

HELENE RIFF

Bibliographie sélective

Hélène Riff est née en 1969 à Alger.

Hélène Riff arrive en France à l'âge de dix ans. Elle fait ses études en art aux Beaux-Arts à Montpellier. Puis à Lyon (Ecole d'Arts Appliqués) et à Strasbourg (Arts Décoratifs). Son premier ouvrage jeunesse, *La chaussette jaune*, est publié en 1995 chez Albin Michel Jeunesse. Aujourd'hui, elle vit à Arles et poursuit son travail à destination des enfants.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

Auteure-illustratrice

1995

La chaussette jaune. Paris, Albin Michel Jeunesse. [47] p. (Collection Zéphyr)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 612]

Un trait volontairement brouillon, impertinent, accuse le côté loufoque de cette histoire sans queue ni tête. Les aventures d'une chaussette égarée.

À partir de 6 ans.

1997

Le jour où papa a tué sa vieille tante : histoire vraie. Paris, Albin Michel Jeunesse. 40 p.
Salle I – [EA 160 RIF j]

Ca s'est passé quand Papa était petit, un jour où sa mère l'avait fichu dehors et qu'il traînait avec son arc dans le jardin de sa vieille tante. Il décocha sa flèche. Le souvenir de cet épisode douloureux - bien que finalement anodin - semble avoir joyeusement rejoint le folklore des histoires de famille. Le texte traduit bien l'état de détresse psychologique de l'enfant ; la mise en pages mêle typographie et dessins à peine esquissés dans de grandes pages très travaillées.

À partir de 6 ans.

2004

Papa se met en quatre. Paris, Albin Michel Jeunesse. [48] p.
Salle I – [EA 160 RIF p]

Voilà un album d'une totale liberté d'expression. Le lecteur est plongé dans un petit drame familial, sans aucune gravité, mais le quotidien peut être le théâtre de bien des angoisses. Le père des sept enfants décide de " faire une belle cuisine " pour le retour de la mère. Tous se mettent à ranger,

frotter, mais une affreuse tache noire résiste. Qui est le coupable ? Le petit drame se termine en farce. Un livre d'une originalité extraordinaire, mais sans aucune gratuité, qui porte un regard drôle et tendre sur la vie de famille.
À partir de 6 ans.

2005

Le tout petit invité. Paris, Albin Michel Jeunesse. 34 p.
Salle I - [EA 180 RIF t]

Ou comment un tout petit " toc toc " provoqua un véritable chambardement dans une famille nombreuse et joyeusement fantasque. Le temps d'ouvrir la porte, la mère demande à sa petite fille Alice de lui tenir sa pile de linge, mais Alice était déjà en train de tenir une échelle qu'elle doit donc confier à Marco qui faisait l'équilibre avec un escargot. Et de fil en aiguille le lecteur assiste à une randonnée incongrue d'activités diverses et loufoques avant de voir tout le monde réuni autour du nouveau-né. Hélène Riff nous comble de bonheur avec cette métaphore sur l'arrivée d'un bébé dans la famille. Originale, délicate, sensible, drôle et subtile, elle n'a pas son pareil pour mettre en place un univers plein de légèreté et de fantaisie dans des scènes aux détails esquissés qui en font toute la saveur et communiquent une véritable joie de vivre.
À partir de 3 ans.

2008

L'ours qui a vu l'homme qui a vu l'art. Paris, L'École des Loisirs / Pastel. 32 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 16827]

Illustratrice

1997

Nimier, Marie
Comment l'éléphant a perdu ses ailes. Paris, Albin Michel Jeunesse. [22] p. (Histoires d'éléphant)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 17627]

2007

Rascal
Le calendrier des tâches. Paris, L'École des Loisirs / Pastel. [52] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53837]

Maman et papa Cochon, parents de treize enfants, ne parviennent plus à faire face aux tâches ménagères. Pour résoudre ce problème, ils décident du jour au lendemain de mettre leur progéniture à contribution en leur suggérant un calendrier des tâches. A peine ont-ils annoncé la nouvelle qu'ils s'éclipsent pour une balade en amoureux. Les enfants n'auront donc pas le temps de protester, ni d'autre choix que de s'organiser et de se mettre à l'ouvrage. Une histoire drôle, pleine d'entrain et de sens sur la participation des enfants aux tâches ménagères au sein de la famille, sur l'acquisition de l'autonomie et sur la fratrie. Texte simple et percutant grâce à un scénario bien construit, riche en dialogues, à de nombreuses illustrations et une mise en pages dynamique.
À partir de 6 ans.

Film d'animation

1999

Life is life, diffusé par Fotokino dans le cadre de Laterna magica.

Prix littéraires

1997

Totem album, pour *Le jour où papa a tué sa vieille tante*.

2005

Prix Octogones, catégorie Albums, pour *Le tout-petit invité*.

Animations

Adaptations scéniques

« Une surprise », d'après *Papa se met en quatre*, mise en scène Elise Blaché. Compagnie La Reine Peinte, 2008.

« La chaussette jaune », d'après l'album *La chaussette jaune*, mise en scène Anne-Claude Romarie. Laval, Cie Art Zygote, 2005.

« Le jour où papa a tué sa vieille tante », adapté de l'album *Le jour où papa a tué sa vieille tante*, mise en scène de Virginie Gaillard. Laval, Cie Art Zygote, 1998.

Expositions

« Les petites frousses », imaginée en résonance avec « Peurs et frissons », thème du Salon du livre et de la presse jeunesse, 2008.

« Le petit invité », réalisée par le Conseil général du Val-de-Marne autour du livre *Le petit invité*, 2006.

Pour en savoir plus

Articles

« Entretien avec Hélène Riff », *Livres au trésor : sélection 2005*, p. 11
Magasin – CNLJ-JPL – [R 16993]

Egalement disponible sur : <http://www.livresautresor.net/livres/e222.php> (consulté le 20.03.12)

« Hélène Riff », *AEIOU*, 2003, n°2, p. 1-34.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa AEI]

« Questions à Hélène Riff », *Le biblionaute*, 2007, n°9, p.2-3.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa BIB]

Rauzier, Hélène

« Hélène Riff, illustratrice ou l'art du minuscule », dans *Inter BCD*, n°16-17, 1999. p.32-33
Salle I – [Dossier papier Hélène Riff]

Soulé, Véronique

« Hélène Riff et l'album *Le jour où papa a tué sa vieille tante* », dans *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*. Paris, Thierry Magnier, 2006. p. 116-129

Salle I – [808.741 LOR i]

Turin, Joëlle

Ces livres qui font grandir les enfants. Paris, Didier Jeunesse, 2008. 175 p. (Passeurs d'histoires)

Salle I – [808.172 TUR c]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr