

Science - fiction

Bibliographie sélective

*Bibliographie réalisée à l'occasion de la journée d'étude du jeudi 9 décembre 2010,
« Science et science-fiction : un « vortex » entre imaginaire et réalité ? »
Co-organisée par la BnF/ Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres
et la Bibliothèque des sciences et de l'industrie-Universcience*

Une bibliographie sélective d'ouvrages et de films présentés par ordre croissant de niveau de lecture et à l'intérieur des thématiques : Classiques, Dystopie, Uchronie-Voyages dans le temps-Univers parallèles, Androïdes-Cyberpunk, Extra-terrestres-Space-Planet opera, Clonage-Manipulation génétique. Elle est suivie d'une sélection d'ouvrages de référence, de jeux vidéo et de sites Internet sur la SF.

Classiques

Le Scrameustache

Gos et Walt. - Glénat, 2010

40 albums d'aventures sympathiques et souvent humoristiques, nous emmènent dans des péripéties terrestres, extra-terrestres, ou bien encore dans le temps, avec le facétieux Scrameustache

Bande Dessinée à partir de 7 ans

Metropolis

Osamu Tesuka, trad.et adapt. Sylvain Chollet. - Taifu Comics, 2005

L'enquête des deux détectives pour retrouver, la jeune Tima, dans Metropolis, une mégapole futuriste où humains et robots cohabitent. Elle est en effet le premier androïde doté d'une  me, et permettra peut-être aux habitants de cette ville de s'affranchir de l'autorité de dangereux despotes

Bande Dessinée à partir de 9 ans

 puis  mais indispensable

Valérian et Laureline

Pierre Christin, dess. Jean-Claude Mézières. - Dargaud, 2010

Valérian et Laureline sont des agents spatio-temporels, qui se déplacent dans le temps et l'espace, pour défendre les intérêts de Galaxy mégapole et capitale de la Terre au XXVIII me siècle.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Yoko Tsuno

Roger Leloup. - Dupuis, 2010.

Une mystérieuse  lectronicienne de génie, nous entraîne dans des aventures dans le présent, le passé, le futur, sur terre et à travers l'univers, pour sauver l'humanité de nombreux dangers, invasions extra-terrestre, épidémies, robots fous. On retrouve tous les thèmes de la science-fiction dans les 25 albums de Yoko Tsuno.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Niourk

Stephan Wul, ill.Victor de la Fuente, Norbert Bousso. - Gallimard Jeunesse, 2008, Folio Junior.

Dans un futur lointain, d'après cataclysme, un enfant noir assimile tout le savoir humain en un temps record avant de le dépasser. Devenu tout-puissant il choisira de reprendre la vie primitive de sa tribu de chasseur.  crit en 1957, ce roman d'aventure captivant brasse des thèmes variés : régression de la civilisation, pollution, évolution des espèces, mauvais usages de la science.

Roman à partir de 11 ans

De la Terre à la Lune

Jules Verne. - Le Livre de poche, 2009, Classiques.

Roman d'aventure et d'anticipation paru chez Hetzel en 1865. Jules Verne innove par son parti pris scientifique,

plutôt que moral ou merveilleux. Comme dans les autres romans de la série des « Voyages extraordinaires », à travers des récits tout à fait passionnants et pittoresques, il s'attache à vulgariser des connaissances scientifiques d'une façon distrayante.
Roman à partir de 12 ans

Vingt mille lieues sous les mers

Jules Verne. - Le Livre de poche, 2001, Classiques.

Paru en 1869 chez Hetzel c'est l'un des romans les plus connus de cet auteur. Il offre au lecteur une belle évocation du milieu marin. Jules Verne s'appuie sur les connaissances scientifiques de son temps, et fait œuvre d'anticipation en imaginant la possibilité de descendre à des profondeurs encore inexplorées à cette époque.

Roman à partir de 12 ans

Le Cycle de Fondation

Isaac Asimov, trad. Jean Rosenthal. - Gallimard, 2006-2009, Folio SF.

1, Fondation

2, Fondation et empire

3, Seconde Fondation

Selon Isaac Asimov, le projet du *Cycle de Fondation* « était pour lui d'écrire un grand roman historique du futur ». Les nouvelles originelles, regroupées en recueils, sont parues entre 1942 et 1953. L'auteur complètera le cycle par deux derniers titres (*Fondation foudroyée*, *Terre* et *Fondation*) en 1982 et 1986. Puis il décidera d'écrire deux romans complémentaires à ce cycle qui se placent avant *Fondation* (*Prélude Fondation* en 1988, et *L'Aube de Fondation* en 1993).

Romans à partir de 13 ans

Fahrenheit 451

Ray Bradbury, trad. Jacques Chambon, Henri Robillot. - Gallimard, 2000, Folio SF.

Un roman publié en 1953 aux États-Unis chez l'éditeur Ballantine Books, puis la même année aux éditions Denoël. Le titre fait référence à la température, en degrés Fahrenheit, à laquelle le papier s'enflamme et se consume, soit un peu moins de 233°Centigrade.

Roman à partir de 13 ans

Des Fleurs pour Algernon

Daniel Keyes, trad. Georges H. Gallet. - Flammarion, 2004, Tribal.

Réédition dans une collection pour la jeunesse d'un classique de la SF paru pour la première fois en 1959. À la suite d'une intervention expérimentale, Charlie, jeune adulte simple d'esprit, fait des progrès fulgurants... Un récit bouleversant qui pose un certain nombre de graves problèmes éthiques.

Roman à partir de 13 ans

Dystopie

Société totalitaire, monde post-apocalyptique... et tout ce que l'on peut imaginer de pire pour le futur. Ce genre a inspiré de nombreux auteurs de science-fiction.

Replay

Zakaria Boumediane, Camille Delmeule, Fabien Félicité-Zulma, Antony Voisin. - Montpellier : École supérieure des métiers artistiques (distrib.), 2007.

Vidéo beta numérique (8 min) coul., sonore

Dans un monde désertique où l'oxygène se fait rare, Lana et son fils Théo sont contraints de vivre sous terre.

Film à partir de 7 ans

Phénix

Osamu Tezuka. - Tonkam, 1999.

Un ensemble d'histoires se déroulant dans le Japon médiéval ou le futur, autour du mythique oiseau de feu, le Phénix, qui par son sang rend immortel. Chacune des ces aventures s'entremêle pour se rapprocher du présent.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Le Monde d'en haut

Xavier Laurent-Petit, ill. Marcelino Truong. - Casterman, 2006, Romans Junior.

An 2096 : enterrée depuis les grandes pollutions radioactives de l'année 2022, la population de Suburba vit désormais sous le contrôle de dirigeants qui lui interdisent tout contact avec la surface de la terre. Mais certains vont se battre pour la liberté. Une dénonciation habile de l'abus de pouvoir dans ce roman haletant et intelligemment mené.

Roman à partir de 10 ans

Nausicaä

Hayao Miyazaki, [trad. Olivier Huet]. - Glénat, 2007.

Un monde futur, où la terre a été ravagée par des robots géants, ne laissant derrière eux que quelques groupes d'humains isolés, luttant contre la progression d'une forêt peuplée d'insectes géants.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Cinq degrés de trop

Christian Grenier. - Rageot, 2008, Heure noire.

Un très gros volume pour ce cinquième titre des *Enquêtes de Logicielle* sur le thème du réchauffement de la planète. Un ordinateur, le "simulator", a été mis au point pour permettre de se projeter en 2100 et anticiper les problèmes de la planète. Mais l'expérience est détournée par les grands groupes économiques et industriels qui ont des intérêts plus mercantiles qu'écologiques.

Roman à partir de 13 ans

Civil war

Mark Millar. - Panini comics, 2010. 3 vol.

Dans la lignée des théories développées dans Marvels, on voit ici les super-héros sommés de choisir entre anonymat illégal ou enrégimentement au service du gouvernement, et la constitution de deux clans : Iron Man pour la Loi, Captain America pour la Liberté. Une mise en abîme de la société américaine à grands coups de symboles et d'une grande force politique.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Le Combat d'hiver

Jean-Claude Mourlevat. - Gallimard Jeunesse, 2010, Pôle fiction.

Des adolescents orphelins sont placés dans des internats prisons sans aucun contact avec l'extérieur, hormis quelques visites à leurs « consoleuses ». Mais quatre jeunes vont réussir à s'en échapper, à se révolter contre la société totalitaire dans laquelle ils vivent et à reprendre - sans le savoir - le combat de leurs parents. Une magnifique aventure humaine dans un univers irréel, très sombre.

Roman à partir de 13 ans

Genesis

Bernard Beckett, trad. Nicole Hesnard. - Gallimard Jeunesse, 2009, Hors série littérature.

Dans un futur pas si lointain une catastrophe écologique a détruit la planète, excepté un archipel de l'hémisphère sud protégé par une barrière climatique. Si le thème de l'homme et de la machine a été maintes fois exploité dans la littérature de science-fiction, il est ici traité avec brio et servi par une forme narrative très originale.

Roman à partir de 13 ans

Le Mystère Olphite

Carina Rozenfeld. – Atalante, 2008, Atalante Jeunesse. Le Maedre.

Un bon roman d'anticipation, où les péripéties s'enchaînent sans temps mort, roman d'aventures autant que roman d'apprentissage. L'enjeu est de ne jamais oublier que chacun a le choix : se laisser manipuler ou affronter ses responsabilités, même si c'est moins confortable.

Roman à partir de 13 ans

Le Passeur

Lois Lowry, trad. Frédérique Pressmann. - L'École des loisirs, 2003, Médium.

Jonas vit dans un monde protégé où tout est organisé selon des règles strictes. À 12 ans il devient le dépositaire de la mémoire de l'humanité, ce qui l'oblige à ressentir toutes les sensations et les sentiments que la communauté se refuse à assumer. Variation moderne et très originale sur le thème du *Meilleur des mondes*, avec une fin ouverte pour une fuite possible hors de cette société. Un roman d'initiation très sensible et poétique.

Roman à partir de 13 ans

Planètes

Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie. - Génération comics, 2004.

Dans un futur proche, le quotidien d'une équipe de récupération de déchets spatiaux, permet une réflexion sur l'espace et les limites des êtres humains.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

La Trilogie Nikopol

1, La Foire aux immortels

Enki Bilal. - Casterman, 2005.

Première partie qui pose les bases de cet univers étrange construit par Enki Bilal pour la série. Paris en 2023 : un dictateur règne sur les deux seuls arrondissements de la capitale. Au centre, celui des puissants réservé à une caste de privilégiés, autour celui des pauvres... .

Autres titres de la série :

2, La Femme piège. 2005

3, Froid équateur. 2005.
Bande Dessinée à partir de 13 ans

Uglies

Scott Westerfeld, trad. Guillaume Fournier. - Pocket Jeunesse, 2007, Moyens formats littéraires.
Dans le monde imaginé par ce roman de science-fiction, la civilisation est parvenue à une perfection qui repose sur le culte de la beauté : chacun, à l'âge de seize ans, " bénéficie " d'une opération de chirurgie esthétique qui lui permet de rejoindre le peuple des Pretties, aussi beaux et semblables qu'égoïstes et insouciantes. Didactique par son message, très explicite sur les dérives qui guettent notre société, c'est aussi un récit d'aventures trépidantes. Il évite le piège de la démonstration grâce à un suspense bien mené et des personnages d'une réelle épaisseur.

Autres titres de la série :

Pretties. 2007.

Specials. 2008.

Extras. 2008.

Secrets. 2008.

Romans à partir de 13 ans

La Fin du monde

Fabrice Colin. - Mango, 2009, Autres mondes.

Quatre jeunes bien insérés dans leurs pays situés sur des continents différents. Une guerre nucléaire se propage. Une focalisation multiple permet une diversité des points de vue. Le suspense est tel qu'on en oublie le côté improbable des relations entre les adolescents qui ont une épaisseur psychologique certaine.

Roman à partir de 14 ans

Uchronie - Voyages dans le temps - Univers parallèles

Et si ... ? L'uchronie se construit sur la possibilité d'une histoire alternative, qui aurait été altérée dans le passé et aboutirait à un présent bien différent de celui que nous connaissons.

Fly me to the moon

Ben Stassen

MK2, 2009.

2 DVD vidéo monoface zone 2 (2 x 87 min), coul., sonore

(4 paires de lunettes incluses dans cette édition pour visionner la version du film en 3D relief sur écran d'ordinateur)

Trois mouches malicieuses embarquent clandestinement à bord du premier vol vers la Lune avec les astronautes

Armstrong, Aldrin et Collins. Parviendront-elles à sauver l'historique mission Apollo 11 ?

Film à partir de 5 ans

Le Dirigeable volé

Karel Zeman

Éditions Montparnasse, 2005.

DVD vidéo zone 2 (85 min) coul., sonore

Une aventure qui plonge un groupe de jeunes garçons dans l'univers fantasmagorique des romans de Jules Verne.

Le mélange des prises de vues réelles et des gravures animées signe le style original du "Méliès" tchèque, Karel Zeman.

Film à partir de 7 ans

La Guerre éternelle

Joe W. Haldeman, dess. Marvano. - Dupuis, 2008.

Parce qu'une fusée terrienne a été détruite par des extraterrestres inconnus, Marygay Potter et William Mandella ont été embrigadés dans une guerre de plus de 1000 ans.

Suite :

Libre à jamais. 3 vol.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Jour J

Jean-Pierre Pécau, Fred Duval, Fred Blanchard, dess. Philippe Buchet. - Delcourt, 2010.

Une série qui s'amuse à réécrire sérieusement l'histoire, au début de chaque album un événement plausible, mais qui ne c'est pas déroulé, par exemple les Soviétiques marchant sur la Lune, ce qui permet aux auteurs d'imaginer les conséquences de ces faits.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Steamboy

Katsuhiro Otomo. - Glénat, 2010, Art of.

Angleterre, 19ème siècle. Peu de temps avant la Première Exposition universelle, le jeune Ray se voit confier par son grand-père une mystérieuse invention, appelée "Steam Ball" le plongeant ainsi dans une périlleuse aventure.

Bande Dessinée à partir de 11ans

Zipang

Kaiji Kawaguchi, trad. Thibaud Desbief. - Kana, 2010, Big. 26 tomes, en cours

Un navire ultra-moderne de la marine japonaise se trouve projeté à l'époque de Pearl Harbor. Mais est-il possible de changer le cours de l'Histoire ? Dans ce récit Kaiji Kawaguchi oppose des choix humanistes aux fantasmes nationalistes.

Bande Dessinée à partir de 12 ans

À Mille milles de toute terre habitée

Ange. - Syros Jeunesse, 2008, Soon.

Deyann, treize ans, vit seul sur un satellite minier du bout de l'univers. Il découvre le corps d'une jeune fille. Une faille spatio-temporelle lui permet de rejoindre l'univers parallèle d'où elle vient, quelques heures avant la catastrophe qui a provoqué sa mort. Changera-t-il le cours des événements ? Un livre foisonnant, avec des références appuyées - le titre est une citation du *Petit Prince* -, complexe, dont les clichés s'effacent devant la dimension poétique, onirique, et qui suscite une grande émotion.

Roman à partir de 13 ans

Les Aventures de Blake et Mortimer

9, Le Piège diabolique

Edgar P. Jacobs. - Blake et Mortimer, 1960.

Toutes les aventures du capitaine Blake et du très savant professeur Mortimer touchent à la science-fiction, mais dans cet opus paru en 1960, Mortimer hérite d'une machine spatio-temporelle, le Chronoscaphe, inventée par son ennemi Miloch. Hélas, elle est piégée...

Autres titres de la série :

6, La Marque jaune. 2007.

8, SOS météores. 2007.

11-12, Les 3 formules du Professeur Sato. 2007

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Boule de feu

John Christopher, trad. Isabelle Reinarez. - L'École des loisirs, 1991, Médium.

Une boule de feu projette deux cousins, Simon et Brad, dans un monde parallèle où l'Angleterre est restée sous domination romaine. Ce roman d'aventures, aux rebondissements multiples, sous-tendus par la rivalité/complicité des deux cousins, incite à la réflexion, sur la pérennité des civilisations, le fanatisme, la nature profonde de l'homme...

Autres titres de la série :

Nouveau monde. 1989.

La Danse du dragon. 1989.

Romans à partir de 13 ans

Le Complexe du chimpanzé

Scénario et story-board Richard Marazano, dess. Jean-Michel Ponzio. - Dargaud, 2007.

Une capsule spatiale tombe dans l'océan repêchée et ouverte, elle se révèle habitée par deux hommes qui prétendent être Neil Armstrong et Buzz Aldrin, les deux célèbres astronautes appartenant à la mission Apollo XI ayant marché sur la Lune le 21 juillet 1969. Le problème ? Nous sommes en 2035, et les deux astronautes en question sont revenus sur Terre où ils sont morts depuis longtemps.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Méto

1, La Maison

Yves Grevet. - Syros Jeunesse, 2008.

Soixante-quatre garçons sont enrégimentés dans un internat (règlement strict et emploi du temps minuté) et coupés du monde. Quand ils grandissent, ils sont emmenés on ne sait où. Celui qui tire les ficelles dans l'ombre s'inspire à la fois de la génétique du futur et de l'Antiquité romaine. L'atmosphère est lourde, à la limite de l'angoisse mais la révolte gronde, éclate... Méto, quinze ans, en devient le meneur. Un bon roman à suspense, où affleure le fantastique (ou la science-fiction ?), d'une grande violence autant psychologique que physique.

Autres titres de la série :

2, L'Ile. 2009.

3, Le Monde. 2010.

Romans à partir de 13 ans

Le WorldShaker

Richard Harland, trad. Valérie Le Plouhinec. - Hélium, 2010.

Dans ce roman de science-fiction, à la fois steampunk et uchronie, les personnages sont bien campés, la psychologie du héros est fouillée et le récit révèle bien des surprises... Un vrai livre d'apprentissage qui, de plus, fait réfléchir à travers les thèmes qu'il brasse : l'exploitation de l'homme par l'homme, la fraternité par-delà les différences, et ce qui fait l'essence d'un être humain.

Roman à partir de 13 ans

Androïdes - Cyberpunk

Cyberpunk : Dans un futur proche, le monde est envahi par les réalités virtuelles et les hackers. Ce genre créateur de mondes assez noirs est très voisin de la dystopie.

Monsieur Cok

Franck Dion
Papy 3D et CRRAV, 2007
mp4 (10 min)

Monsieur Cok est le propriétaire d'une grande usine de fabrication d'obus. Sa passion pour le rendement et son goût du profit le conduisent à remplacer ses employés par des automates très perfectionnés. Résignés les anciens ouvriers assistent impuissants au labeur de leurs remplaçants mécaniques. Mais cela ne va pas sans susciter la colère de l'un d'entre eux.

Film à partir de 7 ans

Astroboy

Osamu Tezuka. - Kana, 2009.

Dans un monde où les robots et les hommes vivent ensemble, Astroboy est créé par le Docteur Tenma, après le décès de son fils dans un accident de voiture. Le scientifique lui donne son apparence et des super pouvoirs, mais va le rejeter quand il comprend qu'Astro ne grandira pas.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Entre, Petit frère

Christophe Lambert, ill. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches. - Bayard Poche, 2010, J'aime lire Plus.

Une bonne variation sur le thème de l'ordinateur qui se met à penser et à ressentir comme un humain. Science-fiction, mais aussi roman à suspense. Ce titre court, paru dans le magazine *D-Lire* en 2006 est une excellente première approche de la SF.

Roman à partir de 9 ans

Robot mais pas trop

Éric Simard. - Syros Jeunesse, 2005, Soon.

En 2030, Adam habite avec ses parents dans une maison pleine de robots. Le roman commence comme une farce : les robots détraqués en font voir de toutes les couleurs aux visiteurs, mais sa fin est extrêmement dérangeante - tout en lui donnant de la force. La réflexion qu'elle entraîne, à un âge où les jeunes lecteurs ne sont pas habitués à la science-fiction, est passionnante. La référence au grand Asimov est claire.

Roman à partir de 9 ans

Alter Jérémy

Johan Heliot. - Mango, 2005, Autres mondes.

Hugues Kessler, informaticien de génie, est l'inventeur du programme Alter, qui permet de reconstituer virtuellement la personnalité d'un être décédé. À son insu, sa fille Lise l'utilise pour ressusciter Jeremy, son frère mort il y a six mois. Mais l'entreprise qui emploie Hugues a vent du projet et kidnappe Jeremy pour l'utiliser comme sujet d'expérimentations.

Roman à partir de 13 ans

Apple Seed

Masamune Shirow. - Glénat, 1995. 3 vol.

Après la troisième guerre mondiale, qui a eu lieu au début du XXII^{ème} siècle, la Terre est entièrement dévastée, des petits groupes d'humains vivent isolés dans des villes en ruines. C'est dans une d'entre-elles que se trouvent Deunan Knut et Briareos deux anciens policiers de Los Angeles, qui vont être choisis pour exercer leurs métiers sur Olympus, une cité utopique qui vise la paix dans le monde.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Ghost in the shell

Masamune Shirow, trad. Olivier Huet. - Glénat, 2006, Seinen manga.

Dans le futur, des policiers cyborg traquent des criminels du réseau. Lors de l'affaire Puppetmaster, le coupable se révèle être une IA ayant accédé à la conscience. Entre des hommes-machines et des programmes habités d'un esprit, qu'est-ce que l'âme? Un grand récit d'action et une quête philosophique ambitieuse.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Gunnm

Yukito Kishiro. - Glénat, 2000.

Ido est un docteur en cybernétique. Un jour en parcourant la décharge de la ville poubelle de Kusutestu, au dessous de la mystérieuse ville suspendue de Zalem, il découvre la tête d'un cyborg qu'il répare. Le robot qu'il nomme Gally a perdu la mémoire et ignore tout de son passé, mais va chercher à comprendre ce qui l'a amené dans cet endroit.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

IAN

Fabien Vehlmann, dess. Ralph Meyer. - Dargaud, 2003.

IAN est un robot doté d'une intelligence artificielle et d'une apparence humaine, qui après avoir intégré une unité d'élite de l'armée américaine se retrouve aux prises avec une entité virtuelle maligne qui prend parfois possession de lui et le transforme en combattant sans pitié.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Mécaniques fatales

Philip Reeve, trad. Luc Rigoureux. - Gallimard Jeunesse, 2007, Folio Junior.

Dans un futur lointain, l'humanité vit dans des villes ambulantes qui en pourchassent d'autres plus petites qu'elles, pour les phagocyter. *Mécaniques fatales* est un roman de science-fiction explosif et joyeusement iconoclaste. Un récit de formation et un récit d'aventures mouvementées, plein d'humour, dont l'inventivité tragique et le suspense captivent le lecteur.

Autres titres de la série :

L'Or du prédateur. 2007.

Machinations infernales. 2009.

Plaine obscure. 2010.

Romans à partir de 13 ans

L'Incal

Alexandro Jodorowsky, dess. Moebius. - Les Humanoïdes associés, 2003.

John Difool, détective privé, se voit remettre l'Incal lumière, une pyramide blanche aux pouvoirs exceptionnels, par un extra-terrestre mourant. La lutte pour échapper aux différentes personnes qui tentent de s'emparer de l'Incal, vont faire de Difool le sauveur de la galaxie.

Bande Dessinée à partir de 15/16 ans

Extra-Terrestres - Space - Planet opera

Les récits de Space opera donnent l'occasion de découvrir de complexes empires, corporations et fédérations, régissant jusqu'à des galaxies entières. Un thème propice aux grands cycles.

Planet opera : des récits d'aventure situés sur des planètes lointaines le plus souvent hostiles, qui donnent l'occasion à leurs auteurs de mettre en scène une rencontre entre la civilisation humaine et des extra-terrestres, ou bien des technologies exotiques et futuristes.

EX-E.T.

Benoît Bargeton, Yannick Lasfas, Rémy Froment, Nicolas Garcia. - Montpellier, École supérieure des métiers artistiques (prod. et distrib.), 2008.

Vidéo beta numérique (9 min) coul., sonore sans commentaire

Sur une planète extra-terrestre où tout le monde se ressemble, règne l'ordre mais un enfant joueur vient perturber cette perfection au grand désarroi de ses parents...

Film à partir de 7 ans

Galaxy express 999

Leiji Matsumoto, [trad. et adapt. Uchû Senshi Edomondo]. - Dargaud Bénélux-Kana, 2004.

TeTSuo est un jeune terrien, qui après l'assassinat de sa mère par un robot, cherche à rejoindre la planète Andromède, pour obtenir un corps d'androïde. Il monte donc à bord du Galaxy express 999, un train qui traverse la galaxie, mais cette quête va s'avérer longue et complexe.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Prince Norman

Osamu Tezuka, trad. Patrick Honoré et Yukari Maeda. - Cornélius, 2005.

Il y a 500 millions d'années, sur la Lune, l'Empire Moko est menacé par les Gerdans. Le prince Norman recherche alors des êtres dotés de pouvoirs surnaturels pour l'aider à combattre ses ennemis. Cette quête interplanétaire l'emmène jusqu'à la Terre, à notre époque.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

La Quête d'Espérance

Johan Heliot. – Atalante, Atalante Jeunesse, Le Maedre.

1, Izaïn, né du désert. 2009.

Johan Heliot parvient à instaurer dans le premier tome de cette trilogie un univers complexe mais assez envoûtant. Il fait preuve de son talent pour créer des mondes cohérents, et nous promène ici sur un territoire désertique illimité, sur lequel glissent des vaisseaux immenses, mi-vivants mi-mécaniques. Entre récit de piraterie et science fiction... un voyage à bord de l'*Espérance* qui après avoir sillonné les sables, va parcourir les mers puis les airs dans les

volumes suivants.

Autres titres de la série :

2, Les Pirates de fer. 2010.

3, Archipel céleste. 2010.

Romans à partir de 10 ans

Les Abîmes d'Autremer

Danielle Martinigol. - Mango, 2010, Autres mondes.

La planète Autremer s'isole de la galaxie pour protéger le secret des Abîmes, des cétaqués intelligents qui voyagent dans l'espace. Ce roman d'écologie fiction impose une réflexion sur le fossé des générations, les ravages de l'esprit matérialiste de la société marchande ainsi que l'éco-citoyenneté.

Autres titres de la série :

L'Envol de l'Abîme. 2007.

L'Appel des Abîmes. 2005.

Romans à partir de 11 ans

Aquablue

Thierry Cailleateau, dess. Olivier Vatine. - Delcourt, 1989.

