

ON MANGE !

Cuisine et dégustation en littérature de jeunesse

Bibliographie sélective

Voici une petite bibliographie sélective de 40 références pour la jeunesse, sur le thème de la nourriture et de la cuisine, établie à l'occasion du Salon du livre qui accueille, en 2013, un nouvel espace d'animation « le Square culinaire ».

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

On cultive, on récolte et... on déguste

Baumann, Anne-Sophie

Comment poussent la salade et les autres légumes ?, ill. Didier Balicevic. Paris, Tourbillon, 2011. [29] p. (Mon premier exploradoc)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 9246]

Voilà un petit ouvrage qui apprend aux enfants que la salade qu'ils mangent est un légume. Et qu'un légume est une plante venue d'une graine, semée en terre, cultivée en champ ou en serre et envoyée au marché... ou bien mise en conserve ou surgelée. On découvre donc toute cette chaîne, avec les métiers qui y participent. Les textes sont accessibles et bien soutenus par les illustrations.

Documentaire à partir de 6 ans.

Fontalbe, Françoise ; Charles, François

Jardin gourmand. Dauphin (Alpes-de-Haute-Provence), Le Sablier, 2003. 26 p. (Pouce vert)

Salle I – [ED 430 FON a]

Des idées pour créer un mini-jardin sur une terrasse, un balcon, des étagères... Chaque double page est clairement organisée autour de conseils pour cultiver des légumes qui demandent peu de place : carottes, fraises, radis, et aussi des suggestions de recette de cuisine ou d'idées de décoration.

Documentaire à partir de 7 ans.

Galdone, Paul

La petite poule rousse, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Émilie Fargeas. Paris, Circonflexe, 2002.

[48] p. (Aux couleurs du temps)

Trad. de : « The little red hen »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 2701]

Une petite poule rousse, charlotte propre sur la tête, s'active : elle balaie, époussette, raccommode, cuisine, jardine... et trouve un grain de blé. « Qui plantera ce blé ? Pas moi, ni moi, ni moi... », répondent ses nonchalants compagnons. Apologie du travail ou de la paresse ? Les illustrations, mordantes, nous entraînent à ne savoir choisir entre les deux camps. Sûrement l'une des plus réjouissantes histoires pour les petits, dans l'une des plus jolies versions, qui a déjà fait rire plusieurs générations d'enfants anglo-saxons.

Conte à partir de 3 ans.

Gay-Para, Praline

Quel radis dis donc !, ill. Andrée Prigent. Paris, Didier Jeunesse, 2008. (Les petits Didier)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 2536]

Ici c'est un radis, mais ce pourrait être un navet ou un rutabaga. C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis... Excellent texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.

Conte à partir de 3 ans.

Smadja, Brigitte

Le cabanon de l'oncle Jo. Paris, L'École des loisirs, 1996. 126 p. (Neuf)

Salle I – [ER 200 SMA c]

Ou comment un terrain vague de Seine-Saint-Denis se transforme en un véritable jardin potager grâce à la ténacité de l'oncle Jo, de Lili, des cousins et enfin de tout le voisinage. Une histoire chaleureuse teintée de solidarité et d'optimisme.

Roman à partir de 9 ans.

Tordjmann, Nathalie

Des jardins à croquer, ill. Olivier Latyk. Arles, Actes Sud Junior, 2001. 63 p. (Les Globe-croqueurs)

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 1350]

Une petite histoire de fruits et de légumes et de la façon de les faire pousser avec des recettes faciles et bien appétissantes. Des anecdotes savoureuses sont aussi à déguster.

Documentaire à partir de 7 ans.

On cuisine

Dora cuisine.

Voici une déclinaison réussie de Cooking Mama, dédiée aux plus jeunes, qui invite à découvrir des activités culinaires. L'enfant doit aider les habitants du village à préparer divers plats. Le jeu est intelligemment conçu : progression, clarté des consignes, adéquation entre l'âge et les tâches demandées.

Take 2 Interactive / 2K Play, Dora, 2010

À partir de 40 €

Wii / DS

À partir de 4 ans.

Matricon, Jean

Des molécules plein l'assiette, ill. Caroline Jaegy. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. (Graine de savant)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 27057]

Cet ouvrage alléchant sur la chimie culinaire dévoile les secrets des molécules qui entrent en action quand on se lance dans la confection d'une béchamel, d'une mayonnaise, du sorbet glacé, voire, comble du plaisir, de la fameuse Chantilly au chocolat ! Un vocabulaire précis, un ton dynamique, des illustrations humoristiques nous emmènent sur des terrains passionnants ! Émulsions, chaleur, cuisson n'ont plus de secret pour le cuistot en herbe ! Tous à vos fourneaux!

Documentaire à partir de 11 ans.

Livres de recettes, recettes de chefs

Je rêve d'être un grand chef. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2011. 71 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Dix-neuf grands chefs nous présentent chacun, sur deux doubles pages, leur parcours, leurs petites confidences et deux recettes. La passion de la cuisine est mise en avant sans cacher les difficultés du métier. Ce partage d'expériences permet aussi de mettre l'accent sur le choix de bons produits. Les recettes sont réalisables par des enfants qui ont déjà quelques bases, avec parfois l'aide d'un adulte. Certaines paraissent alléchantes comme les travers de sole persillés au parmesan de Michel Roth ou la tarte à l'orange de Christelle Brua et Frédéric Anton.

Documentaire à partir de 11 ans.

Loiseau, Bernard

Je cuisine comme un chef, collab. Blandine Vié-Marcadé, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. 64 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 1361]

Rigueur et humour sont les ingrédients de ce livre où les recettes sont très bien expliquées (ingrédients, matériel, consignes, étapes). Pef apporte sa touche personnelle, vivante et drôle. Les recettes, originales ou basiques (peu de livres de cuisine pour enfants apprennent à faire la mayonnaise...) sont très appétissantes.

Documentaire à partir de 9 ans.

Malila, Sami

Le livre de cuisine des Moomins, trad. du finnois par Kirsi Kinnunen, ill. Tove & Lars Jansson. Poitiers, Le Léopard noir, 2008. 140 p. (Petit léopard)

Salle I – [ED 410 JAN I]

Les Moomins nous font découvrir toutes les subtilités de la cuisine finlandaise à travers une ribambelle de recettes faciles à réaliser, aussi alléchantes les unes que les autres, réparties en neuf chapitres, le tout servi par des illustrations des Moomins et des citations extraites des romans.

Documentaire à partir de 13 ans.

Stern, Sam

Les recettes de Sam.

Vite prêt, trop bon.

Sam cuisine pour ses potes : la cuisine est un défi d'ados !, trad. par Julie Lafon, fotogr. Trish Gant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006-2008. 160 p., 128 p., 144 p.

Salle I – [ED 410 STE r] ; Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 16750] ; [Fol D 17480]

Parrainé par Jamie Oliver, Sam, jeune Britannique, propose une cuisine saine et équilibrée, avec des recettes universelles, faciles à réaliser. Ton et mise en pages sont traités comme dans un magazine (grande place à la photographie), ce qui devrait séduire les adolescents et leur donner envie de cuisiner pour eux-mêmes et les autres !

Dans le deuxième titre, il propose de cuisiner en fonction du temps dont disposent les adolescents souvent pressés : de 5 à 30 mn de préparation, pour des résultats réussis.

Dans le troisième titre, l'auteur, féru de cuisine saine et équilibrée, a été mis au défi par ses copains de créer des recettes à partir de leurs ingrédients préférés : tomate, fromage, pâtes, légumes, pomme de terre, viande et chocolat. Pour déguster en partageant des moments agréables.

Westling Ruffat, Nathalie

Les toques vertes : apprendre à cuisiner sain avec les enfants. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008.

Salle I – [ED 410 WES t]

Cautionné par une pédiatre allergologue, ce livre est très utile pour cuisiner avec les enfants qui présentent des allergies alimentaires. Les recettes - très variées dans lesquelles les ingrédients « interdits » sont remplacés par d'autres - sont appétissantes et gourmandes. Ce livre intéressera un public familial.

Documentaire à partir de 6 ans.

Commerces alimentaire

Galmot, Alexis

La boulangerie de la rue des dimanches, ill. Till Charlier. Paris, Grasset Jeunesse, 2011. 74 p. (Lecteurs en herbe)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6873]

Adèle et Louis, qui se sont unis sur le tempo de Vivaldi, réalisent, une fois mariés, que, tout à leur plaisir de jouer, ils n'ont appris aucun métier. À leur mort, on place leur petit Jack à l'orphelinat. Il en sort boulanger-pâtissier et doté d'une sacrée capacité à s'adapter. Ses baguettes et religieuses au chocolat feront sa fortune et les Quatre Saisons, son bonheur. L'intrigue bien orchestrée de ce premier roman ne laisse pas place au pathos. Les illustrations à la plume composent avec le texte loufoque et poétique un accord parfait.

Roman à partir de 9 ans.

Heinrich, Stéphane

Au cochon d'Émile. Paris, Kaléidoscope, 2012. 34 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Émile, boucher-charcutier, est le meilleur. Mais traiter des carcasses ne l'a pas préparé à la rencontre avec un petit cochon de lait, bien vivant et tellement attendrissant... Que faire? Qu'en faire? La réponse dans cet album qui nous transporte dans une France déjà bien lointaine où la télé est en noir et blanc, où l'on fait les livraisons en camionnette Tub Citroën, et où un village peut se mobiliser pour apporter une solution collective à un problème singulier. Cela sans passéisme, grâce à une illustration tonique et un récit bien mené.

Album à partir de 3 ans.

Kingfisher, Rupert

Madame Pamplemousse, 1 : Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices

Madame Pamplemousse, 2: Madame Pamplemousse et le café à remonter le temps

Madame Pamplemousse, 3 : Madame Pamplemousse et la confiserie enchantée, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec ill. Susan Hellard. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 3 vol. : 144 p., 144 p., 128 p. (Witty)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 9108] ; Salle I – [Actualité de l'édition]

Cette série est écrite par un auteur anglais qui situe son intrigue dans un Paris désuet, capitale de la gastronomie. On y découvre d'un côté un restaurant avec un chef orgueilleux et détestable qui exploite sa petite nièce, Madeleine, laquelle a un don certain pour la cuisine mais est traitée comme une Cendrillon ; et d'un autre une mystérieuse madame Pamplemousse, un peu sorcière, un peu fée, fine cuisinière, avec son chat Camembert, aux qualités exceptionnelles - qui se transforme le cas échéant en chauffeur... Madeleine va les rencontrer et sa vie en sera transformée. C'est amusant, bien illustré, dans le monde de la cuisine.

Romans à partir de 9 ans.

Simmonds, Posy

Le chat du boulanger. Bruxelles, Casterman, 2005. 32 p. (Les Albums Duculot)

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol 1556]

Ses maîtres l'exploitent honteusement, le chat du boulanger trime toute la journée, aussi la nuit venue n'a-t-il plus la force d'attraper les souris. Ces dernières concluent un pacte avec le chat... et la vie s'améliore, du moins dans un premier temps ! Un récit d'une constante drôlerie, qui finira bien au terme d'un insoutenable suspense.

Album partir de 6 ans.

À table

Audren

Les zinzins de l'assiette. Paris, L'École des loisirs, 2011. 83 p. (Neuf)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6453]

Ils sont quatre garçons, leur mère ne supporte pas de vivre avec un homme, et n'a jamais voulu apprendre à cuisiner. Un jour, ils en ont tellement assez que les deux aînés se mettent aux fourneaux. Quelques déboires - humoristiques -, l'arrivée à demeure d'un Islandais qui est encore meilleur cuisinier (mais leur mère va-t-elle accepter de le garder ?)... On sourit beaucoup à la lecture de cette chronique familiale un peu décalée mais bien construite, sans prétentions et non dénuée d'une certaine forme de sagesse.

Roman à partir de 11 ans.

Entrées

Vaugelade, Anaïs

Une soupe au caillou. Paris, L'École des loisirs, 2000. [22] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol C 1240]

Variante amusante de l'histoire du soldat, de la vieille et de la soupe au caillou. Ici, une poulette et une ribambelle d'animaux plus ou moins naïfs mettent un loup affamé en difficulté.
Conte à partir de 4 ans.

Serres, Alain

Une cuisine qui sent bon les soupes du monde, ill. Aurélia Fronty. Paris, Rue du Monde, 2011. 64 p.
(Cuisine, cuisines)

Magasin – CNLJ-JPL – [G 2295]

Immersion dans l'univers des soupes, ce plat très ancien toujours dégusté aux quatre coins du monde, chaque pays y apportant sa signature. Quelques lignes accompagnent les recettes et racontent les coutumes liées à ce plat. Les grandes illustrations proposent de belles visions imaginaires : le voyage promet des découvertes gustatives.

Documentaire à partir de 6 ans.

Plats

Friot, Bernard

Tomaso et les trois ogresses, ill. Éric Gasté. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 38 p. (Milan poche cadet, Éclats de rire, 108)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5012]

Il y a du « Géant de Zéralda » dans ce petit livre où les triplées - vieilles et moches sorcières qui n'ont plus d'enfants à se mettre sous la dent depuis bien longtemps - découvrent Tomaso. Audacieux et malin, l'enfant comprend que les sorcières ne savent pas lire, or depuis le temps qu'elles n'ont pas mangé d'enfant, elles ne savent plus comment le cuire ; aussi Tomaso leur lit la recette... du pot-au-feu ! Et, une fois les sorcières bien occupées à digérer, il se sauve avec le livre de recettes... qui lui donne d'autres idées ! Un petit récit bien mené et amusant qui ouvre l'appétit de la lecture.

Première lecture à partir de 6 ans.

Horvath, Polly

La fille sur la balançoire rouge, trad. de l'anglais (Canada) par Benoîte Bureau. Paris, L'École des loisirs, 2005. 263 p. (Neuf)

Salle I – [ER 200 HOR f]

Primrose, 11 ans, garde confiance même si ses parents ont disparus en mer. En attendant leur retour elle trouve du réconfort chez son oncle, célibataire endurci, ainsi qu'en la propriétaire d'un restaurant, « La fille sur la balançoire rouge », avec qui elle concocte de délicieuses recettes qui sont données à la fin des quinze chapitres. Une bonne dose d'aventures et beaucoup d'humanité. Un délice à lire et à déguster, car il y a aussi de surprenantes recettes.

Roman à partir de 9 ans.

Marais, Frédéric

L'endive au jambon. Paris, Sarbacane, 2012. 40 p. (Les grandes aventures culinaires)

salle I – [Actualité de l'édition]

On comprend, dès la couverture, que l'énoncé classique d'une recette de cuisine va être mis à mal. Cette pseudo-recette - mais vrai récit poétique - met en œuvre des processus compliqués, détaillés avec précision. Mais plutôt qu'à faire la cuisine, c'est une invitation à regarder autrement la nature et à faire preuve d'inventivité. Le petit format et la qualité de l'objet lui donnent un caractère délicat et les illustrations sont aussi raffinées que percutantes. Décalage et humour (devinez ce que l'enfant mange dans l'endive au jambon ?) sont au menu.

Album à partir de 3 ans.

Nakagawa, Rieko

Les aventures de Guri et Gura : La cuisine à la citrouille, trad. du japonais par François Pallier, ill. Yuriko Yamawaki. Paris, Autrement Jeunesse, 2007. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11996]

Dans ce titre, placé sous le signe de l'amitié et de la gourmandise, une enfant apporte à Guri et Gura un énorme potiron. Le festin sera à la mesure du drôle de légume. Un classique japonais, à la simplicité graphique et narrative d'une délicieuse fraîcheur.

Album à partir de 3 ans.

Serres, Alain

Une cuisine grande comme un jardin : 60 recettes pour découvrir les fruits et les légumes du monde, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2004. 68 p.

Salle I – [ED 410 SER c]

Régâl des yeux et des papilles : aux fourneaux, Alain Serres qui nous transmet des recettes familiales et originales à partir de fruits et légumes de nos jardins ; aux pinceaux, Martin Jarrie dont les peintures donnent envie de croquer la fraise pleine page, la belle aubergine lisse et brillante, le fenouil joufflu ou les cerises bien rouges. Des proverbes du monde entier soulignent chaque page, ainsi qu'une petite anecdote sur le fruit ou le légume concerné par la recette.

Documentaire pour tous à partir de 7 ans.

Steig, William

Drôle de pizza, trad. de l'anglais par Elisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2003. [29] p.

Trad. de : *Pete's a pizza*

Salle I – [EA 160 STE d]

Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza ! Et Papa, en pizzaiolo accompli, le pétrit, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... Un vrai délice ! On savoure la tendre complicité qui unit Pierre à ses parents. Comme toujours William Steig nous offre un album parfaitement enfantin, drôle, original et plein de malice. Texte et illustrations sont un même régâl !

Album à partir de 4 ans.

Desserts

Corentin, Philippe

Les deux goinfres. Paris, L'École des loisirs, 2002. [27] p.

Salle I – [EA 210 COR d]

Quand on s'empiffre de gâteaux à la crème, on se rend malade. Bouboule et son chien Baballe le comprennent à leurs dépens. La maladie se transforme en cauchemar peuplé de gâteaux dégoulinants et menaçants. Pourtant quand tout est fini les deux goinfres oublient la mésaventure et recommencent à manger. Les doubles pages au format à l'italienne tangent tant et plus mettant en scène le mal de cœur de manière saisissante. Humour garanti.

Album à partir de 6 ans.

Friot, Bernard

Rien dire. Arles, Actes Sud Junior, 2007. 94 p. (D'une seule voix)

Salle I – [ER 200 FRI r]

C'est au cours d'un stage qu'on rencontre Brahim et ses pensées vagabondes. Il n'arrive pas à se concentrer sur l'épreuve de français, il pense n'avoir rien à dire... Et pourtant c'est fou tout ce qui le préoccupe : son obsession des chaussettes trouées, sa passion pour les gâteaux et la cuisine, ses questionnements sur ses origines. Et puis l'Allemagne et son goût de la langue, sa difficile intégration... Un beau texte à lire d'une seule traite, rédigé dans une écriture rapide et chargée d'émotion.

Roman à partir de 13 ans.

Ponti, Claude

Blaise et le château d'Anne Hiversère. Paris, L'École des loisirs, 2004. 48 p.

Salle I – [EA 200 PON b]

Un magnifique hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire enfantin. Les fameux poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistiblement château » pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes. Les multiples héros cités en pages de garde - de Frankenstein à E.T. en passant par Obélix et Hulul - se retrouvent bientôt en invités d'honneur. Un régâl à lire en famille !

Album à partir de 6 ans.

Scheffler, Axel

Le monstre terrifiant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p. (Pip et Prune)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Axel Scheffler sait écrire de vraies histoires pour les tout-petits, des histoires où le quotidien se pimente de petites ou grandes émotions. Par un jour de pluie, Prune est en train de cuisiner des petits gâteaux, quand un monstre se présente à la porte... Les illustrations sont parfaitement lisibles, chargées de détails aussi charmants que significatifs.

Album à partir de 3 ans.

Serres, Alain

Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat, ill. Nathalie Novi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2006. 59 p.

Salle I – [ED 410 SER c]

On nage dans le chocolat en voyageant dans le temps et autour du monde : histoire, contes et historiettes autour du chocolat, et recettes. Celles-ci sont classiques, originales ou exotiques. Les pastels illustrent avec gourmandise les propos appétissants : en dégustant ce livre, on sentirait presque les effluves de chocolat !

Documentaire à partir de 6 ans.

Thompson, Lauren

La tarte aux pommes de papa, ill. Jonathan Bean. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. [38] p.

Trad. de : « The Apple Pie that Papa baked »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 28057]

Une randonnée qui raconte « à l'envers » – et par le menu – l'histoire de cette délicieuse tarte aux pommes que Papa a préparée ! Beauté du graphisme, bonheur de la répétition et de l'accumulation des éléments, cet album est aussi un véritable hommage à la nature et au cycle de la vie. Un régal !

Album partir de 6 ans.

Tual, Natalie

Bulle et Bob dans la cuisine, ill. Ilya Green, voix Natalie Tual, chant Anne Sylvestre. Paris, Didier Jeunesse, 2010. 1 vol. [36] p. 1 disque compact (Polichinelle)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3640]

Pour de jeunes enfants, faire un gâteau c'est tout une affaire : réunir le matériel et les ingrédients, préparer la farine, rouler la pâte, la couper à l'emporte-pièce et au dernier moment... appeler grand-mère pour allumer le four. Cette histoire du quotidien intègre de courtes chansons et des petits textes en forme de virelangues qui jouent sur la sonorité et le rythme des mots. Et bien sûr, en bonus, la recette des sablés de Miette !

