Coiffure, ill. Robin. Rueil-Malmaison, Escabelle, 2011. 44 p. (Transmettre)
Magasin – [2011- 49400]

Transmettre est bien l'enjeu de cette histoire d'une rencontre entre un jeune adolescent et un vieux coiffeur sur le point de prendre sa retraite. Il ne s'agit pas tant des éléments d'une culture (par exemple les noms de chanteurs des années 1960-70 que le vieux coiffeur a fréquentés) que de l'instauration d'une certaine complicité malgré la différence de génération. Le ton familier sonne juste, les

illustrations en bichromie campent l'atmosphère intimiste de ce tête-à-tête d'où émerge finalement une même sensibilité aux choses.

À partir de 9 ans.

Les enfants sont méchants, ill. Aurélie Guillerey. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2012. 32 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 CUV e]

Même les animaux du zoo regardent avec effroi et tristesse les enfants se taper dessus, se tirer les cheveux, se mordre. Sans parler de toutes les bêtises qu'ils font. Alors, oui, vraiment les enfants sont méchants. Les parents, eux, sont gentils et ils l'ont toujours été. Le texte de Vincent Cuvellier est plein d'humour et d'ironie. Les illustrations d'Aurélie Guillerey, avec un effet rétro, font écho à cette ironie et amplifient la drôlerie de l'album en jouant avec les détails.

À partir de 6 ans.

L'été pop. Rodez, Rouergue, 2012. 112 p. (DacOdac)
Magasin – [8- CNLJ- 12500]

La fille verte, ill. Camilla Engman. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2012. 64 p.
Magasin – [8- CNLJ- 13108]

Attirée par le petit jardin en friche de sa nouvelle maison, la jeune héroïne s'y installe, le plus souvent et le plus longtemps possible. Là se déroule la majeure partie de ce récit, décrivant la lente osmose de la fillette avec la nature, comme une métaphore de son passage de l'enfance à l'adolescence. L'image accompagne clairement ce lent cheminement et les couleurs pastel des grandes illustrations sur fond beige s'accordent avec élégance au ton de ce long récit contemplatif.

À partir de 11 ans.

La fois où je suis devenu écrivain. Rodez, Rouergue, 2012. 64 p. (DoAdo)
Magasin – [2012- 80883]

Comment êtes-vous devenu écrivain ? lui demande-t-on souvent. Alors Vincent raconte. Au collège, il était mauvais en tout sauf en français. Redoublement, exclusion, orientation vers une filière technique qu'il ne choisit pas, rien ne va. Et puis, à seize ans, révélation : il remporte le premier prix du Jeune Écrivain. Tout devient possible... Hélas, quinze ans plus tard, aucun autre livre n'a été publié. Vincent, blackboulé entre stages, chômage et petits boulots, dérive. Avant de renoncer à sa vocation, il décide d'essayer une dernière fois... Ce récit autobiographique évoque un parcours dans lequel beaucoup d'adolescents se retrouveront. C'est aussi une réflexion sur le métier et le statut d'écrivain... L'écriture fluide, la langue simple, l'humour et la sincérité de Vincent Cuvellier font merveille.

À partir de 15 ans.

Les Présidents de la République, ill. Jean-Christophe Mazurie. Arles, Actes Sud Junior, 2012. 128 p.
(T'étais qui, toi ?)
Magasin – [8- CNLJ- 6371]

2013

Je suis un papillon, ill. Sandrine Martin. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2013. 32 p.
Magasin – [2014- 65401]

Dans le jardin d'une maison où se tient une réunion de la famille Hoffman, volète un papillon. Il est le témoin et le narrateur des violences faites à cette famille, quand survient un groupe d'hommes en uniforme. Les images, dans le style de la ligne claire, racontent explicitement le déroulement des événements, les ancrant dans un contexte historique : le début de la Seconde Guerre mondiale. La voix du papillon, symbole de la fragilité de la vie, permet d'offrir la distanciation nécessaire pour aborder ces années sombres.

À partir de 9 ans.

Louis XIV, ill. Marion Puech. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 80 p. (T'étais qui, toi ?)
Magasin – [2013- 391703]

Les socquettes blanches, ill. Alexandra Pichard. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2013. 40 p.
Magasin – [2013- 179373]

La tête en vacances, ill. Anne Laval. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 32 p.
Magasin – [2013- 384111]

Après des vacances idéales, Jules, le narrateur, ses parents et sa soeur reprennent le chemin de la ville puis de l'école. Mais « la tête en vacances » transforme le quotidien : ils se promènent dans les rues en maillot de bain, retrouvent la maîtresse et les enfants de la classe sur les bords de l'étang du parc transformés en plage... Les pouvoirs de l'imagination font nager le lecteur entre rêve et réalité et les illustrations jouent joyeusement le jeu.
À partir de 6 ans.

Tony Tiny Boy, ill. Dorothee de Monfreid. Paris, Hélicium, 2013. 40 p.
Magasin – [2013- 384106]

À son retour de la guerre, Tony Tiny Boy avait changé. Il était devenu un vrai indien et plus rien dans la façon de vivre des cow-boys ne trouvait grâce à ses yeux. Le récit de cette métamorphose est porté par des phrases courtes et simples que Dorothee de Monfreid illustre avec une formidable expressivité. Un plaidoyer à hauteur d'enfant pour les Indiens et pour la paix.
À partir de 3 ans.

2014

La guerre des bisous, ill. Suzanne Arhex. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2014. 32 p.
Magasin – [2014- 256036]

L'homme qui vivait comme un ours. Paris, Hélicium, 2014. 40 p.
Magasin – [2014- 233720]

Un homme des bois vit reclus dans la forêt. Un jour, il s'aventure dans la grande ville désertée, où il a vécu autrefois. Dans ce décor de western, il tombe sur un piano de saloon, puis sur un ours « qui vivait comme un homme ». Bras dessus bras dessous, les deux compères repartent dans la forêt, heureux. La mise en pages sobre et classique (texte à gauche, illustrations à droite) laisse toute la place aux illustrations pleine page de Dorothee de Monfreid, d'une grande liberté. Une ode un brin mélancolique à la musique, à l'amitié, au cinéma.
À partir de 6 ans.

Ma tronche en slip. Arles, Rouergue, 2014. 96 p. (DoAdo)
Magasin – [2014- 146795]

Enfin un livre drôle pour les adolescents ! Ben, dix-sept ans, beau gosse, est repéré dans la rue par une agence de mannequins. Les choses s'enchaînent à toute allure, il va même en Afrique du Sud pour faire des photos ! Et au final il se retrouve posant sur une affiche... en slip ! Et là il lui faut assumer le regard de ses congénères, faussement indifférents. Vincent Cuvellier a réussi un petit bijou dans lequel il a su trouver un ton qui semble naturel, avec un héros qui ne se prend pas la tête et a des émotions intimes - celles de tous les adolescents -, tout en démontant le miroir aux alouettes que sont la gloire et la célébrité. Un petit roman léger pour un bon moment de rire et de détente.
À partir de 13 ans.

Le roi des mouettes, la reine des chouettes. Paris, Thierry Magnier, 2014. 48 p. (Petite poche)
Magasin – [2014- 66652]

2015

Ils ont grandi pendant la guerre : 1939-1945, textes documentaires Odile Gandon, ill. Baron Brumaire. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2015. 151 p
Magasin – [2015-335305]

Vincent Cuvellier a recueilli et mis en forme les témoignages de onze personnes qui, enfants, ont vécu la Seconde Guerre mondiale en France : garçons, filles, urbains, ruraux, d'âges, d'origines sociales et de religions différentes. Chacun nous livre une expérience particulière, nous confie des souvenirs plus ou moins fournis, mais toujours vifs et émouvants soixante-dix ans après. Entre chaque témoignage, des explications historiques bien menées permettent au lecteur actuel de se resituer. Une manière intéressante et vivante d'appréhender une période historique.

À partir de 11 ans.

J'aime pas les clowns, ill. Rémi Courgeon. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. [28 p.]
Salle I – [2015-89700]

Une grand-mère emmène son petit-fils au cirque et cette sortie lui en rappelle une autre, bien particulière, qu'elle a faite avec sa mère sensiblement au même âge. Le propos n'est pas la guerre en elle-même mais la transmission et le partage. Tout est dans la couverture : un clown est assis au premier plan sur un plot et la tête cachée par un grand seau rouge. En arrière-plan, la petite fille et sa mère et dans le fond, le décor de la ville détruite. L'histoire se passe en 1947, deux ans après la guerre, à Berlin. Une rencontre sera au centre de cette sortie au cirque... Un aller-retour permanent s'instaure entre ce qu'a vécu la grand-mère petite fille et le temps présent. Les questions de l'enfant ne sont pas formulées et seules les réponses de la grand-mère sont présentes, mais on est bien dans un dialogue. Ce procédé narratif amène beaucoup de dynamisme au récit. Le texte de Vincent Cuvellier, conciliant humour, langage familier et respect de l'enfant, est particulièrement intéressant en ce qu'il reste ouvert, favorisant l'imagination et l'interprétation. À aucun moment il n'est dit qui est le clown de l'histoire mais l'enfant le comprend bien ou le comprendra. L'élégance de l'illustration de Rémi Courgeon est à la hauteur de ce texte remarquable. D'une grande beauté, dans des tons chauds (marron-rouge-jaune), elle joue avec les différents points de vue et cadrages. L'enchaînement du texte dans l'image souligne une mise en pages très maîtrisée

À partir de 6 ans.

Livres en série

Les livres sont présentés par ordre chronologique à l'intérieur de chacune des séries.

Biscotto

Biscotto, ill. Yohan Sacré. Paris, Nathan, 2011-. (Nathan poche, Premiers romans)

C'est pas du gâteau !, 2011. 29 p.
Magasin – [2011- 190381]

File-moi ton goûter !, 2011. 29 p.
Magasin – [2011- 189719]

Choucroute à bord !, 2012. 32 p.
Magasin – [8- CNLJ- 7852]

Viva paëlla, 2012. 32 p.
Magasin – [8- CNLJ- 7853]

Le Gros Petit Poucet, 2013. 32 p.
Magasin – [8- CNLJ- 12969]

Émile

Émile, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2012-.
À partir de 3 ans.

Émile est invisible, 2012. 32 p.
Magasin – [2012- 189208]

Émile fait la fête, 2012. 32 p.
Magasin – [8- CNLJ- 11063]

Émile veut un plâtre, 2012. 32 p.
Magasin – [8- CNLJ- 11072]

Émile veut une chauve-souris, 2012. 32 p.

Magasin – [8- CNLJ- 6781]

Émile a froid, 2013. 28 p.
Magasin – [2014- 66726]

Voir encadré.

Nouvelle édition :

Dans le recueil *3 histoires pour rire*, Gallimard Jeunesse, 2016, 96 p., dans la collection « 3 histoires pour... », Le Trésor de l'heure des histoires ». Contient : *Emile a froid* de Vincent Cuvellier ; *Quel vilain rhino !* de Jeanne Willis ; *Le monstre poilu* d'Henriette Bichonnier
[Pas dans les collections de la BnF]

Émile se déguise, 2013. 32 p.
Magasin – [2013- 108136]

Émile et les autres, 2014. 28 p.
Magasin – [2014- 153096]

« Émile doit jouer ». Oui mais Émile est plongé dans un grand livre, pas une histoire de Pinpin le lapin, non : La Tapisserie au Moyen Âge. Et il n'a pas très envie de jouer avec « les autres », c'est-à-dire les caïds du square, sérieusement patibulaires. Mais maman l'entraîne dehors avec un sandwich au pain et de fausses promesses. Un beau règlement de comptes avec les lieux communs du politiquement correct parental et les petites lâchetés des adultes. Un volume particulièrement réussi au grand pouvoir comique, fruit d'un accord parfait entre texte et illustration, avec au passage un discours sans concession et savoureux sur les livres pour les enfants. C'est drôle, riche, intelligent et impertinent.

Émile fait un cauchemar, 2014. 28 p.
Magasin – [2014- 153090]

Émile a eu une nuit difficile. Et pourtant « Émile ne fait jamais de cauchemars de loups. Ce sont les loups qui font des cauchemars d'Émile ». Maman, qui veut bien faire, lui lit une gentille histoire de Pinpin le lapin rose : c'est très drôle, sauf pour les pauvres lapins.

Émile invite une copine, 2014. 28 p.
Magasin – [2014- 255823]

Joue avec Émile : C'est comme ça et pas autrement !, 2015. 64 p.
Magasin – [2016-8200]

Des activités et des jeux en compagnie d'Émile : coloriages, puzzles, devinettes...

Émile : Il est 7 heures, 2015. 28 p.
Salle I – [2015-55517]

« Il est 7 heures. C'est Maman qui l'a dit. » Alors Émile décide qu'il sera 7 heures toute la journée. Et à 7 heures, on ne sort pas en récré et on ne mange pas de carottes râpées à la cantine (des frites à la rigueur !). L'horloge peut bien dire ce qu'elle veut, « c'est comme ça et pas autrement » et rien ne pourra le faire changer d'avis. Un Émile toujours aussi obstiné et désopilant dans sa détermination à braver les obstacles les plus absurdes avec, toujours, la même placidité.

Émile descend les poubelles, 2015. 28 p.
Magasin – [2015-332614]

De l'art du recyclage. L'inénarrable Émile est confronté à l'épineuse question du tri sélectif. Armé de ses gants en plastique rose, il explore sa chambre pour y trouver quelque chose à jeter dans les poubelles jaunes. Mais non, rien à jeter, ou alors si peut être : Pinpin le lapin rose, le livre pour enfants bêta qu'Émile déteste. Cette fois c'est sa mère qui proteste : « ça m'embête. Au moins on pourrait les donner... à des enfants pauvres ! ». Fort heureusement, Émile déjouera tous les scrupules maternels. Le jeu entre texte et image fonctionne à plein, pour un résultat hilarant, plein de clins d'œil savoureux aux épisodes précédents. Un régal.

Émile en musique, 2015. 256 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Réunit : *Émile veut une chauve-souris* ; *Émile est invisible* ; *Émile veut un plâtre* ; *Émile fait la fête* ; *Émile se déguise* ; *Émile a froid* ; *Émile fait un cauchemar* ; *Émile et les autres* ; *Émile invite une copine* ; *Il est 7 heures !*

Après *La Première fois que je suis née* - sa précédente collaboration avec Vincent Cuvellier - Marc-Olivier Dupin offre à Émile tout un orchestre symphonique pour l'accompagner au carnaval, à la fête et... dans ses cauchemars. Ces histoires simples mais pertinentes reposent sur une fine observation des enfants. Le comédien Guillaume Marquet sait en traduire toutes les nuances, incarnant avec la même justesse l'impertinent petit garçon et les adultes de son entourage. L'humour est présent tant dans la musique et le texte - intimement liés - que dans les illustrations au trait de Ronan Badel. D'après un spectacle créé en 2015 à la Philharmonie de Paris.

Émile range ses livres, 2016. 249 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-105189]

Compilation de 10 titres : *Émile veut une chauve-souris* ; *Émile est invisible* ; *Émile veut un plâtre* ; *Émile fait la fête* ; *Émile se déguise* ; *Émile a froid* ; *Émile fait un cauchemar* ; *Émile et les autres* ; *Émile invite une copine* ; *Émile, il est 7 heures !*

Émile et la danse de boxe, 2016. [24] p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-106313]

« Aujourd'hui Emile fait l'activité ». Que d'enfants se reconnaîtront dans cette obsession des parents de les inscrire à une activité. Le choix est tel qu'il devient accessoire, le principal c'est d'être inscrit. Alors Émile choisit la danse, au grand désespoir de sa mère ! Et comme Émile est un garçon singulier ce ne sera pas n'importe quelle danse mais la danse de boxe. Non, non ! pas la boxe, ni la danse : la danse de boxe ! Émile est irrésistible dans ses déhanchements (pour les filles de son cours aussi !).

Émile fait l'aventure, 2016. [32] p.

[À paraître en septembre 2016]

Adaptateur

Zeloot

Mange ta soupe !, texte adapté par Vincent Cuvellier. Paris, Michel Lagarde, 2014. [48] p.
Magasin – [2014- 256139]

Eline Van Dam aka Zeloot, plus connue sous le nom de Zeloot est une graphiste, sérigraphe et illustratrice hollandaise. Après avoir évolué dans la contre-culture néerlandaise, elle a signé de nombreux posters et pochettes de disques au style néo-psychédélique. *Mange ta soupe* est son premier album pour enfants. Milo a la fâcheuse surprise de voir une mouche atterrir dans la soupe aux pois dont il raffole. Et si ce n'était que ça ! Un défilé d'animaux, tous plus voraces les uns que les autres, vont se mettre de la partie ! Mais l'imagination du petit garçon n'est pas à court d'idées ! Un texte aussi simple et efficace que le trait expressif des illustrations. Un album amusant et rythmé, sous forme de randonnée, dans une combinaison de trois couleurs vives et dynamiques.

À partir de 3 ans.

Adaptations musicale et théâtralisée

Kilomètre Zéro. Salon du livre jeunesse de Cormontreuil, 27 mars 2010.

Cuvellier, Vincent, aut.

Émile, conte musical inspiré de la série « Émile », musique Marc-Olivier Dupin, orchestre national d'Île-de-France. Prod. Orchestre national d'Île-de-France en partenariat avec Gallimard Jeunesse.
Représentation : Paris, 29-11-2015 à la Philharmonie de Paris (Concert en famille)

Un livre-disque, *Émile en musique*, a été réalisé d'après ce spectacle. Il a été publié en 2015.

Littérature générale

1987

La Troisième Vie. Toulouse, Milan / Muret, Éd. de l'Union laïque de Muret, 1987. 52 p.
Magasin – [EL 8- Y- 18005]

Prix littéraires

1987

Prix du jeune écrivain, pour *La Troisième Vie*

2004

Prix du Roman Jeune, ville de Laval , pour *Tu parles Charles !*

Prix Tam-Tam, catégorie J'aime lire, pour *Tu parles Charles !*

Prix Bernard Versele [Belgique], 4 chouettes, pour *La Chauffeuse de bus*

2006

Prix Bernard Versele [Belgique], 4 chouettes, pour *Tu parles Charles !*

Prix des Incorruptibles, catégorie CE2/CM1, pour *Tu parles Charles !*

2009

Prix des Incorruptibles, catégorie CP, pour *La Première fois que je suis née*

2010

Prix Bologna Ragazzi, catégorie Fiction, mention d'honneur, pour *Ici Londres*

Prix littéraire du Mouvement pour les villages d'enfants, catégorie Poussin (3-6 ans), pour *La plus grande bataille de polochons du monde*

2012

Prix de l'Académie Charles Cros, pour la version audio de *La Première fois que je suis née*, conjointement avec le compositeur Marc-Olivier Dupin et Jean-François Verdier, chef de l'Orchestre national d'Ile de France

2013

Prix jeunesse des libraires du Québec, catégorie Hors province, pour *Émile est invisible*

Prix Sorcières, catégorie Premières lectures, pour *Émile est invisible*

Exposition

« Le temps des Marguerite », d'après l'album de Vincent Cuvellier illustré par Robin. Salon du livre Jeunesse de Cormontreuil, médiathèque de Cormontreuil (Marne, 51), 2-27 mars 2010.

Pour aller plus loin

Articles

« L'adaptation et moi », carte blanche à Vincent Cuvellier, *Hors Cadre[s]*, 2015, n°17, pp. 34-35.
Salle I – [Pa HOR]

« Vincent Cuvellier : Un cancre en quête d'excellence », **dans** : *Secrets d'auteurs, Hors-série n°2 de La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 37-41.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 SEC s]

« Actualités de la littérature jeunesse », le petit groupe Facebook qui monte, qui monte..., interview de Vincent Cuvellier par Marie Lallouet, *La Revue des livres pour enfants*, 2015, n° 283, pp. 178-180.
Salle I – [Pa REV]

Sur internet

« Vincent Cuvellier et tout le baratin », blog personnel.
Disponible sur : <http://vincentcuvellier.canalblog.com/>. (Consulté le 02.09.216).

« Vincent Cuvellier ». [En ligne]. Disponible sur : <http://vincentcuvellier.free.fr/> (Consulté le 02.09.216).
Site officiel.

« Vincent Cuvellier ». [En ligne] dossier thématique, site du Cercle Gallimard de l'enseignement, avec une biographie, une interview par Marie-Christine Decourchelle, une sélection d'ouvrages, ainsi que des activités pour le cycle 2, et le cycle 3.
Disponible sur : <http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Cycle-III/Dossiers-thematiques/Vincent-Cuvellier-cycle-3>. (Consulté le 02.09.216).

« La première fois que je suis née », [en ligne], présentation dans l'épisode 2 de Crik Crak Crok, podcast vidéo consacré aux albums jeunesse.
Disponible sur : <http://www.babelio.com/auteur/Vincent-Cuvellier/22525>. (Consulté le 02.09.216).

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55
cnlj-jpl.contact@bnf.