

INOUE, TAKEHIKO

Bio-bibliographie sélective

Takehiko Inoué est né à Okuchi, au Japon, le 12 janvier 1967.

Passionné de basket et de dessin, Takehiko Inoue débute sa carrière en 1988 en participant à un concours organisé par la maison d'édition de manga, Shueisha. Il écrit pour ce concours un manga dont le héros est un basketteur, et gagne le Prix Tezuka. Il a reçu d'autres Prix depuis, dont le Prix Osamu Tezuka, remis par le quotidien Asahi Shimbun, en 2000.

Son manga, *Slam Dunk*, a fait l'objet d'une adaptation à la télévision. Takehiko Inoue a également signé le design de deux jeux vidéo.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Ouvrages publiés en France

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique des séries.

Real

L'auteur de "Slam Dunk" est revenu au basket à travers le sport pour handicaps physiques et ses corps meurtris. Et pourtant voici une formidable leçon d'espoir, d'ouverture et d'énergie, loin de tout misérabilisme, mais dans un combat au quotidien. Graphiquement Inoué serre ses personnages et juxtapose des effets aussi subtils que violents. La souffrance, la lutte, la vie. Une œuvre majeure, à posséder.

À partir de 13 ans.

Real 1, [trad. du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2005. 222 p.

Salle I – [EB 190 INO r1]

Real 2, [traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2005. 210 p.

Salle I – [EB 190 INO r2]

Real 3, [traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2005. 212 p.

Magasin – [2005- 86368]

Real 4, [traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2005. 210 p.
Magasin – [2005- 189839]

Real 5, [traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2006. 208 p.
Magasin – [2006- 158131]

Real 6, [traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2006. 208 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 2614]

Real 7, traduit et adapté du japonais par Thibaud Desbief. Bruxelles, Kana, 2008. 217 p. (Big Kana)
[Pas dans les collections de la BnF]

Real 8. Bruxelles, Kana, 2009. 216 p. (Big Kana)
Magasin – [2009- 205039]

Real 9. Bruxelles, [Paris], Big Kana, 2010. 205 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3255]

Real 10, traduit du japonais par Thibaud Desbief. Bruxelles, Kana, 2011. 1 vol. (Big Kana)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Slam Dunk

Tous les stéréotypes du shonen sportif, mais l'auteur ne s'y est pas arrêté. Variant les rythmes, insérant des anecdotes, étirant follement le dernier match, avec des graphismes spéciaux, il donne une dimension mythique au parcours de cette équipe de basket, et étudie les rapports humains des joueurs en les faisant tous exister.

À partir de 9 ans.

Slam Dunk 1, [trad. par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 1999. 197 p.
Magasin – [1999- 60166]

Slam Dunk : new power generation 2, [trad. par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 1999. 196 p.
Magasin – [1999- 53925]

Slam Dunk 3, [trad. par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 1999. 197 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Slam Dunk 4, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 1999. 188 p.
Magasin – [2000- 52708]

Slam Dunk 5, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. 184 p.
Magasin – [2000- 52707]

Slam Dunk 6, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. 187 p.
Magasin – [2000- 70323]

Slam Dunk 7, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. 183 p.
Magasin – [2000- 70325]

Slam Dunk 8, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. 186 p.
Magasin – [2001- 25964]

Slam Dunk 9, [trad. du japonais par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Slam Dunk 10, [trad. du japonais par Moe Akutagawa, adapt. par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2000. 186 p.
Magasin – [2001- 45149]

Slam Dunk 11, [trad. du japonais par Moe Akutagawa, adapt. par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2001. 185 p.
Magasin – [2001- 72980]

Slam Dunk 12, [trad. du japonais par Moe Akutagawa, adapt. par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2001. 185 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Slam Dunk 13, [trad. du japonais par Moe Akutagawa, adapt. par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2001. 185 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Slam Dunk 14, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2001. 182 p.
Magasin – [2003- 61816]

Slam Dunk 15, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2001. 185 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 230]

Slam Dunk 16. Bruxelles, Kana, 2002. 192 p. (Kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 239]

Slam Dunk 17, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2002. 185 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 240]

Slam Dunk 18, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2002. 183 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 241]

Slam Dunk 19, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2002. 182 p.
Magasin – [2003- 6353]

Slam Dunk 20, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2003. 185 p.
Magasin – [2003- 63770]

Slam Dunk 21, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2003. 182 p.
Magasin – [2003- 87530]

Slam Dunk 22, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2003. 186 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 243]

Slam Dunk 23, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2003. 185 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1364]

Slam Dunk 24, [trad. du japonais par Jean-Pierre Lorient], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux, 2003. 186 p. (Kana. Shonen Kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1404]

Slam Dunk 25, trad. par Jean-Pierre Lorient. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2003. 186 p. (Kana. Shonen Kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1356]

Slam Dunk 26, trad. par Reyda Seddiki. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 179 p. (Kana. Shonen kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1390]

Slam Dunk 27, trad. par Song. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 184 p. (Kana. Shonen kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1424]

Slam Dunk 28, trad. par Reyda Seddiki, adapt. par Song. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 186 p. (Kana. Shonen kana)
Magasin – [2004- 142765]

Slam Dunk 29, [trad. et adapté du japonais par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 182 p. (Kana. Shonen Kana)
Magasin – [2004- 192874]

Slam Dunk 30, trad. et adapté du japonais par Song. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 179 p. (Kana. Shonen Kana)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1509]

Slam Dunk 31, [trad. du japonais par Reyda Seddiki], [adapté par Song]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 2004. 184 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 1508]

Artbook Slam Dunk illustrations . Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), Pika, 2006. 116 p.
Présente des illustrations du mangaka pour sa série sur le basket-ball « [Slam Dunk](#) ».

Vagabond

Cette libre adaptation d'un roman de Eiji Yoshikawa, biographie de Musashi Miyamoto, l'un des plus célèbres samouraïs du Japon médiéval, se poursuit depuis 1998, et c'est un succès majeur au Japon, à la fois sur le plan esthétique et par son influence. S'étant dédié à la voie du sabre, le héros parcourt le pays en affrontant maîtres et anonymes. Ces aventures toujours au bord de la folie sont aussi l'occasion d'une étonnante réflexion sur l'homme et le sacrifice, et représentent une véritable prouesse graphique de l'auteur.
À partir de 13 ans.

Vagabond 1, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [240] p.
Magasin – [2004- 13411]

Nouvelle édition :

Vagabond 1, traduction Jacques Laloz. Paris, Tonkam, 2008. 248 p. Ed. spéciale
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1202]

Vagabond 2, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [240] p.
Magasin – [2004- 8814]

Vagabond 3, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [240] p.
Magasin – [2002- 84539]

Vagabond. Paris, Tonkam, 2005. 3 vol. (Découvertes)
Coffret contenant les volumes 1 à 3

Vagabond 4, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [206] p.
Magasin – [2003- 196584]

Vagabond 5, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [208] p.
Magasin – [2003- 55783]

Vagabond 6, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2001. [208] p.
Magasin – [2003- 144026]

Vagabond 7, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2002. [196] p.
Magasin – [2003- 144030]

Vagabond 8, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2002. [196] p.
Magasin – [2003- 95789]

Vagabond 9 : Au pays du yagyū, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2002. [200] p.
Magasin – [2003- 97494]

Vagabond 10, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2002. [228] p.
Magasin – [2002- 118323]

Vagabond 11, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2002. [224] p.
Magasin – [2003- 41724]

Vagabond 12, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2003. [212] p.
Magasin – [2003- 127187]

Vagabond 13, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2003. [228] p.
Magasin – [2003- 127189]

Vagabond 14, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2003. [208] p.
Magasin – [2003- 163491]

Vagabond 15 : Le présent de la mer, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2003. [212] p.

Magasin – [2004- 6832]

Vagabond 16, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2003. [196] p.

Nouvelle édition :

Vagabond 16, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2009. [232] p.

Magasin – [2011- 27727]

Vagabond 17, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2004. [196] p.

Magasin – [2004- 42811]

Vagabond 18, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2004. [196] p. (Découverte)

Magasin – [2004- 169805]

Vagabond 19, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2004. [196] p. (Découverte)

Magasin – [2004- 244018]

Vagabond 20, [trad. du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2004. [228] p. (Découverte)

Magasin – [2005- 60584]

Vagabond 21, [traduit du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2006. [220] p. (Découverte)

Magasin – [2006- 86168]

Vagabond 22, [traduit du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2006. [192] p. (Découverte)

Magasin – [2006- 265972]

Vagabond 23, [traduit du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2007. [192] p. (Découverte)

Magasin – [2007- 101917]

Vagabond 24. Paris, Tonkam, 2007. 228 p. (Découverte)

Magasin – [2009- 126659]

Vagabond 25, [traduit du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2007. 210 p. (Découverte)

Magasin – [2007- 198507]

Vagabond 26, [traduit du japonais par Jacques Laloz], [adapté par Philippe Marcel]. Paris, Ed. Tonkam, 2007. [ca 192] p. (Découverte)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5299]

Vagabond 27. Paris, Tonkam, 2008. 224 p. (Découverte)

Magasin – [2008- 111481]

Vagabond 28. Paris, Tonkam, 2008. 224 p. (Découverte)

Magasin – [2009- 74919]

Vagabond 29. Paris, Tonkam, 2009. 228 p. (Découverte)

Magasin – [2009- 161061]

Vagabond 30. Paris, Tonkam, 2009. 232 p. (Découverte)
Magasin – [2010- 24570]

Vagabond 31. Paris, Ed. Tonkam, 2010. [224] p.). (Young)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5300]

Vagabond 32. Paris, Ed. Tonkam, 2010. [232] p. (Young)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5301]

Vagabond 33. Paris, Tonkam, 2010. 232 p. (Young)
Magasin – [2011- 28013]

Site Internet

Takehiko Inoué [en ligne]. Disponible sur : <http://www.itplanning.co.jp/whate.html> (consulté le 08.03.2012).

Site officiel de l'artiste en japonais, anglais, chinois et coréen.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr