



Centre national
de la littérature
pour la jeunesse
La Joie par les livres

Bibliographies

Littérature de jeunesse

Février 2008

Bibliographie

LES DROITS DE L'HOMME DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

110 titres

Les dates indiquées sont celles des dernières éditions.
Certains titres sont épuisés. On peut les consulter en bibliothèque.

Les analyses sont extraites de La Revue des livres pour enfants ou des Guides de La Joie par les livres.

Déclaration universelle des droits de l'Homme

Déclaration universelle des droits de l'homme

ill. William Wilson. - Mango Jeunesse, 2001, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

La qualité essentielle de cet ouvrage tient à ses illustrations aux allures faussement naïves. Elles permettront aux plus jeunes de ressentir les idées maîtresses d'un texte parfois trop conceptuel. Mais leur visée symbolique et la multiplicité de leur lecture donneront également aux adultes un regard différent, comme une lecture plus directe de cette Déclaration de 1948.

Documentaire à partir de 9 ans

Introduction aux droits de l'Homme

Marie-Agnès Combesque, ill. Daniel Maja. - Syros Jeunesse

Amnesty international, 2003

Ce véritable ouvrage de référence sur la question des « droits humains » est à la fois l'histoire d'une idée, un constat et une invitation à l'action et à l'engagement. Le texte propose des commentaires, un état des lieux sur les violations des droits de l'homme dans le monde et une sensibilisation aux actions des individus et des organisations.

Documentaire à partir de 13 ans

ARTICLE 1

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits...

Ces intolérances « ordinaires »

Philippe Godard, ill. Antoine Chéreau. - De La Martinière Jeunesse, 2005, Hydrogène

Comment combattre les intolérances « ordinaires » auxquelles tout un chacun est confronté un jour ou l'autre ? L'auteur s'attache à définir les différentes formes d'intolérance possible à travers des thèmes comme le racisme, l'antisémitisme, l'intolérance religieuse, le sexisme, l'argent, la violence... Des clefs pour débattre et des pistes pour « réagir et agir ».

Documentaire à partir de 11 ans

Liberté, égalité, fraternité : dès l'âge de raison

Pierre Gay. - Seuil Jeunesse, 2002

Simple et efficace, en trois chapitres bleu blanc et rouge, ce petit livre met en regard des extraits des textes fondateurs de la République. De jolies et discrètes illustrations laissent toute leur place aux textes qui illustrent notre devise nationale.

Documentaire à partir de 9 ans

Liberté, égalité, fraternité dès la maternelle

Agnès Rosentiehl. - Seuil Jeunesse, 2002

La devise nationale française avec des explications simples et compréhensibles par les plus jeunes, illustrée avec humour.

Documentaire à partir de 6 ans

ARTICLE 2

Chacun peut se prévaloir de tous les droits... sans distinction aucune, notamment de race, de couleur

Chanter contre le racisme

ill. Claudie Guyennon. - Mango Jeunesse, 2002, Allons z'enfants

L'immigration et le droit à la différence en dix-huit chansons : « Clandestino » de Manu Tcho, « Mélangeons-nous » de Princess Erika, « Dents d'ivoire et peau d'ébène » de Gilbert Lafaille. Des chansons d'aujourd'hui sur la difficulté d'être « Né quelque part » comme le chante Maxime Le Forestier. Un CD et un livre illustré avec les paroles dans l'album.

Poésie et chansons à partir de 9 ans

La Cour couleurs : anthologie de poèmes contre le racisme

Éd. Jean-Marie Henry, ill. Zaü. - Rue du monde, 2002, La Poésie

Une quarantaine de textes de toutes époques et de tous lieux à travers lesquels passe un vigoureux message de tolérance et d'ouverture aux autres.

Poésie à partir de 9 ans

De l'indigène à l'immigré

Pascal Blanchard, Nicolas Bancel. - Gallimard, 1998, Découvertes Gallimard ; Série Histoire

En partant de l'imagerie coloniale, on découvre comment se construisent les idées reçues, se diffusent les clichés et surtout comment ils perdurent. La fameuse affiche « y'a bon banania » nous semblait lointaine, jusqu'à ce que les auteurs montrent certaines publicités actuelles utilisant des personnes de couleur noire. C'est un ouvrage magistral contre le racisme.

Documentaire à partir de 13 ans

Deux filles pour un cheval

Nancy Springer, trad. Martine Delattre, ill. Christine Flament. - Flammarion Père Castor, 1999, Castor poche junior

Jenny, d'abord réticente, se lie d'amitié avec Shan, sa nouvelle voisine. Tout irait pour le mieux si Shan n'était pas noire, car les voisins et les enfants de l'école rejettent les deux fillettes et leur amitié dérange. À travers les incidents de la vie quotidienne et les comportements hostiles, Jenny fait l'apprentissage douloureux du racisme ordinaire.

Roman à partir 10 ans

Le Grand livre contre le racisme

Alain Serres, ill. Zaü. - Rue du monde, 1999, Les Grands livres

Un ouvrage de référence indispensable dont l'approche transversale, croisant les points de vue sociologique, historique, scientifique et juridique, permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques et affectives. Faits, témoignages, impressions, documents donnent au lecteur des arguments pour combattre les clichés et les idées reçues.

Documentaire à partir de 9 ans

Max et Koffi sont copains

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Calligram, 1995, Ainsi va la vie

Koffi se fait traiter de « sale noir », il répond par un « sale blanc-bec ». Max s'en mêle et ne comprend pas : Koffi habite ici, c'est son pays, c'est son ami.

Première lecture à partir de 6 ans

Le Premier livre de toutes nos couleurs

Alain Serres, ill. Zaü. - Rue du monde, 2001, Les Premiers livres

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme. Un volume généreux pour faire comprendre aux enfants que l'humanité est un puzzle dont chaque pièce est nécessaire. Ce volume séduit par sa maquette faisant dialoguer des illustrations réussies et de superbes photographies.

Documentaire à partir de 6 ans

Six milliards de visages

Peter Spier, trad. Christian Poslaniec. - L'École des loisirs, 2005

L'auteur nous montre, à sa manière riche et foisonnante, l'unité, mais aussi la variété des êtres humains qui peuplent la terre : grands et petits, jaunes et blancs, gentils et méchants, mangeurs de grenouilles et de légumes..... : le lecteur n'en finit pas de regarder et d'appréhender cette diversité mise en dessins.

Album à partir de 6 ans

Un et sept

Gianni Rodari, trad. et ill. Beatrice Alemagna. - Seuil Jeunesse, 2002

Sept enfants « tous pareils, tous différents », vivaient à Rome, Paris, Berlin, Moscou, New York, Shangai et Buenos Aires. Ils parlaient différemment mais riaient dans la même langue... Un message pacifiste d'espoir et de confiance.

Album à partir de 6 ans

de sexe

La Citoyenneté des femmes en France

Marie-Claire Roux. - PEMF, 2000, Regards sur le monde

L'ouvrage est une bonne synthèse sur la place des femmes dans la société française hier et aujourd'hui. Un chapitre analyse l'évolution du vote des femmes et de la condition féminine, et le volume s'achève sur la situation des droits des femmes à travers le monde. De nombreux témoignages, des portraits et des photographies contribuent à rendre vivant ce dossier.

Documentaire à partir de 13 ans

Filles = garçons : l'égalité des sexes

Béatrice Vincent, Sophie Dieuaide, ill. Bertrand Dubois. - Autrement Jeunesse, 2001, Autrement Junior ; Série Société

Si l'égalité des hommes et des femmes est désormais inscrite dans la loi et les discours, elle ne l'est pas toujours dans les faits ni dans les mentalités. Autant prendre conscience des clichés sur les soi-disant attributs masculins ou féminins le plus tôt possible ! Ce petit ouvrage permettra au lecteur pré-adolescent de se faire une idée sur la question.

Documentaire à partir de 10 ans

Parvana : une enfance en Afghanistan

Deborah Ellis, trad. Anne-Laure Brisac. - Hachette Jeunesse, 2007, Le Livre de poche Jeunesse ; Contemporain

Un beau plaidoyer pour les femmes afghanes que ce roman qui dénonce, à travers la vie d'une fillette et de sa famille, la terreur et l'oppression que faisait régner le régime taliban. Déguisée en garçon pour pouvoir circuler dans les rues de Kaboul, Parvana se débat pour aider les siens à survivre pendant l'emprisonnement arbitraire de son père.

Roman à partir de 11 ans

de religion

Le Livre des religions

dir. Jacqueline Vallon. - Gallimard Jeunesse, 2004, Découverte cadet, Hors série

Qu'est-ce qu'une religion ? En commençant par répondre à cette question, l'ouvrage développe un panorama complet des rites et croyances du monde entier. Dans cette encyclopédie qui n'oublie pas la place centrale de l'homme dans la relation au sacré, index, cartes et table des matières sont autant d'entrées utiles.

Documentaire à partir de 9 ans

La Petite encyclopédie des religions

dir. Charles Baladier, Jean-Pie Lapierre. - Réunion des Musées nationaux

Éd. du Regard, 2003, La Petite encyclopédie

Des religions disparues aux religions toujours pratiquées dans le monde, un indispensable ouvrage de référence pour étudier les religions dans toute leur pluralité. Des textes denses, ambitieux, mais accessibles, impeccablement mis en pages et magnifiquement illustrés passionneront les lecteurs soucieux de comprendre le sentiment religieux.

Documentaire à partir de 13 ans

Petite Histoire des religions

Sylvie Baussier, ill. Daniel Maja. - Syros Jeunesse, 2004, Petites histoires des hommes

Les principales religions sont traitées dans une perspective à la fois historique et contemporaine et les illustrations savent traduire la diversité des cultures représentées. Le texte, accessible, conserve une certaine distance critique et une place est réservée à l'agnosticisme et à l'athéisme.

Documentaire à partir de 9 ans

ARTICLE 3

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

Contours du jour qui vient

Léonora Miano. - Pocket Jeunesse, 2008, Pocket Jeunes Adultes

Léonora Miano est camerounaise mais vit en France depuis 1991. Dans ce livre elle raconte l'histoire de Musango, une petite fille qui vit dans un pays imaginaire - mais emblématique - d'Afrique, brisé par la guerre. À 10 ans elle est chassée par sa mère qui l'a toujours rejetée, alors, comme des milliers d'enfants, elle erre, sans abri, dans les rues de la ville.

Roman à partir de 15 ans

Une Enfance intouchable : la condition des hors-castes en Inde

Balwant Singh, Philippe Godard, trad. Élisabeth de Garrigues. - Syros Jeunesse

Amnesty international, 2006, J'accuse

Le témoignage qui ouvre le volume est l'autobiographie traduite de l'anglais de Balwant Singh, né en 1933 dans une caste d'Intouchables du nord de l'Inde. Ce récit donne la mesure du caractère douloureux d'une situation dont la complexité est éclairée par un dossier documentaire très complet.

Documentaire à partir de 13 ans

La Mémoire trouée

Elisabeth Combres. - Gallimard Jeunesse, 2007, Scripto

Emma, petite Rwandaise de 5 ans, a assisté, cachée derrière un fauteuil, au meurtre de sa mère. Elle fuit pour survivre et est recueillie par une vieille femme qui risque la mort pour avoir sauvé une Tutsi. Un roman court et percutant sur le génocide rwandais, en 1994.

Roman à partir de 15 ans

Paroles de liberté

Éd. Michel Piquemal, ill. Hervé Tullet. - Albin Michel Jeunesse, 2006, Paroles de...

Des textes très variés (de l'apologue zen à Nietzsche, de La Bruyère à Jean-Paul Sartre, en passant par Gide, Cioran ou Whitman...) tout en gardant un cap clair et cohérent expliqué dans une courte et convaincante préface. La qualité de l'illustration et le soin de la mise en pages rendent la lecture particulièrement attrayante.

Poésie à partir de 13 ans

ARTICLE 4

Nul ne sera
tenu en esclavage...

Les Enfants de la colline sacrée

Monique Agenor. - Syros Jeunesse, 2005, Les Uns les autres

Madagascar, 1842. Deux enfants réchappés d'un massacre, sont déportés vers la Réunion puis vendus dans une plantation. Servitude, humiliations, violences, sont leur lot quotidien. Viendra le temps de la révolte, du « marronnage », et plus tard de l'abolition. Écrit par un auteur réunionnais.

Roman à partir de 13 ans

Esclavage et traites négrières

Georges Delobbe. - PEMF, 2005, Un oeil sur l'histoire

Le propos de l'ouvrage est de décrire historiquement et d'expliquer économiquement un phénomène complexe : les formes de l'esclavage, les dispositions juridiques et sociales dont il a fait l'objet et l'évolution de la façon dont il a été perçu. L'iconographie est souvent originale.

Documentaire à partir de 11 ans

Henry et la liberté

Ellen Levine, ill. Kadir Nelson. - Éditions du Toucan, 2007

L'histoire véridique d'Henry « Box » Brown, arraché à sa famille, donné au fils de son maître, qui a grandi loin des siens, travaillant dur dans une fabrique de tabac. À l'âge adulte, il se marie et a des enfants. Le jour où il apprend que ceux-ci ont été vendus au marché aux esclaves, Henry n'a plus rien à perdre et décide de tout faire pour recouvrer la liberté.

Album à partir de 6 ans.

Un Homme

Gilles Rapaport. - Circonflexe, 2007

Cette forte évocation du Code noir qui régissait la vie des esclaves dans les colonies françaises des Antilles, en Guyane et dans l'île Bourbon, permet au lecteur de prendre conscience de l'atrocité de la condition des esclaves. Des images pleine page, parfois monochromes, parfois très colorées font écho au récit tout en l'amplifiant.

Documentaire à partir de 9 ans

Les Larmes noires

Julius Lester, trad. Raphaële Eschenbrenner. - Hachette Jeunesse, 2007, Black Moon

À partir de sources historiques, l'auteur raconte la plus grande vente d'esclaves qu'aient connue les États-Unis, et qui eut lieu en 1859 dans une plantation de Géorgie. La forme romanesque choisie pour rapporter les faits est un entrecroisement de points de vue, celui des esclaves - enfants ou adultes - celui des maîtres ou des marchands.

Roman à partir de 12 ans

soumis à la torture,

Les Cris du silence : contre la torture

Bertrand Solet. - Syros Jeunesse

Amnesty international, 1999, J'accuse

Pour parler de la torture, deux témoignages, deux récits - l'un venu du Rwanda, l'autre de Turquie - et un dossier, tentative de définition et d'élargissement de la réflexion. On retrouve ici la sobriété habituelle de la collection pour décrire les faits sans heurter et susciter une prise de conscience.

Documentaire à partir de 13 ans

ni à... traitements cruels, inhumains ou dégradants.

Maimouna, qui avala ses cris plus vite que sa salive

Yves Pinguilly, N'naplé Coulibaly, ill. Caroline Palayer. - Vents d'ailleurs, 2007

Un grand album qui aborde avec pudeur l'excision des petites filles en Afrique, et se conclue avec une note d'espoir pour la génération suivante.

Album à partir de 8 ans

Le Pacte d'Awa : pour en finir avec les mutilations sexuelles

Agnès Boussuge, Élise Thiébaud. - Syros Jeunesse

Amnesty international, 2006, J'accuse

Des témoignages et des documents pour dire la douleur - physique et morale - et expliquer les mutilations sexuelles que des femmes subissent au nom de la tradition. Quatre récits d'adultes qui s'expriment pour conter leur histoire et dire comment un tel acte exercé sur elles ou sur leur enfant a eu des conséquences dramatiques et traumatiques à vie.

Documentaire à partir de 13 ans

Pourquoi ?

Moka. - L'École des loisirs, 2005, Médium

Pourquoi Wafa s'est-elle enfuie, en emmenant avec elle sa petite sœur de 6 ans ? Rien pourtant ne laissait présager la fugue de cette fille docile, bonne élève, aînée d'une famille somalienne installée à Cherbourg. Sur un sujet particulièrement difficile - l'excision -, Moka construit un récit clair et touchant, plein d'émotion et d'humanité.

Roman à partir de 12 ans

ARTICLE 7

Tous sont égaux devant la loi et ont droit sans distinction à une égale protection de la loi...

Champion du monde de la citoyenneté

Stéphanie Ledu, ill. Manu. - Milan Jeunesse, 2007, Champions du monde

Pour permettre aux enfants de se repérer dans le monde d'aujourd'hui, de connaître les règles du jeu politique et social, ce petit livre aborde la place de l'individu dans la nation et le fonctionnement des institutions. L'illustration joue un rôle essentiel pour expliciter le propos par le biais de la distanciation et de l'humour.

Documentaire à partir de 10 ans

Dictionnaire du citoyen

Sylvie Furois. - Milan, 2005

De « A » comme Académie à « V » comme vote, un parcours original pour découvrir nos institutions, de l'échelon local à l'échelon européen. Près de trois cents termes couvrent l'ensemble du sujet, tant du point de vue de la collectivité que de celui de l'individu et de ses droits. Complété par un dictionnaire avec parcours fléchés, index et tableaux.

Documentaire à partir de 13 ans

Encyclopédie du futur citoyen

Sylvie Baussier, collab. Sophie Duchesne, ill. Bruno Heitz. - Casterman, 2006

De la place de l'individu dans les différents groupes qui l'entourent (famille, école...) jusqu'aux responsabilités collectives et individuelles au niveau mondial, ce livre sensibilise le jeune lecteur aux grands principes de la démocratie et au fonctionnement de nos institutions. Les illustrations apportent un juste contrepoint humoristique.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Grand livre du jeune citoyen

Bernard Épin, ill. Bloch, Serge Bloch. - Rue du monde, 2004, Les Grands livres

Dix chapitres pour explorer le thème de la citoyenneté, de la construction de l'individu à son engagement dans les grandes causes planétaires. Le livre donne une définition ample du sujet en montrant la place de l'individu et son rôle dans les différentes instances de la société : école, commune, institutions de la République.

Documentaire à partir de 9 ans

Mon premier livre de citoyen du monde

Bernard Épin, ill. Serge Bloch. - Rue du monde, 2000, Les Premiers livres

Ce volume explore des thèmes comme l'état civil, l'école, le quartier, la vie associative, la vie communale, les élections et le droit de vote, l'environnement... En regard du texte principal s'ajoutent, sur fond de couleurs, des informations complémentaires qui incitent l'enfant à se poser des questions et à agir.

Documentaire à partir de 6 ans

ARTICLE 9

Nul ne peut être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé.

Carnets de prisons

Noëlle Herrenschmidt. - Albin Michel, 1997

Un saisissant carnet de voyage, véritable traversée des prisons, maisons d'arrêt et autres centres de détention, en France. La qualité du regard, toujours pudique, réside dans l'exceptionnelle réussite des dessins à l'aquarelle et dans l'intelligence du propos.

Documentaire à partir de 13 ans

Ils ont arrêté mon père

trad. de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech, ill. Joël Legars. - Hachette Jeunesse, 1993, Le livre de poche Jeunesse

Natacha a 12 ans, née d'un père arabe et d'une mère juive, elle vit en Israël. Elle évoque l'angoisse des semaines d'incarcération de son père accusé de terrorisme, l'hostilité ou la bienveillance de l'entourage. Très fort dans sa simplicité.

Roman à partir de 12 ans

La Justice à petits pas

Maud Hoestlandt, ill. Nicolas Hubesch. - Actes Sud Junior, 2004, À petits pas

L'auteur réussit, en trois chapitres, à décrire les fondements de la justice française et son fonctionnement mais également la manière dont la justice tente de s'appliquer au niveau international (ONU, Cour pénale internationale). L'ouvrage agrémenté d'illustrations humoristiques pertinentes, est didactique et clair, parfait pour les plus jeunes.

Documentaire à partir de 10 ans

Le Petit livre de la justice

Stéphanie Duval, ill. Jacques Azam. - Bayard Jeunesse, 2006, Les Petits guides pour comprendre la vie

Un petit volume bien utile pour comprendre les grands principes de notre système judiciaire et le sens du mot « justice ». Au-delà de son apparente simplicité le texte aborde des notions complexes : jurisprudence, indépendance de la justice, magistrature assise et magistrature debout, justice civile et justice pénale.

Documentaire à partir de 9 ans

Poètes en exil

Éd. Camille Meyer, ill. Carole Henaff. - Mango, 2007, Album Dada

Autour du thème de l'exil, sont réunis une vingtaine de poèmes exprimant toute la gamme des sentiments qu'ont éprouvés et chantés ceux qui, dans des circonstances et pour des motifs bien différents, ont dû fuir leur pays. De Victor Hugo à Pablo Neruda, de Joseph Brodsky à Mahmoud Darwich, s'élèvent des voix singulières, empreintes de nostalgie ou de révolte.

Poésie à partir de 13 ans

Un Long chemin vers la liberté : autobiographie

Nelson Mandela, trad. Jean Guiloineau. - L'École des loisirs, 1996, Médium

Nelson Mandela retrace avec une grande simplicité son parcours, depuis sa naissance, au Transkei, en 1918, jusqu'au jour de sa libération, après vingt-sept années de captivité. Une réflexion qui permet une réelle prise de conscience politique et citoyenne du jeune lecteur. Cette autobiographie est la version abrégée d'un texte paru aux éditions Fayard en 1995.

Documentaire à partir de 13 ans

Vous avez dit justice ?

Marie Brossy-Patin, Xavier Lameyre, ill. Muzo. - Seuil Jeunesse

La Documentation française, 2006

De la justice à l'école à la justice internationale, sans oublier les erreurs judiciaires ou la peine de mort, les thèmes abordés sont nombreux. Ils s'appuient sur un fait divers, un témoignage, l'écho d'une décision de justice qui ont marqué l'opinion. Des réponses précises et argumentées soulignent l'imbrication de la justice et de notre vie quotidienne.

Documentaire à partir de 13 ans

ARTICLE 13

Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien...

Le Bateau qui pleure

Yves Pinguilly. - Syros Jeunesse, 2001, Mini souris aventure

Un bateau qui pleure ? Pourtant Angèle n'a pas rêvé, ce soir-là, sur le port, le bateau pleurait. Avec Nestor et Jules, ses amis, elle mène l'enquête. Une petite histoire pour faire comprendre les difficiles conditions de vie des clandestins.

Première lecture à partir de 7 ans

Les Doigts niais

Olivier Douzou, ill. Natali Fortier. - Le Rouergue, 2001, Jeunesse

Un petit ver de terre n'arrive pas à franchir la frontière qui le sépare d'un pays qui le fait rêver. Il essaie par tous les côtés, et même par la voie des airs, mais à chaque fois il est reconduit à la frontière par deux douaniers, doigts niais, dont les têtes ressemblent à s'y méprendre à deux empreintes digitales.

Album à partir de 6 ans

Moi Dieu Merci qui vis ici

Thierry Lenain, ill. Olivier Balez. - Albin Michel Jeunesse, 2008

Il s'appelle Dieu Merci, il est né en Angola, il a fui la folie meurtrière, a été blessé, mis en prison et est arrivé en France où il vit désormais. Un texte poétique et de magistrales illustrations.

Album à partir de 7 ans

On se retrouvera

Éve Bunting, trad. Fenn Troller, ill. Peter Sylvada. - Syros Jeunesse, 2001

Dans leur village de Bosnie, pendant la guerre, Viktor et Marina voient affluer les réfugiés. L'un d'eux leur confie deux petits poissons dorés, qu'ils mettent dans l'étang, lorsqu'à leur tour ils doivent fuir. Après de longs mois d'épreuves, ils retrouvent leur village entièrement détruit... mais l'étang étincelle de leurs dorées, celles de milliers de poissons.

Album à partir de 9 ans

ARTICLE 14

Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

Un Éléphant dans la neige

Françoise Grard, ill. Frédéric Rébena. - Actes Sud Junior, 2004, Les Premiers romans Cadet

Dans le Jura, Laurent rencontre Massendi, un jeune Togolais sans papier qui a quitté son pays pour rejoindre à Paris sa maman malade. Mais la personne qui devait l'y conduire n'est pas au rendez-vous.

Roman à partir de 9 ans

L'Expulsion

Murielle Szac. - Thierry Magnier, 2006, Petite poche

Tôt le matin, la police évacue sans ménagement l'immeuble de Bintou. Professeurs et parents des copains se mobilisent pour empêcher l'expulsion des sans-papiers, qui, après des négociations éreintantes, n'aura finalement pas lieu. La petite fille décrit à la fois son angoisse et sa honte face à cette situation tant redoutée.

Roman à partir de 7 ans

L'Île : une histoire de tous les jours

Armin Greder, trad. Gaëlle Toquin, Claude Dagail. - La Compagnie créative, 2005

Un homme s'échoue sur la plage d'une île. Il est nu, affamé, et surtout il n'est pas comme les habitants de l'île. La terrible histoire du sort qui sera réservé à cet étranger démonte bien les ressorts du développement du sentiment de xénophobie parmi une population : la crainte, l'affabulation, le rejet, la faiblesse de la voix qui tente de s'opposer à la majorité...

Album à partir de 9 ans

Paroles sans papiers : témoignages

Dir. Alfred et David Chauvel, réd. Michael Le Galli, bandes dessinées Lorenzo Mattotti, Gipi, Frédéric Peeters, Pierre Place, Alfred, Bruno, Kokor, Jouvray, Cyril Pedrosa. - Delcourt, 2007

Neuf auteurs pour relater neuf témoignages d'hommes ou de femmes, venus d'Algérie, du Brésil, du Congo, de Tchétchénie... en France, où le rêve se transforme en cauchemar : errance, prostitution, maladie, esclavage... avec comme point commun : pas de « papiers ».

Bande dessinée à partir de 11 ans

ARTICLE 15

Tout individu a droit à une nationalité.

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Carole Saturno, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois. - Gallimard Jeunesse, 2004, Par quatre chemins

Alice, Yaël, Lola, Karim... À travers quinze portraits d'enfants est évoquée la diversité des origines de la population française. De 1950 à nos jours, cinq grandes périodes d'immigration, historiquement différenciées, sont traitées. Alternance des récits, témoignages et pages documentaires pour une lecture dépassionnée et passionnante.

Documentaire à partir de 10 ans

Et toi, tu es français ou étranger ? : La nationalité, la nation et l'identité

Édith de Cornulier, Laure Tesson, Sophie Dieuaide, ill. Nathalie Choux. - Autrement Jeunesse, 2005, Autrement junior ; Série Société

Nationalité, double nationalité, nation, identité, immigration, émigration : ces notions complexes, très présentes dans l'actualité quotidienne, sont ici définies et illustrées avec des témoignages et des repères chiffrés. Une chronologie de la loi française et un état mondial de la question de la nationalité complètent ce documentaire précis.

Documentaire à partir de 10 ans

ARTICLE 19

Toute personne a droit à la liberté d'opinion et d'expression...

Dernière solution : fuir ! : être réfugié politique aujourd'hui

Marilu Zamora. - Syros Jeunesse

Amnesty international, 2006, J'accuse

Trois réfugiés politiques témoignent des conditions qui les ont contraints à fuir leur pays : la Colombie, le Pérou ou le Congo. Un dossier documentaire permet de comprendre l'histoire du droit d'asile en France et dans le monde, les procédures en place en France - rôle de l'OFPRA - et les raisons de préserver ce statut. Un ouvrage rigoureux et complet.

Documentaire à partir de 13 ans

Libérez mon frère

Joke van Leeuwen, Malika Blain, trad. Maurice Lomré. - L'École des loisirs, 2002, Médium

À travers l'histoire d'une fillette et des siens dans le Maroc de la fin des années 1960, on découvre la vie quotidienne dans un milieu très pauvre, mais surtout, avec l'emprisonnement du frère aîné, la brutalité de la répression contre les opposants au régime. Un authentique point de vue d'enfant, avec une dimension collective et politique.

Roman à partir de 13 ans

Que cent fleurs s'épanouissent

Fen Ji Cai, trad. Marie-France de Mirbeck, Antoinette Nodot. - Gallimard Jeunesse, 2003, Scripto

Dans la Chine de Mao, les souffrances et les humiliations que subit un jeune artiste lors de la révolution culturelle et comment la foi en son art lui donne la force de survivre, et de prouver que sous les plus terribles régimes, un ferment de liberté et d'espérance subsiste, plus fort et plus important que tout. Un récit à la première personne.

Roman à partir de 13 ans

ARTICLE 23

Toute personne a droit au travail... et à la protection contre le chômage.

Noir Métal

Jean-Luc Loyer, Xavier Bétaucourt. - Delcourt, 2006, Mirages

Les ouvriers et témoins du scandale Metaleurope se racontent avec leurs différents points de vue, en un kaléidoscope humain. Les auteurs sont témoins, récitants du discours des autres, avec une grande finesse. La simplicité de la narration, la clarté du récit rendent cette BD, très noire, facilement accessible.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Le Père de Max et Lili est au chômage

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Calligram, 1998, Ainsi va la vie

Même si l'histoire finit bien (le père retrouve du travail), toutes les incidences du chômage sont évoquées : la honte, le sentiment d'inutilité, la peur de la déchéance. Les enfants sont également partie prenante dans le problème du père, ils sont actifs.

Première lecture à partir de 6 ans

Les Saisonniers

Ève Bunting, ill. Géraldine Alibeu. - Seuil Jeunesse, 2006

Le père de Francisco est mort et son grand-père arrive du Mexique pour aider sa famille en Californie. Les journaliers se disputent âprement les places et le vieil homme ne parle pas anglais. La difficile recherche d'un travail et la droiture morale de son grand-père seront pour l'enfant une leçon de vie.

Album à partir de 6 ans

ARTICLE 25

Toute personne a droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé... notamment pour l'alimentation

C'est trop cher : pourquoi la pauvreté ?

Anne de La Roche-Saint-André, Brigitte Ventrillon, Gérard Moncomble, ill. Beatrice Alemagna. - Autrement Jeunesse, 2002, Autrement junior ; Série Société

Ce volume aborde la notion de pauvreté, ses causes et conséquences (chômage, précarité, exclusion) sur le plan social, économique mais aussi psychologique. Les moyens mis en œuvre pour lutter contre ces situations sont également exposés dans un texte clair étayé d'exemples chiffrés et d'illustrations sobres et pertinentes.

Documentaire à partir de 10 ans

Champ de mines

Yann Mens. - Thierry Magnier, 2005, Petite poche

Sur une route, en Afrique, un enfant marche, affamé, à bout de forces. Non loin, un avion, chargé d'aide alimentaire, sur une piste isolée par des barbelés. Entre eux, un champ de mines. Mais l'enfant ne le sait pas, il voit les sacs, il s'approche... Un récit tout en tension et remarquablement efficace pour évoquer un sujet d'une terrible actualité.

Roman à partir de 9 ans

Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici

Caroline Laffon, Martine Laffon, ill. Geneviève Hue. - De La Martinière Jeunesse, 2004, Le Monde raconté aux enfants

Être enfant en Afrique, en Asie ou en Europe ne recouvre pas les mêmes réalités. À travers cinq grands thèmes - nourriture, habillement, mode de vie, apprentissage, jeux et coutumes - la diversité des cultures est décrite, plaçant l'enfant au centre des situations présentées. De grandes photographies étayent un texte court, recadrant géographiquement le sujet abordé.

Documentaire à partir de 9 ans

Le photographe. 1-3

Emmanuel Guibert, fotogr. Didier Lefèvre, concept. Frédéric Lemerrier. - Dupuis, 2003-2006, Aire libre

Didier Lefèvre a participé à une mission sanitaire clandestine en Afghanistan en 1986, sous l'occupation soviétique. Le premier tome suit le voyage, le deuxième se concentre sur l'hôpital, le dernier sur le retour, tous sont déchirants d'humanité.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Si le monde était un village de 100 personnes

dir. Ikeda Kayoko, Douglas C. Lumis, trad. Dominique Lavigne-Kurihara, ill. Yamauchi Masumi. - Philippe Picquier, 2002, Picquier Jeunesse

En ramenant la population du monde à un village de 100 habitants se dessine un portrait très fidèle et parlant de notre planète, de ses équilibres et déséquilibres. Un livre porteur d'un message en faveur d'une meilleure répartition des richesses et d'une réduction des inégalités. Des illustrations en majorité abstraites contribuent pleinement à la réussite de ce livre.

Documentaire à partir de 13 ans

Si le monde était un village de 100 personnes. 2 : L'Alimentation

Ikeda Kayoko, trad. Sylvain Cardonnel, ill. Yamauchi Masumi, Ono Shoichi. - Philippe Picquier, 2006, Picquier Jeunesse

La réflexion porte sur l'alimentation. Constats et contrastes saisissants sur les disparités : production sous-alimentation, les problèmes de santé comme l'obésité, la répartition de l'eau.

Documentaire à partir de 13 ans

le logement

Cours, Bong-Gu !

Byung Jun Byung, trad. Yeong-Hee Lim, François Nogel. - Kana, 2005, Made in

Cette bande dessinée coréenne met en scène des sans domicile fixe de Séoul. Bong-Hu est un enfant qui débarque de la campagne avec sa mère, à la recherche de son père. Mais celui-ci n'est plus qu'un chômeur, sans domicile. Après une courte errance, les enfants convaincront les adultes de fuir la mégapole pour la côte rurale et l'espoir d'une vie simple.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Gipsy et l'homme du canal

Jonathan Frost, trad. Nathalie M. C. Laverroux. - Seuil Jeunesse, 2006, Albums Jeunesse

Une petite chienne qui n'a ni nom ni maître vit dans la rue avec sa mère et ses frères. Ils survivent en fouillant les poubelles et dorment dans une vieille cuve rouillée au milieu d'une décharge. Un lien très fort va se tisser entre Gipsy et un homme au bonnet de laine qui, lui non plus, n'a pas de toit.

Album à partir de 7 ans

Maestro !

Xavier-Laurent Petit. - L'École des loisirs, 2005, Médium

Comment un extraordinaire chef d'orchestre et homme de cœur réussit le pari de donner confiance et raison de vivre à des enfants des rues d'une grande ville d'Amérique latine. Saturnino, orphelin mais grand frère attentif, rencontre cet ange gardien qui le sauve d'un sergent assassin et lui fait découvrir la musique, l'amitié et la force de la résistance.

Roman à partir de 12 ans

Les Petits bonshommes sur le carreau

Olivier Douzou, ill. Isabelle Simon. - Le Rouergue, 2002, Jeunesse

Un carreau sépare le lecteur du monde de la misère, la rue où vivent les sans-abri.

Album à partir de 8 ans

Toi, vole !

Éve Bunting, trad. Fenn Troller, ill. Frédéric Rébena. - Syros Jeunesse, 2006

Un père et son fils, sans domicile fixe, ont trouvé refuge dans un aéroport. On observe leur vie quotidienne, régie par la peur d'être arrêtés et expulsés, mais éclairée par la présence d'un oiseau, symbole de liberté, auquel l'enfant peut s'identifier.

Album à partir de 6 ans

Toute personne a le droit de fonder avec d'autres des syndicats...

Les Clés du citoyen 2006. - Milan, 2006

Des clés pour comprendre le fonctionnement de nos institutions (avec notamment un chapitre tout à fait réussi sur le vote) et les partis politiques qui les animent. Une invitation à agir, s'investir (conseils de jeunes, syndicats, associations) pour s'engager comme citoyen. Adresses utiles, cartes, schémas complètent et facilitent l'accès à l'information.

Documentaire à partir de 13 ans

La maternité et l'enfance ont droit à une aide et à une assistance spéciales...

Découvrez tous vos droits

Anne-Marie Thomazeau, ill. Pierre Ballouhey. - De La Martinière Jeunesse, 2001, Hydrogène

Ce livre répond aux questions que peuvent se poser des adolescents dans leur vie de tous les jours : famille, santé, sexualité, école, avenir. Les explications, écrites dans une langue simple et précise, sont complétées par des définitions importantes, et des adresses utiles.

Documentaire à partir de 11 ans

Les Droits des enfants

Anne Lanchon. - Flammarion Père Castor, 2004, Castor doc

Un bilan sans complaisance de la situation des droits des enfants en France et dans le monde. Chaque chapitre traite des grands thèmes présents dans la Convention internationale des droits de l'enfant : identité, respect, famille, droit d'opinion, droit d'expression, éducation, santé, travail, justice. Une approche concrète et vivante du sujet.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Grand livre des droits de l'enfant

Alain Serres, ill. Pef. - Rue du monde, 2004, Les Grands livres

Ce livre dresse un bilan de la situation des enfants sur la terre. Il traite de tous les sujets abordés dans la Convention des droits de l'enfant : famille, santé, école, travail, racisme, maltraitance, avec de nombreux documents : photos, chiffres, témoignages. Si des progrès ont été réalisés, il reste beaucoup à faire, et pas seulement dans les pays pauvres.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Premier livre de mes droits d'enfant

Alain Serres, ill. Pef. - Rue du monde, 1999, Les Premiers livres

Écrit pour le 10^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, ce livre s'adresse aux plus jeunes. Onze chapitres déclinent les droits principaux des enfants, leur reconnaissance ou non selon les pays. Actions à mener, témoignages, extraits de presse enfantine, illustrations humoristiques et photographies rendent l'ensemble très vivant.

Documentaire à partir de 6 ans

Tous les enfants ont des droits !

Bruno Muscat, ill. Manu Boisteau. - Bayard Jeunesse, 2004, Les Petits livres pour comprendre la vie

Un volume qui conjugue l'humour des illustrations et la simplicité des textes pour évoquer avec les plus jeunes les principaux droits inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant et leur application dans le monde. L'alternance de pages énonçant un droit et d'exemples qui illustrent le propos montre l'immensité du chemin à parcourir.

Documentaire à partir de 6 ans

ARTICLE 26

Toute personne a droit à l'éducation...

Je veux aller à l'école !

Catherine de Lasa, ill. Erwan Fagès. - Nathan Jeunesse, 2006, Nathan poche 6-8 ans ; C'est la vie !

En 1963, à Madère, une école s'installe enfin dans le village de Sitio. Filomena est une bonne élève, mais quand, pour continuer ses études, il faut aller en ville et payer l'école, ses parents ne sont pas d'accord. Filomena est désespérée, sa mère, à bout d'arguments, lui dit qu'elle n'a qu'à gagner l'argent nécessaire... et c'est ce qu'elle va faire !

Roman à partir de 8 ans

Ma Yan qui voulait aller à l'école

Yan Ma, Elène Usdin, collab. Pierre Haski. - Ramsay, 2002, Ramsay Jeunesse

Voici le vrai journal de Ma Yan, 13 ans : elle habite une communauté musulmane dans une région déshéritée du Nord-Ouest de la Chine. Nous découvrons sa vie quotidienne : à l'école, dans sa famille, au village. Elle confie l'âpreté de sa vie, la misère. Des journalistes étrangers de passage s'émeuvent, une solidarité s'installe pour lui permettre de continuer ses études.

Documentaire à partir de 11 ans

ARTICLE 28

Toute personne a droit à ce que règne, sur le plan social et sur le plan international, un ordre tel que les droits et libertés énoncés dans la présente Déclaration puissent y trouver plein effet.

Chanter pour la paix

ill. Gianpaolo Pagni. - Mango Jeunesse, 2003, Allons z'enfants
Un CD avec une vingtaine de chansons (Barbara, Jacques Higelin, Rita Mitsuko, etc.), accompagné d'un livre qui offre aux textes l'écho d'illustrations sobres et percutantes.
Poésie et chansons à partir de 12 ans

Charly en guerre

Florent Couao-Zotti. - Dapper, 2001, Au bout du monde
Un récit fort et poignant, aux limites de la fiction, qui met en scène l'errance d'un enfant d'une dizaine d'années dans un pays africain dévasté par la guerre. Charly, qui s'est enfui d'un camp de réfugiés, après le meurtre de son père et l'enlèvement de sa mère, est pris en charge et initié aux ruses de la survie par un soldat à peine plus âgé que lui.
Roman à partir de 13 ans

Flon-Flon et Musette

Elzbieta. - L'École des loisirs
Pastel, 1993
Deux enfants s'aiment d'amour tendre. Malheureusement pour eux, ils habitent des deux côtés d'une haie d'épines. Une guerre civile éclate et les enfants sont définitivement séparés. L'illustration visualise sans emphase un sujet grave.
Album à partir de 5 ans

Petite histoire de la guerre et de la paix

Sylvie Baussier, ill. May Angeli. - Syros Jeunesse, 2004, Petites histoires des hommes
Étude de la guerre dans l'histoire, évocation des hommes dans la guerre, définition de notions telles que le pacifisme ou la guerre économique, interrogation sur l'impact des mots et des images : ce livre permet de cerner les différentes facettes d'un sujet complexe et ouvre à la réflexion. Les illustrations inventives et sensibles contribuent à sa réussite.
Documentaire à partir de 11 ans

Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?

Myriam Revault d'Allonnes, ill. Jochen Germer. - Gallimard Jeunesse
Giboulées, 2006, Chouette ! penser
Cette très riche réflexion sur la guerre, ses causes, ses implications, ses enjeux, est en même temps une véritable initiation à la démarche philosophique. L'ouvrage est accessible aux plus grands qui seront aidés par une présentation aussi efficace qu'attrayante.
Documentaire à partir de 13 ans

Convention relative aux droits de l'Enfant

ARTICLE 19

Les États parties prennent toutes les mesures... pour protéger l'enfant contre toutes formes de violence...

Les Coups durs

Elizabeth Laird, trad. Luc Rigoureux. - Flammarion, 2003, Tribal
Jake, 14 ans, est tabassé par son beau-père. L'enfant se sent minable, coupable, inutile. Sa mère se décide à demander de l'aide à sa grand-mère qui fait face avec beaucoup de tempérament. Le roman envisage les choses selon plusieurs points de vue qui s'éclairent, et traduit bien la solitude dans laquelle les protagonistes sont enfermés.
Roman à partir de 13 ans

Derrière la gare, il y a la mer

Jutta Richter, trad. Genia Català. - La Joie de lire, 2003, Récits
Nono, 9 ans, le roi de l'esquive et de l'équilibre, se retrouve à la rue pour fuir son beau père qui a frappé - peut-être à mort - sa mère. Il rencontre Cosmos, un « grand » en route depuis toujours, et ils décident de réaliser leur rêve : partir à la mer. Un récit subtil, qui évoque sans pathos des rencontres avec des personnages toujours en marge, au passé souvent douloureux.
Roman à partir de 11 ans

Dire non à la violence

Emmanuel Vaillant. - Milan Jeunesse, 2002, Les Essentiels Milan Junior
Pour faire le point sur une question d'actualité qui touche de nombreux enfants, ce petit volume propose des définitions, brosse un rapide état de la question et suggère des pistes pour lutter contre la violence. De nombreux exemples pris dans l'histoire et dans l'actualité illustrent une analyse qui dégage bien les principales évolutions de la perception du sujet.
Documentaire à partir de 9 ans

Gandhi : l'oeil et le mot

Christine Lesueur. - Mango Jeunesse, 2004, Albums Dada

Un grand album documentaire agréablement illustré pour cette biographie de Gandhi, figure au destin messianique, disciple de la non-violence, qui en 1948 tomba sous les balles d'un fanatique hindou. Les dessins et les aquarelles fines et sensibles de Christine Lesueur sont en harmonie avec un texte qui mêle écrits et citations du Mahatma, parcourant les grandes étapes de sa vie. De nombreuses photographies en noir et blanc donnent corps au personnage et restituent un environnement politique et humain.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Grand livre contre toutes les violences

Anne-Marie Thomazeau, Brigitte Bègue, Alain Serres, ill. Bruno Heitz. - Rue du monde, 2003, Les Grands livres
Traitée sous différents angles, la notion de violence est ici décortiquée et interrogée : ses multiples aspects, ses origines, ses manifestations, son histoire, les moyens de la combattre... Chaque sujet, illustré de photos et dessins, est complété par des interviews de personnalités (Akhenaton, Albert Jacquard...).

Documentaire à partir de 11 ans

Maltraitance, non !

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Bayard Jeunesse, 2004, Petits guides pour dire non

À partir d'exemples concrets, pris dans le quotidien de jeunes enfants, ces petits guides très imagés aident à réfléchir et suggèrent des réponses appropriées.

Documentaire à partir de 7 ans

Retiens ton souffle

Carolyn Coman, trad. Élisabeth Motsch. - L'École des loisirs, 1997, Médium

Le récit s'ouvre sur une scène terrible : le petit Jamie se réveille en pleine nuit et voit son beau-père lancer comme un boulet sa petite sœur à travers la pièce.

Roman à partir de 15 ans

Silence rompu

Raymond Depardon. - La Joie de lire, 1998

Les photographies des enfants d'un orphelinat roumain, confrontées à des extraits de la Convention internationale des droits de l'enfant, suscite l'émotion et invite à la réflexion. La violence de ce face-à-face confère au message de ce volume une portée universelle.

Documentaire à partir de 11 ans

Tu ne me connais pas

David Klass, trad. Claude et Jean Demanuelli. - Seuil Jeunesse, 2002, Romans

« Tu ne me connais pas » tel est le leitmotiv de la lettre rageuse que John adresse à sa mère, où il exprime ce qu'il a sur le cœur (et le corps !) : la haine de son beau-père, son malaise au collège, ses amours sans espoir. Mais son solide sens de l'humour et de la dérision lui permettent d'affronter cette réalité hostile.

Roman à partir de 13 ans

Violence, non !

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Bayard Jeunesse, 2004, Petits guides pour dire non

À partir d'exemples concrets, pris dans le quotidien de jeunes enfants, ces petits guides très imagés aident à réfléchir et suggèrent des réponses appropriées.

Documentaire à partir de 7 ans

ARTICLE 23

Les États parties reconnaissent que les enfants mentalement ou physiquement handicapés doivent mener une vie pleine et décente...

Alex est handicapé

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Calligram, 1998, Ainsi va la vie

L'arrivée dans la classe de Max d'un enfant handicapé met les enfants face au problème de la différence. Une petite histoire simple où tous les problèmes sont posés, racontée dans un ton juste, ni mièvre, ni pesant, pour aborder le thème du handicap.

Première lecture à partir de 6 ans

Alice sourit

Jeanne Willis, trad. Marie-France Floury, ill. Tony Ross. - Gallimard Jeunesse, 2002, Folio benjamin

Alice est une petite fille pleine de vie. Elle rit, elle chante, elle fait des bêtises, se met en colère, joue, elle est exactement comme toutes les petites filles de son âge. Ce n'est qu'à la dernière page que l'image montre ce que le texte ne dit pas : Alice sourit... dans son fauteuil roulant. Un des meilleurs albums sur le thème du handicap.

Album à partir de 5 ans

Gabriel

Élisabeth Motsch, ill. Philippe Dumas. - L'École des loisirs, 2006, Mouche

Gabriel, le nouveau, est bizarre. Il est bizarre car il ne fait rien comme tout le monde, mais il est doué pour le verlan et possède une excellente mémoire. Ce récit, à la fois drôle et émouvant, parle de l'intégration réussie d'un enfant atteint du syndrome d'Asperger au sein d'une école dite « normale ».

Première lecture à partir de 7 ans

ARTICLE 32

Les États parties reconnaissent le droit de l'enfant d'être protégé contre l'exploitation économique et de n'être astreint à aucun travail...

Les Petits mégots

Nadia, ill. Zaü. - Bayard Jeunesse, 2003, J'aime lire
Une bande d'enfants de la rue, fort débrouillards, en Égypte.
Première lecture à partir de 7 ans

Le Plus bel endroit du monde

Ann Cameron, trad. Alice Déon, ill. Thomas Burt Allen. - L'École des loisirs, 1991, Mouche
La vie de Juan, petit cireur de chaussures au Guatemala. Un récit fort qui fait pénétrer les jeunes lecteurs dans un univers bien éloigné du leur, où l'instruction n'est pas systématique et où les enfants doivent gagner très tôt de quoi vivre.
Roman à partir de 9 ans

Prince de la rue

Dominique Mwankumi. - L'École des loisirs
Archimède, 1999
Dans les faubourgs de Kinshasa, deux enfants congolais fabriquent et vendent, pour subsister, des jouets en fil de fer. Le happy end apporte la touche d'espoir nécessaire et les lumineuses illustrations à l'aquarelle rendent parfaitement l'atmosphère de la rue.
Album à partir de 6 ans

ARTICLE 33

Les États parties prennent toutes les mesures appropriées... pour protéger les enfants contre l'usage illicite de stupéfiants... et pour empêcher que des enfants ne soient utilisés pour la production et le trafic illicites de ces substances.

C'est de la drogue ! : produits psychoactifs et dépendance

Françoise de Guibert, Delphine Pontegnier, Gérard Moncomble, ill. Jean-François Martin. - Autrement Jeunesse, 2003, Autrement junior ; Série Société
Cet ouvrage propose une vision élargie de la question des drogues : définitions (drogue, dépendance, psychotrope, sevrage...), analyse des mécanismes comportementaux (difficulté du refus, recherche de performance) et point sur la loi en France. Chaque exposé est étayé d'exemples et de précisions chiffrées.
Documentaire à partir de 10 ans

L'Enfant qui savait tuer

Matt Whyman, trad. Stéphane Carn. - Gallimard Jeunesse, 2006, Scripto
À Medellin, capitale de la drogue et du foot, des enfants sont recrutés comme tueurs. Sonny a 12 ans, et n'a qu'un seul repère : son ami Alberto. Les deux gamins sèchent l'école et font des petits boulots. Mais un jour Alberto devient secret et agressif. Il a un pistolet sous sa chemise et part de longues heures au bout desquelles il revient dans un état étrange.
Roman à partir de 14 ans

Lambada pour l'enfer

Hector Hugo. - Syros Jeunesse, 2006, Rat noir
À Medellin, en Colombie, la misère n'offre aux enfants d'autre choix que la violence et la délinquance. Seule la solidarité leur permet de garder leur dignité. Le prêtre qui tente de les aider se heurte à la corruption et à ses réseaux impitoyables. Une émotion sans pathos se dégage de ce récit dur, bref et saisissant.
Roman à partir de 12 ans

Le Prix de la peur

Jordi Sierra I Fabra, trad. Bertrand Ferrier. - Hachette Jeunesse, 2005, Le Livre de poche Jeunesse ; Histoires de vies
Ce roman est un plaidoyer implacable contre la drogue dont il montre le terrible engrenage à travers l'histoire de deux frères : Antonio, 23 ans, un drogué qui fait vivre sa famille en dealant, et Esteban, 17 ans, le cadet, protégé par l'aîné mais qui devient la cible d'une vengeance. Haletant et efficace.
Roman à partir de 13 ans

ARTICLE 34

Les États parties s'engagent à protéger l'enfant contre toutes les formes d'exploitation sexuelle et de violence sexuelle...

Abus sexuels, non !

Delphine Saulière, ill. Bernadette Desprès. - Bayard Jeunesse, 2004, Petits guides pour dire non
À partir d'exemples concrets, pris dans le quotidien de jeunes enfants, ces petits guides très imagés aident à réfléchir et suggèrent des réponses appropriées.
Documentaire à partir de 7 ans

Lili a été suivie

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch. - Calligram, 1994, Ainsi va la vie
Avec pudeur mais sans cacher la réalité, l'auteur aborde ici la pédophilie. L'histoire est quasiment un manuel de comportement en cas d'agression et surtout elle met en avant l'importance de la parole dans ces situations, alors que la honte pousse souvent les victimes au silence.
Documentaire à partir de 6 ans

Maman les p'tits bateaux

Claire Mazard, ill. Miles Hyman. - Casterman, 1999, Romans Casterman dix & plus

Victime d'un inceste, une fillette de 12 ans confie par écrit, pour elle-même, son désespoir et sa peur. Elle dit pourquoi son sentiment de culpabilité l'empêche de parler.

Roman à partir de 10 ans

Pourquoi j'ai tué Pierre

Olivier Ka, ill. Alfred. - Delcourt, 2006, Mirages

L'auteur raconte le traumatisme de sa jeunesse, les abus sexuels d'un prêtre ouvrier lors de ses 12 ans en colonie de vacances, et son adolescence bouleversée par ce secret trop lourd à évacuer. Un récit écrit à la première personne d'où les lecteurs sortent bouleversés.

Bande dessinée à partir de 13 ans

La Prostitution

Claudine Legardinier. - Milan, 2002, Les Essentiels Milan

Ce livre établit un bilan précis du problème, tout en n'hésitant pas à prendre une position ferme pour condamner toute forme de prostitution. L'avant-propos est clair « nous sommes pour une société sans prostitution » écrit Wassyla Tamzali de l'UNESCO. Il s'agit d'un documentaire mais aussi d'une tentative pour changer les mentalités.

Documentaire à partir de 13 ans

BnF

La Joie par les livres

CENTRE NATIONAL DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

25 boulevard de Strasbourg

75010 Paris

Tél : 01 55 33 44 44 - Fax : 01 55 33 44 45

E-mail : cnle@lajoieparleslivres.com

Site : www.lajoieparleslivres.com

Ouverture :

lundi, mercredi, vendredi de 10h à 18h

jeudi de 14h à 18h

Accueil de groupes sur rendez-vous