Un jeune terrien Nao, suite à un attentat sur son vaisseau spatial a fait naufrage sur Aquablue, peuplée de primitifs qui vivent en autarcie avec les océans. Le héros va rapidement s'acclimater à ce mode de vie et va avoir une importance toute particulière pour les aider à combattre un consortium qui tente de s'approprier les ressources de cet Eden.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

La Pierre de lumière

Andrew Norriss, trad. Faustina Flore. - Pocket Jeunesse, 2009, Pocket Junior, Romans Contes.

Cette pierre est fabuleuse : quand on la touche, un bibliothécaire apparaît, qui sait répondre avec flegme, et gentillesse à toute question. La seule difficulté, et le jeune héros, Douglas, va vite s'en rendre compte, c'est de poser LA bonne question. Douglas a douze ans quand il découvre dans son jardin une jeune alien mal en point qui lui demande de la cacher le temps qu'elle se régénère. Une aventure incroyable et pleine d'humour à laquelle on participe bien volontiers.

Roman à partir de 11 ans

Sillage

Jean-David Morvan, dess. Philippe Buchet. - Delcourt, 1998.

Sillage est le nom d'un gigantesque convoi de vaisseaux spatiaux voyageant dans l'espace à la recherche de planètes à coloniser, et composé d'une multitude de races différentes. Dans celui-ci se trouve Nâvis, seule humaine à bord de ce convoi, qui recherche des personnes de son espèce.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

La Trilogie des tripodes

1, Les Montagnes blanches

John Christopher, trad. Michèle Poslaniec. - L'École des loisirs, 1998, Médium.

Parce qu'ils mesurent l'importance vitale de la liberté de penser, des jeunes gens courageux et pleins d'idées décident de résister à une véritable entreprise de colonisation mentale. Un texte publié en 1966 au Royaume-Uni, qui commence comme un roman d'aventure et dévoile peu à peu la véritable nature des terribles tripodes. Les humains, eux, font preuve d'une personnalité riche.

Autres titres de la série :

2, La Cité d'or et de plomb. 1997.

3, Le Puits de feu. 1997.

Romans à partir de 13 ans

Clonage - Manipulation génétique

Et si l'Homme (ou des extra-terrestres) était capable de créer ou manipuler la vie à sa convenance ? Un thème largement abordé par la science-fiction.

À la Poursuite des Humutes

Carina Rozenfeld. - Syros Jeunesse, 2010, Mini Syros Soon.

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les Humutes, des humains qui ont muté. Tommy, 10 ans, sent les signes de ce changement en lui et s'angoisse, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. En peu de pages toute une atmosphère et des thèmes de SF forts en référence aux grands classiques.

Roman à partir de 9 ans

L'Enfaon

Éric Simard. - Syros Jeunesse, 2010, Mini Syros Soon.

Leïla, neuf ans, voit arriver dans son école l'Enfaon, un humain génétiquement modifié, hybride d'humain et de cerf. Il a un comportement bizarre, rêveur, et les autres se moquent de lui. À nouveau le thème de la différence, couplé à celui de la génétique - à la mode - avec une question sous-jacente : jusqu'où peut-on aller ? Un petit roman à l'écriture fluide, qui finit comme un conte.

Roman à partir de 9 ans

Une épatante aventure de Jules

1, L'Imparfait du futur

Émile Bravo. - Dargaud, 2006.

Jules est affligé d'une famille catastrophe mais il a des amis extra-terrestres ou experts du clonage. Les aventures mêlent avec finesse sentiments, humour et réflexion. Les dialogues tombent en rafale et le dessin, clair et efficace, rend la lecture plaisante. Une série attachante rare dans une production pour les jeunes.

Autres titres de la série :

2, La Réplique inattendue. 2006.

3, Presque enterrés. 2006.

4, Un départ précipité. 2006.

5, La Question du père. 2006.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Les Gardien du secret

1, Étranges connexions

Catherine Missonnier. - Rageot, 2007, Rageot romans, Anticipation.

Un roman haletant qui débute en 1989 et se poursuit dans un futur proche, vers 2009. Sept amis - médecin, ingénieur, sociologue... - venus des quatre coins de la planète se retrouvent dans une fondation dont le but est de réaliser une "mutation" de l'homme pour sortir le monde de l'impasse. Pour cela ils formatent des enfants qu'ils suivent et protègent à distance. Normalement ceux-ci ne devaient pas se rencontrer, pourtant Jonas et Mike vont se croiser et vite s'apercevoir qu'ils sont en tous points identiques.

Autres titres de la série :

2, Au Cœur du complot. 2008.

3, La Vérité en face. 2009.

Romans à partir de 11 ans

Golden City

Nicolas Malfin, dess. Daniel Pecqueur. - Delcourt, 1999.

Golden city est un gigantesque navire état qui abrite une population très aisée, loin des côtes appauvries par la montée des eaux. Toutefois son dirigeant Harrison Banks va se retrouver au centre d'un sinistre complot qui vise à le remplacer, l'obligeant à quitter son piédestal.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

La Maison du scorpion

Nancy Farmer, trad. Valérie Dayre. - L'École des loisirs, 2005, Médium.

Matt, 6 ans, reclus depuis sa naissance, s'enfuit mais ne rencontre que dégoût et haine. Matt est en effet un clone, celui du très vieux El Patron qui dirige la propriété et le pays d'une main de fer. Adolescent, il comprendra pourquoi il a été créé, une terrible révélation. Un roman passionnant, parfois dur, qui pose de vraies questions sur l'appétit de pouvoir et la nature humaine.

Roman à partir de 13 ans

Les Visages de l'humain : anthologie

Jean-Pierre Andrevon, Fabrice Colin, Christian Grenier,..., dir. Denis Guiot. - Mango, 2009, Autres mondes.

Ce recueil de nouvelles préfacé par Axel Kahn traite, à travers des motifs très classiques, des dangers pour l'humanité d'un certains nombre de progrès scientifiques : la cybernétique, avec le " syndrome de Coppelia " et la confusion robot/homme, le clonage, la génétique, les univers virtuels, la mémoire recomposée, les désastres écologiques. Chaque nouvelle est précédée d'une présentation des références de l'auteur et de l'optique du récit. Une anthologie très intéressante pour initier aux grands thèmes classiques du genre.

Roman à partir de 13 ans

Watchmen

Alan Moore, dess. Dave Gibbons. - DC Comics, 2009.

La sortie sur les écrans du film adapté du chef-d'œuvre d'Alan Moore est l'occasion d'une nouvelle édition intégrale de ce classique absolu de la bande dessinée de super-héros, version post-moderne. Une œuvre culte à posséder absolument !

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Ouvrages de référence SF

D'où viennent les pouvoirs de Superman ? : Physique ordinaire d'un super héros

Roland Lehoucq, ill. Thomas Haessig. - EDP sciences, Bulles de sciences, 2003.

Superman peut soulever une voiture à bout de bras, arrêter un train en marche, entendre une conversation à des centaines de kilomètres. Il tient ses pouvoirs de Krypton, sa planète d'origine. Mais comment s'y prend-il pour les utiliser sur Terre ? Les connaissances actuelles de la Physique, de la Chimie et de la Physiologie nous le décrivent tel qu'il devrait être pour parvenir à sauver le monde.

Pour adultes

Destination Jules Verne : l'aventure de la science-fiction

Gwenaëlle Aznar. - Tana / Sciences et vie découvertes, 2005.

La Mer, la Terre, l' Espace : un voyage extraordinaire à travers les trois mondes que décrit l'écrivain dans ses plus grands romans. Pour plonger au cœur de la science de son époque et rebondir sur celle de notre époque, avec des extraits de romans, des expériences et des jeux.

Pour les 8-12-ans

Dictionnaire de la science-fiction

Denis Guiot, avec la collab. d'Alain Laurie et Stéphane Nicot, ill. Manchu. - Hachette Jeunesse, 1998, Le Livre de poche Jeunesse.

A côté de ceux consacrés aux grands noms de la SF, de nombreux articles traitent des manipulations génétiques, de la réalité virtuelle, du mouvement cyberpunk, des ordinateurs, de l'intelligence artificielle ou des clones. Un outil un peu ancien qui conserve une grande richesse d'informations.

Pour tous

Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction

Pierre Versins. - L'Âge d'homme, 1984.

Un voyage extraordinaire, des origines aux années soixante-dix, à travers personnages, thèmes et genres de la science-fiction. Pour connaître ceux qui ont tenté "d'imaginer un ailleurs plausible situé dans le temps, dans l'espace ou à l'intérieur de nous". Un outil de référence toujours utilisé.

Pour adultes

Faire de la science avec Star Wars

Roland Lehoucq. - Le Pommier / Cité des sciences et de l'industrie, Le Collège de la Cité, n°23, 2005.

Quelle est la nature de la Force des chevaliers Jedi ? Comment fonctionne un sabre-laser ? D'où vient l'énergie dégagée par l'Étoile de la Mort ? Comment se déplacent les vaisseaux interstellaires ? L'auteur mène l'enquête : pas pour détruire la part de rêve inhérente à toute œuvre de fiction, mais pour parler de Physique et d'Astrophysique de façon ludique.

Pour adultes

Où est passée ma combinaison spatiale? : petit guide de voyage dans ce futur incroyable que nous promettait la science-fiction

Daniel Wilson, trad. Julien Ramonet, ill. Richard Horne. - Dunod, 2008, Oh, les sciences !.

Où est passé ce monde automatisé, reposant sur la force de l'atome et débarrassé des microbes ? Et les pistolets laser, les voitures volantes et les hoverboards ? Qu'est-il arrivé aux colonies lunaires ? Et à nos robots serveurs ? Une vision fascinante et caustique d'un futur rêvé. Certaines technologies sont déjà disponibles, pour les autres, apprenons à les construire ou à les voler !

Pour adultes

La Physique de "Star Trek" ou Comment visiter l'univers en pyjama

Lawrence M. Krauss, préf. Stephen Hawking, trad. Camille Cantoni-Fort. - Bayard, Sciences, 1998, Documents Phosphore, Sciences et techniques.

La téléportation a-t-elle un sens pour les scientifiques ? Peut-on voyager en passant par les trous noirs qui émaillent l'univers ? À quelles conditions le voyage intergalactique sera-t-il possible ? Une initiation assez poussée mais humoristique par un physicien qui tente de démêler le vrai et le faux des épisodes de la série culte.

Pour tous

La Science de Jurassic Park : comment fabriquer un dinosaure

Rob DeSalle, David Lindley, trad. Claire Joly. - Bayard, 1997, Sciences, Seuil, 1999, Points Sciences.

Peut-on trouver, dans un morceau d'ambre, de l'ADN de dinosaure à partir duquel on pourrait recréer un spécimen, le faire se développer et revivre ? DeSalle est conservateur au Museum d'histoire naturelle de N.Y., Lindley astrophysicien. Pas à pas ils expliquent toutes les découvertes scientifiques qui font de la fabrication d'un dinosaure une passionnante...vue de l'esprit !

Pour adultes

SF : la science mène l'enquête

Roland Lehoucq, préf. Serge Lehman. - Le Pommier, 2007, Essais.

Pourrions-nous voyager dans le temps, parcourir la galaxie ? Et si la Terre était ailleurs ? Et si la cinquième dimension existait ... La science-fiction met la science en scène, s'intéresse aux conséquences sociales des progrès techniques et scientifiques. Ne pouvant se livrer à des expériences en vraie grandeur, elle explore le champ des possibles par la pensée.

Pour adultes

La SF : la science-fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas

Christian Grenier. - Le Sorbier, 2003, La Littérature Jeunesse, pour qui ? pour quoi ?

L'auteur explore ce genre souvent méprisé par les adultes, mais plébiscité par les adolescents, dans ses moindres détails : l'histoire, les caractéristiques, les avatars... puis dresse un bilan de ce qu'il peut apporter : un plaisir de lecture, un outil pédagogique et une meilleure compréhension de la société. Un panorama de la SF contemporaine jeunesse.

Pour adultes

La Science-fiction : aux frontières de l'Homme

Stéphane Manfrédo. - Gallimard, 2000, Découvertes Gallimard; Littératures.

Une approche analytique et globalisante du genre, de ses codes, de son histoire et de sa production, réalisée par un auteur passionné et passionnant ... qui réussit à démystifier les a priori en analysant la science-fiction dans tous ses états : le space opera, la dystopie, l'heroic fantasy ou encore les hardiesses de l'extrapolation philosophique.

Pour adultes

Science-fiction et faits de science

Isaac Asimov, trad. Robert Giraud. - Père Castor-Flammarion, 1991.

Qui était mieux placé qu'Isaac Asimov, auteur de nombreux romans de science-fiction, pour juger de la capacité de cette littérature à prédire, à préparer, même parfois à précéder les découvertes de la science dans le domaine de l'Astronautique et l'expliquer aux enfants ?

Pour les 8-12 ans

Science et science-fiction

Clément Pieyre, Roland Lehoucq, Ugo Bellagamba, Patrick J. Gyger. - La Martinière, 2010.

Exposition, Paris, Cité des sciences, 2010-2011.

Ce catalogue d'exposition analyse les relations entre science et science-fiction. Des contributions d'écrivains se mêlent à des études de scientifiques sur des thèmes récurrents du genre tel le pouvoir d'invisibilité, l'apocalypse ou le voyage dans le temps et dans l'espace. L'iconographie utilise manuscrits, gravures et images plus contemporaines.

Pour adultes

Les Super-héros et la science

Lois Gresh et Robert Weinberg, trad. Cédric Perdereau. - Flammarion, 2004

Pleine d'anecdotes sur la création des Superman, Spider Man, Batman, Quatre fantastiques, Flash ou autres, cette traversée amusante de l'horizon de la science et de l'imaginaire, pose des questions intrigantes sur les limites du savoir scientifique, les lois de la nature et l'avenir de la technologie. Pour ceux qui aiment soit la science, soit les super-héros, soit les deux !

Pour adultes

Jeux Vidéo

Voyage au cœur de la Lune

Librement inspiré de l'oeuvre de Jules Verne. - Mindscape, 2008.

Incarnez l'excentrique Michel Ardan et partez à la conquête de la face cachée de la Lune. Vous explorerez les ruines d'un temple abandonné, vous assisterez à des événements surprenants et vous rencontrerez les Sélénites.

À partir de 10 ans

Spore

Maxis. - Electronic arts, 2008.

Développé par le créateur des « Sims » ce jeu propose une expérience aux ambitions folles. Vous allez créer votre planète, y développer la vie et poursuivre l'aventure en explorant l'Univers.

À partir de 12 ans

Sites Internet

ActuSF

Des interviews, des critiques, et une sélection jeunesse pour tous les supports qui traitent de SF.

<http://www.actusf.com/spip/>

Bifrost

Revue de science-fiction (en ligne et papier). Un blog de Roland Lehoucq, astrophysicien au Commissariat à l'Énergie Atomique. Il signe une série d'articles dans la rubrique Scientifiction. Certains ont été publiés dans « SF : la science mène l'enquête ».

<http://blog.belial.fr/category/Scientifiction>

Bodoï

Le site d'information du magazine de la bande dessinée.

<http://www.bodoi.info/>

Cafard cosmique - littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, fantastique

Site de Serge Lehmann, bien fait et actualisé. Il propose une rubrique consacrée uniquement à la littérature jeunesse.

<http://www.cafardcosmique.com/-JEUNESSE->

Planète SF

Des critiques et un agrégateur d'information sur la littérature de SF.

<http://www.planete-sf.org/>

Le Répertoire de la science-fiction

Un site de critiques de livres et de films de SF.

<http://rsfblog.canalblog.com/>

Scientilivre

Un festival de découverte des sciences et des livres - notamment de la SF jeunesse - organisé depuis une dizaine d'années par « **Délires d'encre** », une association spécialisée dans l'organisation d'animations scientifiques et littéraires. Le thème de cette année est l'Uchronie.

<http://www.scientilivre.com/>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
La Joie par les livres
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Cité des sciences et de l'industrie
Bibliothèque des sciences et de l'industrie
30 avenue Corentin-Cariou
75930 Paris CEDEX 19

<http://www.universcience.fr/fr/bibliotheque-bsi>