

BETTY BONE

Bio-bibliographie

Betty Bone est née en 1977 et a passé son enfance en Haute-Savoie.

Betty Bone commence des études d'Histoire de l'Art avant d'intégrer l'École des arts décoratifs de Strasbourg dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe dont elle est sortie en 2002 en présentant pour son diplôme le projet de *Dudu*. Depuis 2003 elle écrit et illustre des livres pour enfants et anime des ateliers d'illustrations avec les enfants. À travers ses diverses activités : le travail d'illustratrice, de graphiste, la création d'albums, des incursions dans l'image animée, on retrouve des constantes dans sa technique et dans son inspiration.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Auteur-illustratrice

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

2005

Balade. Paris, Le Sorbier. [25] p. (Sans un mot)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 A 23503]

Un jeune garçon quitte sa maison de la rue Wurtz, à Strasbourg. C'est le début de l'automne. Il croise un chien, une dame, trouve une petite figurine de soldat qu'il emporte, traverse le jardin public, cueille quelques fleurs, observe. Il allait en oublier qu'il était sorti pour acheter le journal de son père. Le lecteur fait cette balade dans un petit album carré, sans texte, aux images très stylisées qui jouent joliment avec l'espace et les couleurs.

À partir de 3 ans.

Dudu. Paris, Thierry Magnier. [33] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10387]

Dans la froideur de la grande ville, deux petites sœurs habillées de rouge « s'écrient en chœur d'un air éperdu : « Dudu ! » ». Elles ont perdu la troisième sœur, elle aussi habillée de rouge. De double page en double page, suivons les fillettes dans différents lieux de la ville : un quartier d'immeubles modernes, le métro, un jardin public et cherchons la robe rouge de Dudu qui se détache sur les aplats de belles couleurs vives. Le lecteur voit bien que ces taches rouges ne sont pas Dudu mais un ballon, un cerf-volant, des gants... De très belles scènes de ville aux atmosphères très variées.

À partir de 4 ans.

Je dessine comme un grand, Les formes. Paris, Père Castor Flammarion. 32 p. (Les activités du Père Castor)
Magasin – [2008- 232496]

La nuit, Betty Bone. Rodez, Le Rouergue. 32 p. (Varia)
Magasin – CNLJ-JPL – [EA 220 BON n]

C'est un petit album, tout en noir et blanc, sur un papier mat qui renforce la douceur et le mystère de cette nuit de pleine lune dans la montagne enneigée. L'histoire de la promenade nocturne d'Ali est doublée d'un beau et subtil jeu graphique. Regardez bien, tournez le livre, la nuit se joue du promeneur...
À partir de 3 ans.

2006

Je dessine comme un grand, La nature, Betty Bone. Paris, Père Castor Flammarion. 24 p. (Les activités du Père Castor)
Magasin – [2008- 232388]

2008

Dudu, Coco et Nana. Paris, Thierry Magnier, 2008. 40 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 77]

Après *Dudu* (2005), Betty Bone livre une nouvelle variation sur le thème de la sœur perdue... Cette fois, ce ne sont plus deux sœurs à la recherche d'une troisième, mais trois sœurs parties en ville qu'une quatrième attend à la maison. Et toujours le personnage mystérieux de la mère qui flotte sur cette absence inquiétante. Belle exploration graphique et typographique de Betty Bone qui s'amuse à déconstruire l'espace de la double page, le quotidien prenant des allures de conte étrange....
À partir de 4 ans.

2009

L'heure du facteur. Rodez, Rouergue, 2009. [24] p. (Varia)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4947]

La préparation d'un courrier destiné à Johnny Picasso est l'occasion d'une belle promenade graphique, à partir de la maison d'Ali, que l'on découvre dans un long travelling avant, dès la page de garde. En se rapprochant, s'ajoutent sur chaque double page des détails de plus en plus colorés, jusqu'à ce que le regard se perde dans le grossissement excessif des motifs floraux de la chemise d'Ali, dans ces aplats de couleurs vives qu'affectionne l'auteur. Puis travelling arrière, en suivant la lettre, qui emmène le lecteur vers d'autres horizons. Un récit pratiquement sans texte, dont l'intérêt réside surtout en une séduisante lecture d'images, à suivre en détail.

2010

De haut en bas. Paris, Thierry Magnier, 2010. 26 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5883]

Hortense et son chien sont sur le chemin du parc où ils doivent retrouver Nino pour jouer. Au fur et à mesure que ce « piéton-movie » avance, les cadrages se multiplient et, bientôt, la page se divise en trois bandes, à la manière du cinéma de Peter Greenaway, par exemple. Betty Bone continue sa belle exploration des possibles de l'album en jouant, cette fois, sur le point de vue des différents personnages dans la page, car ces trois angles de vue bousculent l'ordre de la lecture. Cet album a été offert aux enfants des crèches de la Seine-Saint-Denis en 2010.
À partir de 6 ans.

Illustratrice

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte.

Aladjidi, Virginie ; Pellissier, Caroline
Presque pareils ! Paris, Thierry Magnier, 2008. [26] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 27554]
À partir de 6 ans.

Laffon, Martine
Bec-en-l'Air. Paris, Thierry Magnier, 2011. 27 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]
À partir de 6 ans.

Magdalena ; Stoufflet, Isabelle
Je dessine comme un grand : Les formes, les chiffres et les lettres, ill. Raphaël Hadid et Betty Bone.
Paris, Père Castor Flammarion, 2007. 76 p. (Les activités du Père Castor)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 25293]

« Le Noir », *Dada*, 2004, n°106
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj DAD]

Proust, Marcel
La madeleine de Proust. Paris, Ed. Courtes et longues, 2011. [40] p. (Petit livre, grand texte)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Quelle surprise que de retrouver le rythme et le phrasé de Proust, alors même que Betty Bone n'a retenu que certains extraits du texte original (cité in extenso en fin d'album) pour ces trois passages de « La Recherche du temps perdu » : le souvenir de la madeleine, la scène du coucher, la rencontre avec Gilberte. Et quelle interprétation graphique saisissante ! Le jeu complexe du temps et de la mémoire se lit dans la superposition - ou l'éclatement - des quatre encres de la quadrichromie. Et les jeux typographiques de Fanette Mellier font merveille...
À partir de 9 ans.

Solet, Bertrand
Comment ses amis délivrèrent la gazelle : un conte d'Afghanistan. Paris, Père Castor Flammarion, 2003. 23 p. (Albums du Père Castor, Premières lectures)
Salle I – [EC 552 SOL b]

Nouvelle édition :
Père Castor Flammarion, 2004. 23 p. (les Mini classiques du Père Castor)
Magasin – [2005- 2130]

Une jolie histoire de solidarité. Illustrations un peu étranges très intéressantes.
À partir de 6 ans.

Un singe bien attrapé ! : Un conte indien. Paris, Père Castor Flammarion, 2004. 23 p. (Les classiques du Père Castor, Premières lectures)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 7483]

Vigne, Antoine, éd. scientifique
Le Corbusier : [l'oeil et le mot], ouvrage conçu par Antoine Vigne. Paris, Mango, 2005. 41 p. (Album Dada)
Magasin – [2005- 142724]

Films, DVD

2006

Dudu
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 77]

Mise en animation du premier album, proposé dans la suite : *Dudu, Coco et Nana*.

La nuit

Balade

2009

Chez moi

Homemade

Exposition

« Betty Bone présente 3 films dans des cabanes ». Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 2006.
Dans le cadre de la résidence d'auteur - illustrateur à Troyes, Betty Bone a présenté d'octobre à décembre 2006 l'adaptation audiovisuelle de trois de ses livres (*Dudu* ; *La Nuit* ; et *Balade*).
L'exposition mettait en scène trois manières d'aborder la narration, par le biais de la lecture, de l'écriture et du dessin.

Pour en savoir plus

Articles

Soulé, Véronique

« Betty Bone, entre discrétion et détermination », *AeiOu*, 2007, n°8, p. 12-15 (suivi) de trois collaborations de Betty Bone avec Jean Poderos, p. 16-17.

À noter que Betty Bone était la rédactrice en chef de ce numéro et en a assuré plusieurs illustrations.

« Betty Bone ou l'art urbain » [Rencontre autour de *Dudu*], *Livres au trésor*, 2006, p. 15

Site Internet

Betty Bone [en ligne]. Disponible sur : <http://www.bettybone.com/> (consulté le 13.04.2012).
Site officiel de l'artiste.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

