

## SEXES, AMOURS ET RELATIONS

### Dans les ouvrages pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Cette bibliographie propose quelques ouvrages, pour la plupart disponibles -albums, bandes dessinées, textes illustrés, poésie, théâtre, contes, premières lectures, romans, documentaires -, pour les enfants de 3 à 15 ans, dans lesquels on parle de la vie affective et sexuelle : de l'expression des sentiments et des émotions, des identités sexuelles...

Les livres sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur des niveaux d'âges. C'est la dernière édition disponible qui est signalée.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :  
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

### Bibliographie

#### Cycle 1 : 3/5 ans

---

Solotareff, Grégoire

*Mon petit lapin est amoureux*. Paris, L'École des loisirs, 1990. [32] p. (Lutin poche)

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1563] (Édition 1989, en grand format)

Jean carotte déteste qu'on l'appelle « Mon petit lapin ». Du reste il est grand, il est amoureux de Line. Mais l'amour, même partagé, ce n'est pas simple !

Album à partir de 4 ans.

#### Cycle 2 : 5/7 ans

---

Bruel, Christian ; Galland, Anne

*Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, ill. Anne Bozellec. Paris, Être, 2009

Salle I – [EA 240 BRU h]

Julie a une identité, sexuelle aussi, des questionnements, des souffrances. Jamais on n'en avait parlé ainsi, dans un texte à la fois poétique et nourri des théories de la psychanalyse. Le livre a fait scandale à sa sortie en 1976, mais il a permis de libérer la parole de ceux qui s'adressent aux enfants dans toute leur complexité et leur profondeur. Il revient, toujours aussi actuel, dans un nouveau format cartonné, avec un magnifique travail sur la maquette.

Album à partir de 6 ans.

---

Dubois, Gérard

*Henri au jardin d'enfants*. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. [31] p. [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12704]

Comment transformer une partie de foot en coup de foudre ? Prenez trois garçonnettes des squares du temps passé, ajoutez une fillette au cerceau qui les regarde, et lancez le ballon dans la page... But !

L'impact du ballon crève le texte et l'image laissant une lucarne blanche. Mais qu'y a-t-il derrière cette

béance ?... Gérard Dubois est un illustrateur rare – une dizaine de livres publiés depuis 1994 – et singulier. Cet album bouscule allègrement l'espace du livre pour dire tout le choc d'un baiser... Album à partir de 6 ans.

---

Dumont, Virginie

*Questions d'amour : 5-8 ans*, ill. Rosy. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 32 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Âge intermédiaire - plus un bébé et pas encore grand - l'âge de raison questionne et veut savoir. Ce livre à l'illustration sobre explique simplement en nommant clairement l'anatomie des hommes et des femmes, l'acte d'amour, la fabrication d'un bébé, l'accouchement.

Documentaire à partir de 5 ans.

## Cycle 2 : 8/10 ans

---

Bargain, Erwan

*Dis-le moi ! Carnières* (Belgique), Lansman, 2007. 47 p. (Lansman Jeunesse, 9)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4518]

La veille de son déménagement, Lisa tente d'avouer son amour à son ami Théo, mais le garçon joue l'indifférent et feint de dédaigner ce genre de sentiment. Des années plus tard, Théo, rongé de regrets, se souvient de cet épisode qui a marqué son enfance. La pièce se présente comme un débat sur le sentiment amoureux (ses symptômes, ses causes, le pour et le contre, le sens du mot « bonheur » et d'autres choses encore), mené avec une lucidité mêlée de candeur par deux enfants de huit ou neuf ans. Suffit-il d'être amoureux pour être heureux ? C'est ce que soutient Lisa, vite contredite par son ami, qui prend au pied de la lettre les métaphores associées au coup de foudre et à l'amour. Un charmant badinage teinté d'une douce nostalgie, qui parlera aussi aux adultes.

Théâtre à partir de 9 ans.

---

Ben Kemoun, Hubert

*Amour, impératif et pistolet*. Paris, Thierry Magnier, 2009. (47 p.). (Petite poche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2960]

Barnabé n'écoute pas vraiment la leçon de conjugaison car il est amoureux de Pauline... Un homme armé fait irruption dans la classe, prend les enfants en otages et fait une déclaration d'amour à la maîtresse. Mais les élèves délutés sont persuadés que son pistolet est un faux. Les personnages sont bien campés et le récit mêle habilement humour et suspense - l'auteur réussit à tisser jusqu'au bout le parallèle entre le thème de la leçon de conjugaison (l'impératif) et celui de l'amour qui ne se force pas. Roman à partir de 8 ans.

---

Caban, Géva

*Je t'écris, j'écris*, ill. Zina Modiano. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 83 p. (Folio cadet, 315)

Salle I – [ER 110 CAB j]

Première partie : les lettres d'une jeune fille qui restent sans réponse. Elle continue pourtant à écrire.

Deuxième partie : journal intime, dans lequel elle fait progressivement le deuil de son amour. Un livre original pour apprenti amoureux, illustré de peintures modernes et colorées.

Roman à partir de 9 ans.

---

Thiry, Marie-Eve

*La jeune fille muette : conte du Tibet*, illustré Karine Le Pabic. Lirabelle, 2011. 32 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Trois jeunes gens, amis, décident de gagner le cœur d'une jeune fille qui passe pour muette. Muette, elle ne l'est pas mais, se souvenant de ses vies antérieures tragiques, elle ne peut prononcer un mot.

Retrouvant le souvenir de ses vies passées, l'un des trois garçons, en réalité son amour de toujours, la fera enfin parler... Magnifique histoire d'amour, extraite des *Contes du cadavre*.

Conte à partir de 7 ans.

## Collège

---

Daniel, Stéphane

*Si par hasard c'était l'amour*, Stéphane Daniel. Paris, Rageot, 2010. 236 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1913]

Une première édition est parue en 2006 sous le titre *Gaspard in love*. Cette banale histoire est un vrai délice grâce au ton, à son humour décoiffant et au tonus du héros, Gaspard, fils unique, seize ans, qui tombe amoureux... Une lecture jubilatoire et récréative, comme on en manque tant à proposer aux adolescents.

Autre titre :

*L'Amour frappe toujours deux fois*. 2010  
Romans à partir de 12 ans.

---

Dumont, Virginie ; Montagnat, Serge

*Questions d'amour : 11-14 ans*, ill. Romain Slocombe, Serge Bloch, Robert Barborini. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 72 p.  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Ce manuel recense 150 questions que se posent les jeunes sur leur corps, ses changements et sur la sexualité. Une première partie s'intéresse à la période de la puberté, la seconde est consacrée à la dimension sociale et affective de la sexualité. Le style est direct, les dessins proches de la BD et les photographies plaisantes.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Friot, Bernard

*Je t'aime, je t'aime, je t'aime : poèmes pressés*. Toulouse, Milan poche, 2007. 71 p. (Milan poche junior ; poésies, 95)  
Salle I – [EP 120 FRI j]

Amour éternel, éphémère, débordant, timide, physique, sentimental... Bernard Friot sait attraper avec une plume à la fois légère et grave les bonheurs et les malheurs (petits et grands) des amoureux. Des formes poétiques courtes qui jouent avec les pages de façon dynamique et toujours renouvelée. Un petit livre de poche pas cher à lire et à relire à tout âge.

Poésie à partir de 11 ans et pour tous.

---

Neel, Julien

*Lou !, 4 : Idylles*. Grenoble, Glénat, 2007. 48 p. (Tchô !)  
Salle I – [EB 190 LOU 4]

Lou et sa maman sont en vacances, le temps de la drague et de la liberté. Mais, avec Julien Neel, le sujet prête à sourire autant qu'il est traité avec justesse et subtilité. Une série précieuse, qui montre que l'on peut traiter du sujet délicat de l'adolescence d'une jeune fille, en évitant les écueils de la mièvrerie ou de l'effet de mode.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Percin, Anne

*L'âge d'ange*. Paris, L'École des loisirs, 2008. 126 p. (Médium)  
Salle I – [ER 210 PER a]

C'est bien connu, les anges n'ont pas de sexe, surtout lorsqu'ils ne connaissent que les livres. Le narrateur - que les mots du texte vont finalement désigner comme une fille - a vécu jusque-là dans un cocon doré. Elle croise à la bibliothèque du lycée Tadeuz, fils d'immigré polonais, pauvre certes mais aussi cultivé qu'elle, et c'est le choc - amoureux, spirituel, social - qui lui révèle la vraie vie, avec sa charge d'émotion et de violence. Délicat, bouleversant, remarquable.

Roman à partir de 13 ans.

---

Piquemal, Michel ; Witek, Jo

*Tout savoir sur le sexe : sans tabous ni complexes*, ill. Deemoes. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2009. 240 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 27075]

Tout savoir sur le sexe sans tabous ni complexes. Deux talents sont ici réunis : l'homme est auteur de livres pour enfants, la femme journaliste. Les points de vue masculin et féminin se complètent pour expliquer ce qu'est la sexualité : la sexualité en général mais plus particulièrement ses manifestations à

l'adolescence, les pratiques sexuelles qui en découlent et le respect mutuel que cela implique. Le vocabulaire se rapportant à ces sujets est classé par ordre alphabétique ; de A pour Amour à Z pour Zones érogènes en passant par B pour Baiser - avec une tirade savoureuse extraite de *Cyrano de Bergerac*. Chaque entrée soulève des questions qui relèvent de l'intime et concerne autant les filles que les garçons. Elles sont traitées sur un ton amical, sans censure, mais avec finesse, habileté et intelligence. L'ensemble offre de nombreuses pistes pour engager et réussir au mieux une relation amoureuse.

Documentaire à partir de 13 ans.

## Lycée

---

Brami, Elisabeth

*Amoureux grave*, fotogr. Philippe Lopparelli. Paris, Thierry Magnier, 2008. 136 p. (Photo roman)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55090]

Paul cultive un talent caché d'écrivain et flotte dans un éternel vague à l'âme. Un jour il découvre sur son ordinateur une photo anonyme et engage un dialogue, à coups de textes poétiques, avec le ou la photographe dont il tombe amoureux. Les photos tombent une à une, mystérieuses, introduisant un élément de suspense essentiel dans cette quête de son identité.

Roman à partir de 13 ans.

---

Coridian, Yann

*Le baiser*, Yann Coridian [auteur du roman], réalisation et scénario, avec Malik Zidi et Sarah Le Picard. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 64 p. + 1 DVD vidéo monoface simple (10 min). (Ciné-roman)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5489]

Premier rendez-vous entre deux jeunes adultes. Ils sont timides, ils rêvent de s'embrasser mais n'osent pas. Histoire de reculer le moment fatidique, Marc se noie dans un flot de paroles qu'elle n'écoute évidemment pas. Dans l'attente insoutenable, elle analyse, dans sa tête, les minutes qui s'égrainent, pense à plein de choses, parfois insignifiantes. Cet instant, très court dans la durée, est longuement et minutieusement décrit dans la tête de la jeune femme, silencieuse, qui attend... jusqu'au baiser plein de fougues, délicieux. Un très beau texte donc, qui accompagne le court-métrage, très sobre, sans recherche d'effets inutiles.

Roman + court métrage à partir de 15 ans.

---

De Kockere, Geert

*Amourons-nous*, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, ill. Sabien Clément. Rodez, Rouergue, 2007. 48 p. (DoAdo. Image).

Trad. de : *Jij lievert*

Salle I – [EA 150 DE a] (Édition 2003)

Amourons-nous « L'amour se conjugue : nous nous amourons ». Des mots nouveaux et des images nouvelles pour parler du sentiment amoureux et du désir ? Oui, c'est possible et ce livre en témoigne superbement. De ce poème aux mots de tous les jours et des illustrations au trait, tendrement ou passionnément colorées, montrant deux corps nus qui se cherchent, émanent une tendresse immense.

Album à partir de 15 ans.

---

Vanyda

*Celle que je suis*. Bruxelles / Paris, Dargaud, 2008- 2011. 3 vol.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une série déjà culte, contant l'adolescence, les amitiés, l'éveil à l'amour, du collège au lycée, de la jeune Valentine. La bande de copines, les rencontres au fil des années et des classes, les garçons : on a rarement (jamais !) décrit avec autant de justesse en bande dessinée française les flux des sentiments de ces années-là, les incertitudes, impulsions et hésitations. C'est souvent dans des scènes silencieuses que Vanyda nous fait le mieux toucher son héroïne. Un bijou subtil.

Bandes dessinées à partir de 14 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf)