

## Autour de René Lalique

### Bibliographie sélective

Un nouveau Musée Lalique ouvre ses portes en 2011 à Wingen-sur-Moder, en Alsace. À cette occasion le musée a demandé au Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres, d'établir une bibliographie sélective d'ouvrages pour les enfants et les jeunes autour des collections du musée. René Lalique (1860-1945), joaillier exceptionnel - inventeur du bijou moderne - et grand maître du verre, compte parmi les grands créateurs de l'Art nouveau et de l'Art déco

### Bibliographie

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique des auteurs du texte, à l'intérieur de trois grandes parties : Le contexte, L'art et Les thèmes et motifs.

La majorité des titres sélectionnés sont disponibles, les prix sont donnés à titre indicatif et les quelques titres épuisés sont consultables en bibliothèque.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les cotes mentionnées sont celles de la Bibliothèque nationale de France. Elles indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

### Le contexte

#### La Belle époque

---

Bonotaux, Gilles ; Lasserre, Hélène

*Voyage à la Belle Époque : Paris*, texte et ill. Gilles Bonotaux, texte Hélène Lasserre. Paris, Autrement Jeunesse, 2008. 48 p. (Quand ils avaient mon âge...). 14,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 16869]

Nous sommes transportés dans le Paris des premières années du XXe siècle grâce à un couple de notre époque qui voyage dans le passé. La découverte se fait donc à travers des regards contemporains et cette démarche comparatiste est renforcée par le choix de deux héros, Marie-Louise et Émile, enfants issus de milieux sociaux différents. Bourgeoisie et VIIIe arrondissement d'un côté, artisans et Faubourg-Saint-Antoine de l'autre. Des saynètes prétextes mettent en scène usages sociaux, technologie, économie, etc. de façon très vivante, complétées par des encarts documentaires. Documentaire à partir de 9 ans.

---

Lemant, Albert

*Le journal d'Emma*. Paris, Seuil Jeunesse, 2007. 64 p. 18 €  
Salle I – [EA 260 LEM j]

Ce « journal » raconte la longue piste qu'ont suivie trois amis pendant quatre ans à travers le monde, à la recherche d'indices prouvant la supposée existence d'un ancien peuple inconnu. Les événements de la guerre en Europe vont inciter la jeune femme de cette aventure à prendre du recul et à questionner le bien-fondé de l'expédition. Reléguée au rôle d'administratrice elle exprime aussi sa frustration et son dépit. Ce parcours féminin, qui s'étend sur une vingtaine d'années au tournant du XXe siècle, est parsemé de clins d'oeil et de références culturelles à cette époque (rencontre avec Emiliano Zapata, Geronimo, référence à l'aviatrice Baronne de Laroche, etc.). L'illustration, dans les tons ocre répète jusqu'à l'obsession les motifs du pelage des girafes et s'inspire aussi, pour certaines pages, d'anciennes cartes postales, reproduites dans les pages de garde. Belle réussite pour ce récit auquel des faits historiques et culturels véridiques donnent toutes les apparences du réel.

Texte illustré à partir de 13 ans.

---

Pierre, Michel

*1900-1910 : une presque belle époque*. Paris, Gallimard, 1999. 160 p. (Découvertes Gallimard, histoire, une autre histoire du XX<sup>e</sup> siècle, 1). 10,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 5369]

Cette chronique du XX<sup>e</sup> siècle prend appui sur les archives filmées de Gaumont et comporte un volume par décennie. Chacun s'attache à faire l'histoire des différentes scènes du monde et l'histoire des évolutions sociales, techniques et culturelles qui marquent le siècle. Les textes savent s'en tenir à l'essentiel et les « captures d'images » donnent le sentiment de voir l'histoire se dérouler sous nos yeux.

Documentaire à partir de 13 ans.

## Les personnalités

La comédienne Sarah Bernhardt achète à René Lalique des bijoux et des accessoires de scène conçus en fonction de ses rôles.

---

Labbé, Brigitte ; Puech, Michel

*Coco Chanel*, ill. Jean-Pierre Joblin. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 64 p. (De vie en vie) [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 21578]

L'histoire de Gabrielle Chanel (1883-1971), orpheline, couturière dans une petite ville française, qui a révolutionné la mode dans le monde entier. Une vie retracée en petits chapitres courts et faciles à lire.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Védère d'Auria, Pascale

*Il était une fois Sarah Bernhardt*. Saint-Herblain, Gulf Stream, 2009. 175 p. (L'Histoire comme un roman). 8 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 3695]

La vie mouvementée de Sarah Bernhardt qui, élevée dans un couvent, a d'abord voulu devenir religieuse avant de découvrir le théâtre, une passion à laquelle elle a consacré sa vie. Aînée de trois filles élevées par une mère volage, Sarah avait un caractère affirmé qui lui a permis de mener une carrière certes glorieuse mais difficile, avec des hauts et des bas. Le théâtre, la naissance de son fils, les voyages pour les tournées à l'étranger, l'amputation d'une jambe : une longue vie (1844 - 1923), peu ordinaire, synthétisée dans ce récit très abordable.

Roman à partir de 12 ans.

## Les transports : trains et paquebots

René Lalique a réalisé, entre autres, la décoration de wagons de l'Orient-Express et de la salle à manger du paquebot Normandie.

---

Christie, Agatha

*Le crime de l'Orient-Express*, trad. de l'anglais par Jean-Marc Mendel, ill. Boiry. Paris, Hachette Jeunesse, 2007. 412 p. (Le livre de poche jeunesse, policier, 1130). 5,50 €

Magasin – [2002- 98968] (éd. 2001)

Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le train l'Orient-Express part de Paris pour rejoindre Istanbul en passant par plusieurs capitales européennes. Une de ses voitures a été décorée par René Lalique dans les années 1920, d'autres sont décorées par des maîtres de l'Art Nouveau. C'est dans ce train que se situe le roman d'Agatha Christie. Alors que le train est bloqué par la neige, on découvre le cadavre d'un Américain poignardé à coups de couteau. Un huis clos démêlé par le détective Hercule Poirot.

Roman à partir de 13 ans.

---

Christie, Agatha

*Le train bleu*, trad. de l'anglais par Étienne Lethel. Paris, Hachette Jeunesse, 2008. 350 p. (Le livre de poche jeunesse, policier, 1282). 5,50 €

Magasin – [2007- 86554]

Dans ce train de luxe mythique de la Compagnie des wagons-lits qui, à partir de 1922, a relié, de nuit, Calais et Paris à la Côte d'Azur, voyagent des gens fortunés. La fille d'un homme d'affaires américain y est assassinée. Pas de chance pour le criminel, le détective Hercule Poirot est à bord !

Roman à partir de 13 ans.

---

Crombie, John

*Bon voyage, Freddie !*, trad. de l'anglais par Dominique Renaux et Michel Fournier, ill. Sheila Bourne. Nantes, MeMo, 2009. [24] p. 18 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 29241]

Freddie, un cochon très humain, a l'habitude de regarder par sa fenêtre les volutes de fumée des locomotives à vapeur. Il ose enfin monter dans l'Orient-Express et fait de merveilleux trajets entre la gare du Nord... et la gare de Lyon. Il finira par partir pour Venise avec une fiancée. La vie aussi est une aventure. Une merveille d'humour, de tendresse et de poésie.

Album à partir de 5 ans.

---

*Fabuleux navires : et leur histoire*, ill. Maurice Pommier, Jean-Baptiste Héron, Christian Heinrich, Marcellino Truong. Paris, Gallimard Jeunesse, Musée national de la Marine, 2009. 40 p. (Gallimard album). 19,90 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1831]

Quatorze navires célèbres, du règne de Louis XIV au XXI<sup>e</sup> siècle : pour chacun une double page avec une belle illustration et un texte vivant qui nous transporte à l'époque du navire, au moment clé de son histoire. Un rabat prolonge la découverte avec des informations complémentaires qui concernent davantage les caractéristiques du navire, la vie à bord... À voir pour le paquebot Le Normandie dont René Lalique a assuré la décoration de la salle à manger.

Documentaire à partir de 9 ans.

## L'art

### Généralités

---

Catinchi, Philippe-Jean

*Lumière !*, ill. Frédérique Bertrand, Lionel Le Néouanic, L. Zadié, [et al.]. Rodez, Le Rouergue ; Paris, Paris musées, 2000. [48] p. (L'oeil amusé, 1) [Épuisé]  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 3940]

Ce titre invite les enfants à un parcours historique et artistique où alternent œuvres d'art des collections des musées de la Ville de Paris (peintures, sculptures, photographies) et dessins d'illustrateurs jeunesse. On y croise, également, Albrecht Dürer, Eugène Atget, Rembrandt, Pierre Soulages, Edouard Boubat, Raoul Dufy. Les textes sont à la hauteur des images. En quelques lignes, ils racontent toutes les lumières : celles du ciel et de la terre, de l'incendie, du bombardement, de la flamme olympique, du feu d'artifice, de la fée électricité ou encore celle qui, à partir de la Renaissance joue avec les ombres sur les toiles des peintres.

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Desnoëttes, Caroline

*Ma première collection de peintures*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2009. 56 p. 13,90 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 26870]

L'auteur associe sur chaque double page un portrait d'enfant ou de très jeunes filles au détail d'un tableau en pleine page. Elle invente des dialogues : l'enfant peint voulant entrer dans l'autre tableau, intervenir, rêver. Des associations poétiques selon une couleur, un thème, une fleur, une étoile... Dès la couverture, les yeux d'une petite chinoise, Sana (peinte par Dzang Su Hong en 1905), répondent au regard bleu de Céleste (une réelle enfant d'aujourd'hui, photographiée) au dos du livre. La mise en pages et les reproductions sont belles. Les visages d'enfants toujours émouvants. Une agréable variété dans le choix des oeuvres.

Documentaire à partir de 3 ans.

---

Fontanel, Béatrice

*Ma première histoire de l'art*. Paris, Palette, 2008. 105 p. 26 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [G 1765]

Balade chronologique depuis la nuit des temps. Le livre est construit dans un rythme régulier : un chapitre par siècle, chaque double page évoque une période, un peintre. On y découvre des artistes qui changèrent le cours de l'art et la représentation du monde. Béatrice Fontanel s'arrête sur un tableau, une pensée. Elle évoque l'évolution des sujets au fil du temps : la religion, les portraits, les natures mortes, les batailles, les scènes galantes, les paysages... jusqu'à l'art abstrait ; les techniques et les supports qui ont changé- le bois, la toile, la peinture à l'huile, le papier venu de Chine - puis la liberté offerte avec l'invention de la peinture en tubes...

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Larroche, Caroline

*L'art*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. [96] p. (Tothème). 13,90 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

60 entrées, à utiliser comme des pistes pour s'initier à l'histoire de l'art, guident le lecteur. Sept thématiques (date, artiste, œuvre, genre, technique, rôle, pourquoi l'art ?) sont croisées avec quelques clés pour des lectures à différents niveaux. Le contenu est riche, détaillé, vivant, avec de nombreuses anecdotes : c'est ainsi que l'on comprend que l'invention de la peinture en tube en 1845 a permis aux artistes de peindre à l'extérieur et que ce sont les impressionnistes qui, les premiers, en profiteront. De 31 000 ans avant J-C au XXI<sup>e</sup> siècle, c'est la peinture qui est privilégiée, plus que la sculpture ou l'architecture. Sur le thème du rôle de l'art, le lecteur est amené à s'identifier au marchand, au mécène ou au modèle.

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Le Gall, Loïc

*L'échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?*. Paris, Palette, 2007. 26 p. 18 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 16714]

Le pari est de montrer la notion d'échelle entre des chef-d'œuvres que nous ne connaissons souvent qu'en reproduction. Au-delà d'une indication de dimensions, comment peut-on se rendre compte des différences de tailles ? Par une sélection de peintures et de sculptures dont les dimensions diffèrent dans des proportions importantes, présentées par thèmes. Parti pris d'une mise en pages à la mesure de la démonstration : exemple de trois sculptures présentées d'abord à la même taille ; il suffit de déplier la page pour les découvrir en proportion les unes par rapport aux autres : effet de surprise garanti ! L'exercice se poursuit aussi avec des tableaux. L'apothéose est dévoilée en fin de livre avec l'immense (6,66 m x 9,90 m) tableau des « Noces de Cana » de Véronèse comparé à trois autres tableaux aux dimensions plus modestes : il faut non seulement déplier la page une première fois mais une autre fois pour découvrir ce tableau entièrement ; en regard, les trois autres sont à la taille de timbres poste ! Idée originale, mise en pages à la hauteur de cette idée et la démonstration visuelle est faite de façon spectaculaire !

Documentaire à partir de 9 ans.

## Art nouveau, Art déco

---

Andersen, Hans Christian

*Le vilain petit canard*, adapt. du danois par Marc Auchet, lithographies de Theo Van Hoytema. Paris, Circonflexe, 2007. 31 p. (Aux couleurs du temps). 14 €

Salle I – [ET 600 AND h]

Publié en 1893 à Amsterdam, voici la première édition française d'un petit chef-d'œuvre : le texte très connu et très aimé des enfants est illustré de lithographies de Theo Van Hoytema, artiste hollandais reconnu de l'Art Nouveau, inspiré par l'art japonais. Il met en scène, dans une recherche de cadrages éloignés ou très proches, la méchanceté des animaux de la basse-cour, la liberté des canards sauvages, l'hospitalité de la pauvre cabane éclairée, les saisons, le froid, le paysan accueillant, le monde immense ou trop étroit... Le texte, à la fois littéraire et enfantin, est parfaitement inséré dans l'image, dans de petits cartouches, comme l'avait voulu l'illustrateur. Un grand livre pour les petits. Conte à partir de 5 ans.

---

Sellier, Marie

*Arts décoratifs, entrée libre*. Paris, Nathan Jeunesse, Musée des arts décoratifs, 2006. 96 p. [Épuisé]

Salle I – [ED 100 SEL a]

À l'occasion de la réouverture du musée des Arts décoratifs, 88 objets se sont animés au fil du temps (de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle à 2003), comme par magie : meubles, vaisselle et bibelots sont mis en scène, dialoguent et sont associés de façon inventive : chahut des cadrages, couleurs de fond variées, jeux avec les mots et effets de typographie donnent un intérêt sans cesse renouvelé à chaque double page. Un livre parcours très inventif.

Documentaire à partir de 6 ans.

## Architecture

---

Bouchet, Francine ; Cohen, Michèle

*Corbu comme Le Corbusier*, ill. Michel Raby. Genève, La Joie de Lire, 1994. 32 p. (Connus, méconnus). 13 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 5476]

Dans cet album très illustré les auteurs retracent à grands traits la vie de Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, qui a apporté de nouvelles idées à l'architecture.  
Documentaire à partir de 8 ans.

---

Ducos, Max

*Jeu de piste à Volubilis*. Paris, Sarbacane, 2006. [44] p. 14,90 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10639]

Une petite fille dans une grande maison se livre à un jeu de piste. De pièce en pièce, de page en page, se révèle un univers architectural qui rappelle certaines réalisations de Le Corbusier. Cette quête est aussi celle du lecteur qui peut s'amuser à rechercher dans l'illustration tous les clins d'œil à l'art contemporain.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

McCay, Winsor

*Little Nemo, 1905-1914*, trad. de l'anglais par et introd. de Claude Moliterni et Pierre Couperie. Paris, Horay, 2005. 252 p. 49 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol B 5653] (Édition 1977)

Chaque nuit le petit Nemo s'endort et fait un cauchemar... Sur ce schéma simple, McCay a brodé des variations d'une fascinante richesse graphique (papillons, végétation luxuriante, fontaines, mais aussi architecture intérieure et extérieure). Un classique intemporel.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Thévenet, Jean-Marc

*Le Corbusier : architecte parmi les hommes*, dessin et couleurs Frédéric Rébéna, chronologie Rémi Baudouï. Marcinelle, Dupuis, 2010. [26] p. 11,95 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3121]

Deux parties : les 15 dernières années de l'architecte, en bande dessinée ; et une chronologie avec des documents provenant des archives de la Fondation Le Corbusier.

Bande dessinée documentaire à partir de 13 ans.

---

Thiébaud, Philippe

*Guimard, l'art nouveau*. Paris, Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1992. 128 p. (Découvertes Gallimard, architecture, 136). 13,20 €

Hector Guimard est un des représentants majeur de l'Art nouveau en France et plus particulièrement connu pour ses entrées du métro à Paris.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 2900]

Documentaire à partir de 13 ans.

## Design, mobilier et bijoux

---

Biardeau, Sophie

*L'art du bijou en occident*. Mouans-Sartoux, PEMF, 2006. 104 p. (Un oeil sur..., 19). 12 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 23803]

Cette histoire commence aux origines du bijou au temps des cavernes, suivent les différentes civilisations qui ont exploité certains matériaux pour un usage ornemental ; on découvre comment l'art de la parure, en évoluant, a eu un rôle sacré, religieux ou guerrier ; l'apport de ces civilisations dans l'évolution des usages et des symboliques liés aux bijoux, l'utilisation des perles et pierres, l'essor de la joaillerie, les styles et les moments forts de cet art (l'or des Scythes, les œufs de Fabergé, l'Art nouveau par exemple), les grands noms et la création contemporaine. Des encadrés mettent en avant des données techniques ou des anecdotes ; un glossaire et une bibliographie concluent le livre.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Brunhammer, Yvonne

[Exposition. Musée du Luxembourg, Paris. 2007]

*René Lalique : inventeur du bijou moderne*. Paris, Gallimard, 2007. [49] p. dépl. (Découvertes Gallimard, hors série). 8,40 €

Magasin – [2007- 66326]

Publié à l'occasion de l'exposition « René Lalique, créateur d'exception, 1890-1912 », Paris, Musée du Luxembourg, 7 mars - 29 juin 2007.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Fayolle, Claire

*Le Design*. Paris, Éd. Scala, 2005. 126 p. (Tableaux choisis). 15 €  
Salle I – [ED 130 FAY d]

Publicité, mobilier, packaging, logo... toutes les formes du design sont présentées. Un livre qui montre que le design est présent partout, dans notre vie quotidienne... jusque dans nos assiettes. Documentaire à partir de 13 ans.

---

D'Angelo, Silvana

*Velours : le nez d'un voleur*, trad. de l'italien par Sophie Royère, ill. Antonio Marinoni. Paris, Naïve, 2007. [48] p. 15 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4595]

Par la fenêtre ouverte Velours, un voleur, est entré. Il traverse silencieusement la maison en humant chaque odeur : celles, étranges, des êtres et des choses, celles des sensations aussi, du passé, de la peinture, de souvenirs... Il n'emporte rien, car s'il y a tant de trésors dans cette maison, sa visite est juste prétexte à l'évocation d'effluves divers et à la découverte d'œuvres d'art et de mobiliers anciens ou modernes (répertoriés dans les pages de garde). Nous les découvrons, les reconnaissons dans l'illustration agencée comme une frise. Un livre étrange et élégant où personnages de tableaux ou « réels » se répondent en échos, en clins d'œil. À regarder minutieusement, pour jouer avec les différents niveaux de lecture de l'image ou du texte et découvrir un musée insolite. Le style de l'illustration aux fins traits noirs et ombres hachurées rehaussés d'aquarelle, romantique et raffinée, crée une atmosphère de mystère, un parfum de fantastique. Texte illustré à partir de 9 ans.

---

Guarnaccia, Steven

*Boucle d'Or et les trois ours*, adapté de l'anglais (États-Unis) par Hermeline. Paris, Seuil Jeunesse, 1999. [25] p. [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol C 1150]

Édition très intéressante du classique des classiques pour les petits. Nous avons ici à la fois un discret hommage à Rojankovsky et une introduction à l'art du design, les pages de garde signalent les objets reproduits (de 1902 à 1967). C'est beau et malin. Conte à partir de 6 ans.

---

Guarnaccia, Steven

*Les trois petits cochons*, raconté et ill. par Steven Guarnaccia, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Giraud. Paris, Hélicon, 2010. [28] p. 15,50 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Comme pour « Boucle d'or et les trois ours », c'est l'illustration, pleine de références au monde du design et de l'architecture contemporaine, qui fait tout l'intérêt de cet album. Autant de références et de clins d'œil, jusqu'aux revues *Domus* et *Abitare* lues par les cochons confortablement installés sur des chaises "Thonet"... Pour les néophytes, les pages de garde donnent toutes les références. Très réjouissant ! Conte à partir de 4 ans.

## Thèmes et motifs, sources d'inspiration

### Dans l'art

#### Japonisme et art japonais

---

Ishinomori, Shotaro

*Hokusai*, trad. du japonais par Sylvain Samson. Bruxelles ; [Paris], Kana, 2010. 588 p. (Sensei). 15 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3361]

L'auteur de *Cyborg 009*, élève de Tezuka à l'origine, a publié en 1987 cette épaisse biographie du grand peintre Hokusai, dont l'influence en Occident fut si forte, et qui créa le mot « manga ». Il s'attache ici à la fin de la vie du grand artiste, fin assez misérable, entre quête d'inspiration et problèmes matériels et familiaux. Dans un Edo pauvre et populaire, le vieil homme est dans une quête permanente et insatisfaite. On y découvre au passage nombre de ses œuvres. Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Larroche, Caroline

*Hokusai : voyage dans le monde flottant...* Paris, Palette, 2010. 29 p. (L'art & la manière). 18 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

La vie et l'œuvre de l'artiste japonais (1760-1849), particulièrement célèbre pour ses représentations du Mont Fuji. On trouve dans ce livre les reproductions de 26 de ses estampes.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Serres, Alain

*Le ginkgo, le plus vieil arbre du monde*, ill. Zaï. Paris, Rue du monde, 2011. 43 p. (Grands portraits). 17 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Le portrait d'un arbre comme celui d'une personne ... avec un ancêtre venu du début des temps qui disparaît, s'adapte, renaît. Une longue histoire que celle du Ginkgo biloba, toujours présent pour accompagner les hommes, les nourrir, les soigner, les protéger. Plusieurs fois millénaire et venu du Japon il résiste à tout, même à la folie des humains. Source d'inspirations artistiques, de légendes et des contes, de tous temps il imprègne l'imaginaire. Un texte sobre et documenté au service de belles peintures fortement évocatrices, épurées parfois pour dire l'essentiel et empruntées de poésie souvent. Des compléments documentaires illustrés de photographies en noir et blanc donnent en fin d'ouvrage des éclairages intéressants.

Documentaire à partir de 9 ans.

## L'art russe et les ballets russes

---

Andersen, Hans-Christian

*La petite sirène*, ill. Bilibine. Paris, Père Castor Flammarion, 2005. 22 p. (Les albums du Père Castor, 69). 10,50 €

Fac-similé de la première édition de Paris, Flammarion, 1937.

Magasin – [2007- 16113]

Les illustrations de Bilibine (peintre russe, illustrateur de livres et décorateur de théâtre, 1876-1942) sont une source de rêve et de merveille au service des contes.

Conte à partir de 7 ans.

---

Celli, Rose

*Conte du petit poisson d'or*, vieux conte populaire russe raconté par Rose Celli, ill. Yvan Yakoulévitch Bilibine. Paris, Père Castor Flammarion, 2005. 24 p. (Les albums du Père Castor, 12). 10,50 €

Fac-similé de la première édition de Paris, Flammarion, 1937.

Magasin – [2007- 16107]

Le poisson-fée réalise tous les désirs, mais la femme du pêcheur n'est jamais contente.

Conte à partir de 5 ans.

---

Fontanel, Béatrice

*La parade des musiciens*. Arles, Actes Sud Junior ; Paris, Cité de la Musique, 2004. 12 p. (Globe-croqueurs). 23 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 19543]

Une entrée imagée dans la musique de tous les temps et tous les continents ou la relation entre musique et arts plastiques : voici un travail original dans l'édition jeunesse menée par Béatrice Fontanel avec goût, ferveur et liberté. De l'envoûtante Charmeuse de serpent du Douanier Rousseau en pleine page à la photo du musicien indien Ravi Shankar par Marc Riboud en passant par les peintures sur écorce des aborigènes australiens, de la musique de la Renaissance à la Pop musique en passant par les ballets russes, voilà bien de quoi valser à travers ce livre riche et entraînant.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Marchak, Samuel

*Bagaj, un voyage en Russie*, ill. Vladimir Lebedev. Rieux-Volvestre (Haute-Garonne), Humoir, 2009. [Épuisé]

Salle I – [Cl LEB b]

Célèbre album, publié en 1926 à Leningrad par le poète Samuel Marchak et son complice, Vladimir Lebedev, chef de file du constructivisme russe. Madame part en voyage en train avec : « une boîte à

chapeau, un sofa de velours, une sacoche à rayures, un coffre de voyage, un portrait dans son cadre, une grande valise en cuir... et un petit chien de compagnie. » À chaque étape, il faudra pointer tous ces bagages et le dernier cité, le petit chien, réserve bien des émotions. Trois couleurs, noir, rouge et vert amande, animent les illustrations. Les pages qui peuvent se déployer en accordéon évoquent judicieusement le voyage.  
Album à partir de 3 ans.

---

Pastori, Jean-Pierre

*La danse. Des ballets russes à l'avant-garde.* Paris, Gallimard, 2003. 160 p. (Découvertes Gallimard, arts, la danse, 332). 14,60 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 4565]

Une histoire de la danse du début du XX<sup>e</sup> siècle avec les Ballets russes, aux années 1960.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Tèffi, Nadezda Aleksandrovna

*Baba Yaga*, conte populaire russe raconté d'après Alexandre Afanassiev, texte français de Françoise Morvan, ill. Nathalie Parain. Nantes, MeMo, 2010. [25] p. 22 €

Version parue en 1932.

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Nathalie Parain, dessinatrice d'origine russe (1897-1958), appartenait à l'avant-garde constructiviste d'URSS. Installée à Paris à partir de 1928, elle fut, entre autres, une illustratrice majeure de la collection des albums du Père Castor.

Conte à partir de 4 ans.

## Dans la nature

Fervent observateur de la nature, René Lalique a exploré à travers ses créations toutes les possibilités décoratives de la faune et de la flore.

## La faune

---

Baussier, Sylvie

*Les animaux racontés aux petits curieux*, ill. Marie Haumont. Paris, Syros Jeunesse, 2006. 60 p. (Les albums documentaires) [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 15764]

Cet album documentaire raffiné et d'une rare originalité considère l'aspect biologique d'animalité (définition des concepts d'animal, d'espèce, d'évolution) autant que la diversité des relations homme / animal d'un point de vue culturel, philosophique et symbolique. Etayé par de nombreux exemples tirés de certaines légendes et croyances et émaillé de citations, le parcours à travers les époques, les lieux et les civilisations témoigne de l'omniprésence de l'animal dans les sociétés humaines et de la façon dont la relation a évolué. La mise en page est aérée et soignée et le texte d'une grande lisibilité. Les magnifiques illustrations très créatives dont la fonction est ici artistique et émotionnelle plus qu'informatrice confèrent à ce livre toute la magie d'un album.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Panafieu, Jean-Baptiste de

*Évolution*, fotogr. Patrick Gries. Paris, Éd. X. Barral, Muséum national d'histoire naturelle, 2011. 285 p. 35 €

Salle I – [ED 570 PAN e]

Ce livre carré, grand format, nous présente, dès la somptueuse couverture, les squelettes blancs sur fond noir de 280 animaux vertébrés (homme compris) : de l'albatros hurleur au dromadaire, de l'écureuil volant au narval, de la vigogne au serpent taureau... Cinq années de travail ont été nécessaires à Jean-Baptiste de Panafieu, agrégé de sciences naturelles, et à Patrick Gries, photographe inspiré, pour proposer cette histoire de l'évolution unique en son genre.

Documentaire à partir de 9 ans.

## Les insectes et les oiseaux

René Lalique a sculpté des serpents, des sauterelles, des scarabées... sur des vases, pendulettes, carafes et autres flacons.

---

Bingham, Caroline ; Morgan, Ben ; Robertsojn, Matthew

*Bébêtes*, trad. et adapt. de l'anglais par Emmanuelle Pingault, ill. Mark Beech. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008. 138 p. 19, 50 €

Salle I – [ED 372 BEB]

Parions déjà qu'aucun lecteur ne résistera à s'emparer de cet ouvrage, grâce aux boutons sonores de la couverture et la mise en pages ingénieuse et ludique. Les bêtes en question font partie des grands groupes des Arthropodes : insectes (les plus représentés), arachnides, myriapodes et crustacés. Ce livre passionnant et bien documenté explore le monde de ces bestioles d'une façon originale. Il abonde en informations surprenantes et répond à des questions inhabituelles. Comment la mouche fait-elle pour se poser sur le plafond alors qu'elle ne vole pas à l'envers ? Quelles sont les bonnes raisons de manger des insectes ? Quel rôle la cochenille a-t-elle joué dans l'histoire politique de l'Europe ? L'ouvrage propose aussi des recettes de cuisine, des jeux, une enquête policière et des portraits qui révèlent l'utilité ou la nuisance des petites bêtes.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Burnie, David

*Le nid, l'œuf et l'oiseau*, en association avec le British Museum, Natural history Museum, Londres, trad. de l'anglais par Véronique Dreyfus. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 71 p. (Les yeux de la découverte, nature, 1). 14 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 9737] (Éd. 2002)

De magnifiques photos apportent une foule d'informations précises, principalement sur les caractéristiques physiques des oiseaux, mais aussi leurs nids et leurs oeufs.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Dedieu, Thierry

*Comme une soudaine envie de voler : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin*. Toulouse, Petite plume de carotte, 2011. 48 p. 16 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Magnus Philodolphe Pépin est botaniste, minéralogiste, entomologiste... et âgé de 327 ans (cette précision est utile pour comprendre que l'on est en dehors de toute vraisemblance). C'est en observant une coccinelle qu'il eut comme un déclic : lui aussi volera. Essayant de reproduire les modèles naturels, il construit engin sur engin et va d'échec en échec. Le charme de l'ouvrage tient au mélange des styles. Style désuet de l'illustration, où un petit personnage bouillonnant qui semble sorti d'un ouvrage anglais pour enfant du XIXe siècle évolue dans l'univers impavide d'une nature qui est celle des gravures des encyclopédies anciennes dans lesquelles papillons, hannetons et oiseaux cohabitent. Style du texte : justesse de la syntaxe, du vocabulaire, du ton et rythme des phrases. Et, enfin, drôlerie du personnage, cocasserie des situations, humour de l'auteur qui joue en virtuose du pastiche et prodigue, comme autant de pépites, les détails savoureux.

Album à partir de 5 ans.

---

Fauroux, Catherine

*Dytik, l'ogre de la mare*, aquatintes Patricia Legendre. Paris, L'École des loisirs, 2001. 28 p. (Archimède). 11,90 €

Salle I – [ED 372 FAU d]

La description de la vie d'un dytique, de l'état de larve à sa métamorphose adulte, nous permet de découvrir végétaux, animaux et insectes qui peuplent la mare. Les aquatintes japonisantes de Patricia Legendre, aux tons bruns, verts et bleus, restituent parfaitement l'atmosphère du lieu. Narration et illustration se répondent avec clarté et simplicité.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Fauroux, Catherine

*La folle journée de Céleste*, mise en images de Chen Jiang Hong. Paris, L'École des loisirs, 2003. 29 p. (Archimède). 13,50 €

Salle I – [ED 372 FAU f]

Céleste le papillon, un azuré bleu céleste, vit dans la garrigue de mai à septembre. Nous suivons sa journée au fil des butinages et des rencontres, végétales ou animales. Et c'est une promenade absolument délicieuse, composée de doubles pages qui forment de véritables tableaux, d'une poésie presque orientale, pleine de tons chauds, soleil orangé et bleu lavande. À la rêverie succèdent les explications, qui donnent envie de mieux connaître la garrigue méditerranéenne et ses habitants.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Hignard, Lionel ; Bourges, Muriel

*Les abeilles : de précieux insectes en danger*. Paris, Belin, 2010. 36 p. (Les savoirs juniors). 13,50 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Une monographie documentée et ludique sur ces « précieux insectes pollinisateurs », indispensables à la vie de l'homme sur la Terre. Après avoir cité les différents types d'abeilles, décrit leur anatomie et leurs comportements, les auteurs passent en revue les facteurs responsables de leur extinction.

D'autres aspects informatifs - « histoires, légendes et dictons », « pharmacie », « le miel », « des recettes » - élargissent le point de vue, donnent des conseils et des idées. Un ouvrage instructif et large sur le sujet.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Möller, Anne

*Les insectes, d'ingénieux bâtisseurs*, trad. de l'allemand par Claudie Brossier. Nantes, Gulf Stream, 2010. 35 p. (Dame nature). 11,50 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Ce livre surprend par sa clarté, son « érudition », l'exactitude et la beauté de ses dessins explicatifs. Sept insectes, qui construisent chacun suivant une stratégie bien particulière, sont observés – « la cigarière, un scarabée qui enroule les feuilles », « le bousier, un scarabée qui pond dans les crottes », la guêpe potière, l'abeille coupeuse de feuilles qui découpe de jolis ronds dans les feuilles du rosier, l'osmie bicolore, une petite abeille solitaire qui utilise une coquille vide pour faire son nid... Chaque insecte est traité en un court chapitre qui déroule toutes les étapes de la construction et en explique le pourquoi. Dans les illustrations -papiers peints, découpés et déchirés- on retrouve à la fois la précision du dessin naturaliste et la magie de l'album.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Pittau, Francesco ; Gervais, Bernadette

*Oxiseau*. Paris, Les Grandes personnes, 2010. [8] p. dépl. 19,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [G 2120]

Il faut dénicher les oiseaux à chaque double page car ils se cachent sous des volets ou des rabats en formes d'ailes ou d'oeufs. Le jeu consiste à identifier chaque volatile à partir d'un élément en noir ou blanc de sa silhouette, ou bien d'indices en couleurs, tels les oeufs à taille réelle et les plumes. Après ces devinettes, on peut vivre une aventure oulipienne en créant des oiseaux surréalistes parmi les bandes proposées... jusqu'au soir. Puis avant de s'endormir, penser à libérer les oiseaux de nuits enfermés derrière les volets noirs. Ce livre plein de poésie et aux magnifiques illustrations réalisées au pochoir est à mettre entre toutes les mains.

Album documentaire à partir de 4 ans.

---

Villemant, Claire ; Blanchot, Philippe

*Tête-à-tête avec les insectes*, ill. Julien Rosa, dessins techniques Gilbert Hodebert. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. 59 p. + 1 CD audio. 18 €

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1675]

Claire Villemant, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, présente une série d'insectes de plusieurs milieux différents. Les espèces sont choisies en fonction de l'originalité de leurs noms, de leurs caractéristiques bizarres ou méconnues. Le texte est bref, clair et pertinent. Ce tête-à-tête avec les insectes est magnifiquement illustré par les 24 portraits en macrophotographie de Philippe Blanchot qui est aussi entomologiste. À la fin du livre, on trouve des commentaires intéressants sur les sons qu'émettent les insectes enregistrés sur le CD audio joint à l'ouvrage. L'ensemble est un discours écologique tout en finesse et beauté pour réhabiliter les petites bêtes à six pattes.

Documentaire à partir de 9 ans.

## Les serpents

---

Fratini, Stéphane

*Les serpents*, ill. Pascal Robin, Amandine Labarre. Toulouse, Milan Jeunesse, 2007. 72 p. (C'est ma passion). 15,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL Fol 591]

La mise en pages, cohérente et soignée, allie de superbes images (photographies et croquis) et des textes très documentés fournissant une information répartie en de courts paragraphes. Elle porte ici

sur les différentes espèces d'ursidés et de reptiles et concerne l'anatomie, les comportements, les habitats, la reproduction mais aussi les mœurs et les étonnantes facultés d'adaptation de ces animaux singuliers.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Toumayan, Rafi

*Surprenants serpents et lézards*. Paris, Fleurus, 2009. 80 p. + 1 DVD (52'). 15,95 €

Salle I – [ED 374 TOU]

Les reptiles font partie de ces animaux que l'on préfère regarder de loin, quand on ne les fuit pas. D'où l'intérêt de ce documentaire qui familiarise le lecteur avec ophidiens et sauriens, que l'on appelle plus communément serpents et lézards. L'auteur, erpétologiste renommé, nous fait découvrir leurs milieux de vie très variés, leurs modes de déplacement et de reproduction, leur anatomie ou encore leur alimentation, sans oublier d'expliquer le phénomène de la mue qui les caractérise. Malgré la maquette qui ne met pas suffisamment en valeur les nombreuses photos (petits formats, manque de netteté), on appréciera ce documentaire au texte clair et instructif qui nous engage à reconnaître qu'à défaut d'être séduisants, ces reptiles sont effectivement surprenants ! Le DVD dans le prolongement du livre se consacre plus particulièrement au venin mortel des serpents.

Documentaire à partir de 9 ans.

## La flore

### La nature et les saisons

---

Bernard, Héliane ; Faure, Alexandre

*C'est quoi la nature ?*, Toulouse, Milan Jeunesse, 2010. 37 p. (Phil'art). 16 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Pour répondre à cette question un parcours intéressant et construit, mêlant réflexions philosophiques et poétiques face à des représentations d'œuvres d'art, pour cerner des courants de pensées et des expressions artistiques étroitement liés au sujet. Le mot latin « natura » se traduit par « ensemble des êtres et des choses ». Un concept large décliné en approches successives : la nature comme source de vie à l'origine, des interrogations sur la place de l'homme dans cet espace, en général et dans le paysage comme spectateur ou comme acteur. La nature a, depuis toujours, été l'objet d'observations et d'études scientifiques pour mieux la connaître et la maîtriser, une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Mettler, René

*L'almanach des saisons*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 80 p. (Gallimard album). 9,90 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 25846]

Un même paysage de campagne délicatement dessiné dont l'aspect varie au rythme des saisons : douze tableaux pour les douze mois de l'année, ce documentaire dépeint mois après mois les cycles de la nature. La richesse des images et les nombreux commentaires utiles à propos des oiseaux, de la végétation ou encore des éléments climatiques rendent la lecture de cet ouvrage vivante et très instructive.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Mettler, René

*La nature du plus près au plus loin*. Gallimard Jeunesse, 2004. 13,50 €

Salle I – [ED 381 MET n]

Un album très gai, qui incite les enfants à l'observation de la nature. Grâce à un ingénieux système de zooms, on part à la découverte de deux paysages, le premier qui s'ouvre sur une cerise en gros plan, le second qui se referme sur une framboise. Entre ces deux fruits, on explore deux environnements successifs, une nature domestiquée et une nature sauvage, partant d'un gros plan dont on s'éloigne peu à peu, puis, à partir d'une vue d'avion, en un effet de contre-plongée, se rapprochant d'un autre gros plan.

Documentaire à partir de 3 ans.

---

Panafieu, Jean-Baptiste de

*Les couleurs dans la nature*. Toulouse, Milan Jeunesse, 2006. 118 p. 19,90 €

Salle I – [ED 380 PAN c]

Rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, noir, blanc, ces sept couleurs sélectionnées dans la nature rythment tour à tour le parcours de ce documentaire. C'est un véritable émerveillement tant la diversité est grande et inattendue parfois. Les photographies sont magnifiques et les commentaires riches en informations. L'auteur explique clairement les mécanismes scientifiques qui sous-tendent cette infinie variété chromatique chez les animaux, les végétaux, et les minéraux, et les fonctions associées à un type particulier de couleur. Ainsi des phénomènes comme la photosynthèse, le principe du camouflage ou de l'avertissement livrent leurs secrets.  
Documentaire à partir de 9 ans.

## Les arbres et les fleurs

---

Chedru, Delphine

*L'arbrier*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2010. [65] p. 14,90 €

La couv. porte en plus : « découvre les arbres en t'amusant ».

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 1710]

Mon premier est un bel objet graphique : pochette pour ranger sa collecte de feuilles, papier mat, couleurs vives, dessins stylisés. Mon second est aussi un ouvrage documenté et créatif. La page de gauche présente la silhouette en négatif d'un arbre ou d'un arbuste, et l'empreinte de sa feuille. Sur la page de droite se trouve une saynète, avec un dessin à compléter et des consignes claires et malicieuses. Elles font de l'enfant un véritable acteur de la scène ou laissent libre cours à son invention. En fin d'ouvrage des fiches signalétiques indiquent succinctement les caractéristiques des arbres présentés et le lieu où on les trouve. Et mon tout forme un herbier renouvelé et malin dans lequel petits et grands trouveront matière à activité.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Crausaz, Anne

*J'ai grandi ici*. Nantes, MeMo, 2008. 48 p. (Tout-petits memômes). 14 €

Salle I – [ED 383 CRA j]

Un pépin de pomme tombe par hasard dans un trou. Recouvert de feuilles à l'automne, endormi en hiver, le printemps le réveille, et il commence à germer et à pousser..., à pousser. Au fil des saisons, malgré les vicissitudes du climat et l'intérêt gourmand des animaux de passage, il devient un robuste pommier. Une jolie leçon de sciences naturelles merveilleusement mise en couleurs.

Album documentaire à partir de 3 ans.

---

Mettler, René

*Le grand livre de l'arbre et de la forêt*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 55 p. 19,50 €

Salle I – [Nouveautés de l'année]

Voici un beau livre très visuel composé de grandes doubles pages magnifiquement illustrées. Les dessins réalistes d'une qualité exceptionnelle de René Mettler restituent les formes et les couleurs présentes dans la nature. L'ouvrage permet de mieux connaître toute la diversité des arbres et des forêts, de repérer les nombreuses caractéristiques de ces milieux, tout en sensibilisant à leur conservation et à leur protection. Le contenu scientifique est à la hauteur des illustrations, il est complet et rigoureux : anatomie des différents arbres, étapes de leur développement, description de leurs troncs, leurs feuilles, leurs aiguilles, etc. avec schémas et coupes pour en faciliter la compréhension. Un ouvrage superbe qui suscite d'emblée l'observation et la curiosité.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Petty, Kate

*Mon guide des fleurs sauvages*, ill. Charlotte Voake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 62 p. 13 €

Salle I – [ED 383 VOA m]

Une atmosphère bucolique se dégage de ce guide : illustrations de fleurs, d'insectes, de plantes parsèment les pages de ce livre et en font un ouvrage de poésie tout autant qu'un guide d'initiation à la botanique. Classées par couleur, de nombreuses espèces sont présentées et leurs grandes caractéristiques sont clairement exposées. Soutenu par l'Eden Project dont « l'objectif est de promouvoir une meilleure compréhension de notre jardin planétaire », on peut dire que ce guide atteint son but.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Vast, Emilie

*L'herbier d'Emilie Vast : arbres feuillus d'Europe*. Nantes, MeMo, 2009. [38] p. 17 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1703]

À la manière d'un traité de botanique, Émilie Vast propose une rencontre poétique et épurée avec dix-huit « arbres feuillus d'Europe », classés par ordre alphabétique, de l'Alisier au Tilleul. Pour chacun une double page : d'un côté la silhouette d'une feuille colorée sur un fond noir avec, en regard, une tige ornée de fleurs et / ou de fruits sur un fond bis. Un petit texte mêle anecdotes mythologiques et historiques, vertus et usages des sujets représentés. Une jolie réussite qui incite à l'observation et invite à réaliser sa propre collecte.

Documentaire à partir de 6 ans.

### Minéraux et pierres précieuses

Dans la fabrication de ses bijoux, René Lalique n'hésite pas à associer à l'or et aux pierres précieuses des matières jusque là peu considérées, comme l'ivoire, les pierres semi-précieuses, l'émail et bien entendu le verre.

Farndon, John

*Roches et minéraux* : avec un site exclusif et plus de 150 liens Internet, trad. par Anne Simon. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 96 p. (Les thématiques de l'encyclopedi@). 14,95 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 15407]

Roches, fossiles, métaux, minéraux... la Terre est pleine de trésors. Comment l'homme les exploite-t-il et qu'en fait-il ?

Documentaire à partir de 11 ans.

Symes, Robert F.

*Roches et minéraux*, trad. de l'anglais par Bruno Porlier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 72 p. (Les yeux de la découverte, 21). 14 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 17662]

La composition et l'histoire des roches et des minéraux.... Tout pour devenir capable d'identifier les pierres que l'on trouve dans le sol.

Documentaire à partir de 11 ans.

Symes, Robert F. ; Harding, R. R.

*Pierres précieuses*, en association avec le British Museum, Natural History Museum, Londres, trad. de l'anglais, fotogr. Jane Burton, Colin Keates, Karl Shone... [et al.]. Paris, Gallimard, 2002. 71 p. (Les yeux de la découverte, nature, 28). [Épuisé]  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 15428]

Les cristaux, les métaux et les pierres précieuses... un guide pour les identifier et des explications sur la mise en valeur (taille, polissage...) et leur utilisation pour les bijoux.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)