

## LA DANSE

### Dans les livres pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Voici un choix d'ouvrages, disponibles, pour enfants et jeunes autour de la danse.

#### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

#### La danse : un art

---

Foix, Alain

*Je danse donc je suis*, ill. El don Guillermo. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2007. 77 p.

(Chouette penser !)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 25334]

La collection « Chouette penser » propose des réflexions philosophiques, menées de façon très personnelle, sur des sujets quelquefois inhabituels. Ici un philosophe, écrivain et dramaturge, dont la pratique et la pédagogie de la danse ont façonné la pensée, nous livre sa réflexion sur cet art. À la question centrale, posée d'emblée : « Qu'est-ce que la danse ? », les chapitres qui suivent -une dizaine-, tentent d'apporter une réponse, bien au-delà de l'expérience sensible, pour mettre en évidence la nature de la danse comme expression symbolique, artistique et existentielle. Le livre s'adresse aux plus grands mais la lecture est facilitée par la clarté de l'exposé et les qualités d'écriture. La présentation apporte beaucoup par le jeu des sur lignages, des définitions en marge, des inserts de citations, de l'illustration.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Salgues, Julie ; Collantes, Nathalie

*On danse ?* Paris, Autrement, 2002, SCÉREN-CNDP. 63 p. (Autrement Junior, Arts, 1)

Salle I – [ED 190 SAL o]

Depuis la ronde des enfants dans la cour d'école jusqu'aux chorégraphies de Merce Cunningham, les auteurs introduisent un ensemble de notions importantes sur le mouvement, la gestuelle, le décor, le costume, la musique, montrant la danse sous son aspect vivant, mêlant tradition et modernité, indiquant les ruptures et les continuités. Le choix iconographique restitué agréablement à la fois l'aspect informatif et esthétique. Les têtes de file des mouvements contemporains sont citées (Merce Cunningham, Trisha Brown, Lucinda Childs, Pina Bausch...) des comparaisons sont indiquées telles les chorégraphies du « Sacre du printemps » montées successivement par Nijinski en 1913, Béjart en 1959, Pina Bausch en 1975. Un livre court, synthétique et dynamique qui a su trouver les bonnes entrées pour une classe d'âge primaire.

Documentaire à partir de 9 ans.

#### Des danseurs de légende

---

Heidenreich, Elke

*Le chien de Noreev*, trad. de l'allemand par Christine Lecerf, ill. Micheal Sowa. Paris, Sarbacane,

2007. 48 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53752]

Trad. de : *Nurejews Hund*

Ce beau livre illustré, en petit format cartonné, met en scène le personnage fictif d'un chien dont Noreev aurait fait son compagnon, Oblomov, animal pataud et indolent qui adore son maître. À force de le suivre dans ses tournées, Oblomov se construit une culture chorégraphique époustouflante. Recueilli par une amie de Noreev, après sa mort, Oblomov va s'initier enfin au pas de deux et aux entrechats. Une histoire pleine de tendresse et d'humour, illustrée par quelques tableaux raffinés. Texte illustré à partir de 13 ans.

---

Li, Cunxin

*Le dernier danseur de Mao*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Saint-Martin. Paris, L'École des loisirs, 2010. (Médium documents)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4897]

Trad. de : *Mao's last dancer*

Cunxin Li est un danseur étoile. Il retrace sa vie depuis le mariage de ses parents en 1946 en Chine jusqu'à une représentation de son ballet à Houston en 1984. Né en 1961, il est le sixième et avant-dernier fils de la famille. Repéré à l'âge de onze ans, après une série de tests physiques, par des fonctionnaires, il est envoyé à l'école de danse de Pékin dirigée par Madame Mao. Ce récit sur son enfance pauvre et son parcours de danseur - avec la figure omniprésente de Mao - se lit comme un roman avec ses chapitres courts retraçant certaines parties de vie. Intéressant d'un point de vue social et politique, il offre une vision du monde paysan chinois assez méconnu et démontre la force de caractère de l'auteur qui a su se démarquer de l'idéologie imposée.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Stjepanovic-Pauly, Marianne ; Sciot, Pauline

*Joséphine Baker : la danse libérée*. Paris, Ed. À dos d'âne, 2011. 45 p. (Des graines et des guides)

Salle I [Actualité de l'édition]

« Voilà mon enfance : j'ai eu froid et j'ai dansé pour avoir chaud ». Joséphine Baker est née en Amérique en 1906 ; sa vie durant elle lutta pour la liberté qu'elle revendiqua « pour toute l'humanité ». L'auteure nous fait découvrir une femme d'une immense générosité, joyeuse et grave : sa vie et son art, son énergie et ses combats contre la ségrégation, son engagement dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Dans ce tout petit carnet où se dessine aussi l'histoire du XXe siècle, les illustrations - certaines librement inspirées des sculptures linéaires en fil de fer de Calder - sont délicates, comme en mouvement et adaptées au sujet. Documentaire (art) à partir de 9 ans.

## Passion : danse

---

Algésiras

*Candélabres, 2 : Voleurs d'étincelles*. Paris, Delcourt, 2000. 48 p. (Machination)

Magasin – [2001- 40089]

Le jour où Paul, handicapé physique depuis son enfance, fut sauvé des flammes par Julien Solédango, sa vie bascula... Il a retrouvé l'usage de ses jambes et est devenu danseur. Depuis lors, les Candélabres, énigmatiques esprits du feu, hantent sa vie. Une série qui mêle fantastique, sensualité et émotion, qui navigue entre présent et passé... Une série au ton empreint de délicatesse et de sensibilité, baignant dans une atmosphère mystérieuse et envoûtante. Une série au dessin ligne claire très efficace, servi par des couleurs qui contribuent à rendre les atmosphères presque tangibles.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Bille, Stéphanie Corinna

*La petite danseuse et la marionnette*, ill. Constanza Bravo. Genève (Suisse), Joie de lire, 2003. n.p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 9211]

Triste et tendre est l'histoire de la toute petite danseuse de foire dans son amour malheureux pour la marionnette sans vie d'un preux chevalier. Virevoltant dans sa robe rouge tout au long des pages, la mignonne et naïve danseuse rêve d'approcher le gentil chevalier. Dur sera le choc de la réalité, adouci par une note de poésie qui conclut cette courte histoire joliment illustrée de couleurs vives.

Album à partir de 6 ans.

---

---

Bottero, Pierre

*Zouck*. Paris, Flammarion, 2004. 152 p. (Tribal)

Salle I – [DL 8° 5749]

Zouck (Anouck) se met au régime après avoir entendu son professeur de danse dire qu'elle était trop grosse. Mais elle tombe dans l'engrangement de l'anorexie... Heureusement son amie Maiwenn, passionnée de danse elle aussi, est là.

Roman à partir de 13 ans.

---

Burgess, Melvin

*Billy Elliot*, d'après un scénario de Lee Hall, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio. Paris, Gallimard

Jeunesse, 2001. 190 p. (Folio junior, 1158)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 3395]

Trad. de : *Billy Elliot*

Un roman très attachant écrit d'après le film du même titre qui raconte la touchante histoire du jeune Billy, orphelin de mère, élevé par son père et son grand frère mineurs en grève, et qui se découvre un don pour la danse classique. Chaque chapitre est pris en charge alternativement par Billy, son père, son frère, son ami... Ce procédé, en multipliant les points de vue, montre la vulnérabilité des personnages qui ont bien du mal à exprimer leurs sentiments.

Roman à partir de 11 ans.

---

Hoestlandt, Jo

*La danse de l'éléphante*, ill. Camille Jourdy. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 76 p. (Cadet)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4121]

Un joli petit roman autour de Margot, petite fille grassouillette dans une famille de gros. Bien sûr, Margot souffre de son physique et des moqueries qui vont avec. Un jour, une camarade de classe lui donne une invitation pour assister à un spectacle de danse, et c'est la révélation : elle voit une danseuse « avec un gros cul » ! Du coup Margot s'inscrit dans un club de danse africaine et cela devient une véritable passion ; quand elle danse, elle se sent si légère... La construction du récit - qui commence avec le spectacle de danse auquel Margot participe et qui remonte ensuite le fil de l'histoire, pour comprendre comment, elle, Margot, la grosse petite fille a pu devenir danseuse - est tout à fait judicieuse, et l'illustration sonne juste, elle aussi.

Roman à partir de 9 ans.

---

Lasky, Kathryn

*La ballerine et les barricades*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief. Paris, Gallimard

Jeunesse, 2007. 176 p. (Folio junior, 1447)

Salle I – [8° F 53875]

Trad. de : *Dancing through fire*

Un livre sur la danse qui sort vraiment du lot, par sa dimension historique (à Paris pendant la guerre de 1870 et la Commune) ; par sa dimension psychologique (Sylvie danse-t-elle pour elle ou pour réaliser le rêve de sa mère ?) ; et enfin par ses descriptions techniques. Sylvie élargit sa perspective, d'abord limitée au monde de l'opéra et aux deux centimètres qui lui manquent pour intégrer le corps de ballet, elle réalise que le monde réel est finalement plus beau qu'un décor de théâtre... Ce roman souligne un paradoxe : au sein des pires moments de l'Histoire, l'homme continue à avoir besoin de l'art, toute l'horreur de la violence ne l'empêche pas de rechercher la beauté.

Roman à partir de 11 ans.

---

Pol, Anne-Marie

Danse !,1 : *Nina, graine d'étoile*. Paris, Pocket Jeunesse, 1999 [nouv. Prés., 2007]. 140 p. (Pocket junior)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 18153]

Une série de plus de 30 volumes, qui fait vivre de l'intérieur une passion exigeante, avec des héroïnes d'aujourd'hui.

Romans à partir de 9 ans.

---

Staples, Suzanne Fisher

*Le feu de Shiva*, trad. de l'anglais par Isabelle de Couliboeuf. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 283 p. (Scripto)

Salle – I [ER 200 STA f ]

Trad. de : *Shiva's fire*

Dans le Sud de l'Inde naît une petite fille qui paraît dotée de pouvoirs surnaturels. Elle ne pense qu'à danser et sera recrutée par une école de danse réputée de Madras où elle deviendra danseuse du temple et permettra à sa famille de sortir de la misère. Ce texte présente une destinée humaine exceptionnelle dans le cadre flamboyant de l'Inde contemporaine, où se côtoient fortunes colossales et misère extrême, où spiritualité traditionnelle, superstitions et modernisme se superposent. C'est aussi une réflexion sur l'art et la rigueur de l'apprentissage, servie par une écriture particulièrement évocatrice.

Roman à partir de 13 ans.

## Danse et art

---

Beigel, Christine

*La danse racontée aux enfants*, ill. Marie Doucedame. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2011. 73 p. (Racontée aux enfants)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Place à l'image avec cet album de photographies qui entraîne le lecteur dans le monde de la danse. Après une brève histoire de cet art et de ses courants marquants (grands ballets et répertoires classiques), l'accent est mis sur la danse contemporaine, sans oublier son expression de rue, l'improvisation, les nouvelles écoles et leurs chorégraphes, les danses du monde. Sont aussi abordés l'évolution du costume, l'importance de la scène, des lumières et de la musique, mais aussi le rapport qu'elle entretient avec d'autres arts comme le théâtre, le cinéma et les nouvelles technologies (vidéo). Le livre se termine en évoquant la danse comme un acte politique. Un vaste tour d'horizon d'un art aux multiples facettes.

Documentaire (art) à partir de 9 ans.

---

Laffon, Caroline

*Histoires de danse*. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 99 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Conçu comme un album photos, ce parcours dans le monde de la danse en aborde les multiples facettes de façon indicative et initiatique. Ce sont le mime, la danse comme mode d'expression propre à tous les pays du monde, les grands danseurs et danseuses, les costumes, les bals et fêtes, les spectacles et shows... La danse contemporaine y est aussi évoquée avec ses compagnies et ses chorégraphes. On trouvera un lexique et une bibliographie en annexe. Une grande place est faite aux images, les textes sont synthétiques.

Documentaire (art) à partir de 9 ans.

---

Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Service éducatif ; Massenet, Sabine (textes)

*Henri Matisse, « La danse »*. Paris, Paris-Musées / Gallimard, 1993. 49 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 837]

Ce livre est avant tout un bel objet de format allongé dont la couverture s'ouvre de bas en haut, permettant à la « Danse » de rester visible tout au long de la lecture. Des transparents mettent en valeur des détails de l'œuvre et expliquent la manière dont Matisse a travaillé, à partir de citations du peintre. Des papiers de couleur et la reprise des formes basiques du tableau invitent à formuler de nouvelles propositions de papiers découpés pour faire jouer les rythmes et les couleurs.

Documentaire (art) à partir de 6 ans.

---

Rosenstiehl, Agnès

*Danse !* Paris, Autrement, 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)

Magasin – CNLJ-JPL – [ED 120 ROS d]

À travers des petites histoires où l'humour est toujours présent, Agnès Rosenstiehl nous emmène à la découverte de la peinture à toutes les époques. À la fois initiation à l'art et imagiers originaux sur un thème, ces petits livres nous ravissent par leur pertinence et leur impertinence. Sur une double page, une peinture est présentée, un texte suggérant le thème du tableau. Le texte rythmé, parfois loufoque, nous entraîne dans ce voyage à travers la peinture.

Documentaire (art) à partir de 4 ans.

## La danse : histoire

---

Izrine, Agnès

*Copain de la danse : à la découverte de toutes les danses* [Nouvelle éd.], ill. Sophie Lebot, Jérôme Brasseur et Claude Cachin. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008. 254 p. (Copain)  
Salle I – [ED 450 IZR c]

Toutes les danses, de la préhistoire à aujourd'hui, les professionnelles et les populaires.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Mannoni, Gérard et Ianco, Catherine

*La danse : histoire, ballets, coulisses, étoiles*. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 198 p.  
Salle I – [ED 190 MAN d]

Recueil quasi encyclopédique sur la danse : les origines, les grands moments de cet art ancien, la réalité du métier, l'apprentissage, les troupes et ballets. Sont évoqués les légendes et les danseurs qui ont marqué l'histoire, les étoiles et les compagnies contemporaines. L'accent est aussi mis sur les métiers liés à la danse (costumier, décorateur, musicien). Un ouvrage agréable, instructif et abondamment illustré qui rend bien compte de l'universalité de la danse.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Pastori, Jean-Pierre

*La danse, 1 : Du ballet de cour au ballet blanc*. Paris, Gallimard, 1996. 144 p. (Découvertes Gallimard, Musique et danse, 297) [Épuisé]  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 4566]

Pastori, Jean-Pierre

*La danse, 2 : Des ballets russes à l'avant-garde*. Paris, Gallimard, 1997. 160 p. (Découvertes Gallimard, Musique et danse, 332)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 4565]

Histoire de la danse.

Documentaires à partir de 13 ans.

---

Pol, Anne-Marie

*10 récits de la danse classique*, ill. Frédéric Sochard. Paris, Flammarion, 1999. 178 p. (Castor poche, contes, légendes et récits, 727)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 18205]

Un parcours à travers l'histoire de la danse, de Louis XIV aux premières danseuses sur pointes.  
Contes et légendes à partir de 11 ans.

---

Vallon, Jacqueline

*Le dico de la danse*, ill. Marie Mallard. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2005. 126 p. (Le dico de)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 21819]

Histoire de la danse, à travers le monde, du XVI<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, avec pour chaque danse l'indication des grands chorégraphes, danseurs, compositeurs...

Documentaire à partir de 11 ans.

## La danse : mode d'emploi

---

Baumgartner, Martine

*Une année de danse*, fotogr. Frédéric Chéhu [nouv. prés.]. Paris, Fleurus, 2008. 79 p. (Idées-jeux, 43)  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 16969]

Guide pratique et complet autour de la danse classique : l'entrée à l'école de danse (tenue, accessoires, professeur, studio), la leçon de danse (bases, positions, exercices), le métier abordé avec une danseuse professionnelle, préparer un spectacle, l'Opéra, les grands ballets. Des photos d'attitudes, de détails, dans une ambiance pastel bien adaptée au sujet.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Chaudon, Marie-Valentine

*La passion de la danse*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2011. 68 p. (Images doc)  
Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 1941]

La danse classique, la danse jazz, la danse moderne, le hip-hop... : positions de base, les différents métiers autour de la danse, histoire de la danse...

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Guibert, Françoise de

*La danse* [nouv. éd.], ill. Delphine Renon. Paris, Nathan, 2010. [24] p. (Kididoc, 40)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 6910]

Premières réponses autour de la danse, en jouant avec des roues qui tournent, des volets à soulever...

Documentaire à partir de 5 ans.

---

Izrine, Agnès

*Danse*, ill. Izumi. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 125 p. (Je fais de la...)

Salle I – [ED 450 IZR j]

La couverture porte en plus : « la technique, la pratique, les étoiles ». Il s'agit d'une introduction à l'univers de la danse professionnelle classique, avec conseils et techniques de base.

Documentaire à partir de 7 ans.

---

Médova, Marie-Laure

*La danse classique*, fotogr. Gérard Dupuy et Dominique Chauvet, ill. Hélène Fuggetta. Toulouse, Milan, 1999. 46 p. (Carnets du sport) [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 4560]

Un petit livret qui donne par schémas et photos tous les détails des différentes positions du corps quand on fait de la danse classique. Une information complémentaire traite du matériel et des vêtements nécessaires pour travailler dans une salle de danse.

Documentaire à partir de 10 ans.

## La danse dans les contes et la poésie

---

Grimm, Jacob et Wilhelm

*Les souliers usés par la danse*, trad. de l'allemand par Michelle Nikly, ill. Dorothée Duntze. Gossau Zurich / Saint-Germain-en-Laye, Nord-Sud, 1995. [25] p.

Trad. de : *Die zertanzten Schuhe*

Salle I – [EC 431 GRI s]

Histoire mystérieuse des douze princesses qui usent leurs souliers chaque nuit on ne sait où, ni pourquoi...

Conte à partir de 7 ans.

---

Lafonta, Isabelle

*Histoires de notes et d'entrechats*, ill. Joanna Boillat. Paris, Flies France, 2009. 124 p. (La caravane des contes)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 10539]

La musique a souvent quelque chose de magique et on ne peut lui résister : parfois ensorcelante au service du diable, elle permet d'autres fois de se débarrasser de créatures malfaisantes entraînées par le son d'un instrument de musique, ou d'autres fois encore elle est un instrument de séduction irrésistible... Cette anthologie autour de la musique et de la danse fait une large part aux contes des Indiens d'Amérique, mais l'on y trouve aussi des contes chinois, japonais, inuit, africains... Il existe peu d'anthologies sur ce thème : ce recueil à la présentation agréable sera utile aux personnes cherchant des contes sur l'origine des instruments de musique.

Conte à partir de 6 ans.

---

Mbaye Ndaak, Babacar

*La danse de la pluie : poème wolof*, trad. et adapt. du wolof (Sénégal) par Babacar Mbaye Ndaak et Alain Serres, ill. Sandra Poirot-Chérif. Paris, Rue du Monde, 2008. 20 p. (Petits géants du monde)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55009]

Trad. de : *Li ci nawet*

La collection « Petits géants du monde » offre, dans chacun de ses petits albums carrés cartonnés, un poème traduit d'une langue différente : portugais, anglais, arabe, allemand, vietnamien... Ici, l'adaptation d'un poème de Babacar Mbaye Ndaak, conteur et pédagogue sénégalais, célébrant l'arrivée de la pluie. Les enfants l'avaient demandée avec leur danse, c'est la joie ! L'illustration, magnifique, exulte de lumière et de bonheur. Texte original wolof en fin de volume.

Poésie à partir de 3 ans.

## Des animaux qui dansent

---

Blake, Quentin

*Danse, danse !*, trad. de l'anglais par Anne Krief. Paris, Gallimard Jeunesse, 1984. 30 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 2667]

Trad. de : *The story of the dancing frog*

Après la mort de son mari, Tante Gertrude a rencontré Georges. C'est un fabuleux danseur mais... c'est une grenouille. Une histoire pleine de rebondissements aussi subtile que loufoque où l'on suit avec intérêt la carrière de Georges secondé par Gertrude transformée en imprésario.

Album à partir de 5 ans.

---

Monfreid, Dorothée de

*Coco danse*. Paris, L'École des loisirs, 2009. [24] p. (Loulou & Cie)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 29323]

Spectacle de danse avec Coco, l'éléphant, et ses amis.

Album à partir de 18 mois.

---

Schneider, Christine

*Suzy danse*, ill. Hervé Pinel. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 26470]

Suzy est une petite souris qui adore danser. Alors sa maman l'inscrit dans un cours de danse, mais madame turlututu n'est pas commode. La petite souris persévère pourtant et garde intacte sa passion pour la danse.

Album à partir de 4 ans.

---

Willems, Mo

*La leçon de danse*, Mo Willems. Paris, Tourbillon, 2010. 57 p. (Je lis tout seul avec Emile et Lili, 6)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 2337]

Trad. de : *Elephants cannot dance !*

Ce livre fait penser à un dessin animé (Mo Willems est auteur du Muppet Show) avec ses dessins aux traits simples, sans décor, et des aplats de couleurs (rose pour Lili la cochonne un peu tête en l'air ; gris pour Émile l'éléphant plus sérieux), avec ces visages expressifs et ces dialogues écrits en gros caractères dans des bulles colorées. Le texte est parfaitement adapté aux enfants du début de CP : peu de mots, des répétitions avec de légères variantes, et surtout des chutes toujours cocasses. On s'amuse bien !

Album à partir de 5 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)