Album CD à partir de 3 ans.

Au restaurant

Cohen, Jacqueline ; Reberg, Évelyne

Tom-Tom et Nana, ill. Bernadette Desprès, puis Emmanuel Guibert. Paris, Bayard Jeunesse, Bayard BD poche. 34 vol.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 11....]

Cela fait bientôt quarante ans que les lecteurs s'enthousiasment pour les bêtises qui s'abattent en cascade sur le restaurant des parents de Tom-Tom et Nana. Le côté dynamique de la bande, la construction de l'histoire dans laquelle les enfants entrent sans aucun problème et son format expliquent sans aucun doute ce succès largement mérité.

Bandes dessinées à partir de 6 ans.

Milhaud, Olivier

Le viandier de Polpette, 1 : L'ail des ours, coul. Julien Neel. Paris, Gallimard, 2011. 128 p.

Magasin – [2012- 190424]

Un épais volume autour d'une petite communauté vivant dans ou à proximité d'une auberge de montagne, l'auberge du Coq Vert, dans un pays un peu merveilleux-fantastique : le cuisinier Polpette, son amie, un baron hédoniste et en retrait du monde, ainsi que des seconds rôles truculents. L'album est

fidèle à son titre, offrant des recettes variées et appétissantes, comme des respirations tout au long de l'histoire.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Pielot, Rémi

Le plat du jour, Rémi Piélot. Paris, Carabas Jeunesse, 2010. 24 p. (Les petits chats carrés)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 4698]

Tout va pour le mieux dans le restaurant de Comédon, le chien cuisinier, jusqu'à l'arrivée inopinée d'un chat qui décide que les clients - des poussins ! - auront un bien meilleur goût que le plat servi dans son assiette. Une course-poursuite s'engage alors entre le cuisinier et le chat en fuite avec deux poussins sous chaque patte... La chute de l'histoire et sa petite morale concluent agréablement l'album.

Bande dessinée à partir de 3 ans.

Art et nourriture

Freyman, Saxton ; Elffers, Joost

Légumes à rire, adapt. de l'anglais par Marie Venditelli. Paris, Hachette, 2000. 38 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 3265]

Oranges, oignons, champignons, expriment tour à tour, la joie, la colère, la tristesse... Autant livre d'activités que livre d'images, cet album incite les enfants à effectuer quelques petites incisions bien senties dans des fruits et des légumes, de manière à les rendre expressifs.

Album à partir de 6 ans.

Guertik, Hélène

Images à colorier : Des fruits. Meuzac (Haute-Vienne), Association des Amis du Père Castor, 2011.

(Les facs-similés du Père Castor)

Salle I – [CL GUE f]

Album à colorier paru dans les années 1930, proposé par l'artiste Hélène Guertik, formée dans les Ateliers supérieurs des arts et techniques de Saint-Pétersbourg,

Album à partir de 4 ans.

Tullet, Hervé

La cuisine aux crayons. Paris, Phaidon, 2011. [48] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 3918]

Cette cuisine-là promet bien des surprises ! L'auteur nous comble avec son humour malin qui invite à jouer avec les formes et les couleurs - les ingrédients de base ; les consignes graphiques se déroulent comme des recettes, mais les plats imaginés ne se mangent pas : c'est juste pour le plaisir des yeux et le plaisir de faire ! De quoi nourrir l'imaginaire et l'esprit créatif des plus jeunes.

Documentaire à partir de 6 ans.

Strand, Claudia

Incroyables portraits d'Arcimboldo, adapt. française par Christian Demilly. Paris, Palette, 2005. 28 p.

(L'art et la manière)

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 14736]

Dans les tableaux d'Arcimboldo des fruits, des légumes, des fleurs ainsi que des animaux se transforment en portraits et parfois personnifient des saisons. Des commentaires sur la vie, l'œuvre et la manière de créer du peintre accompagnent les tableaux.

Documentaire à partir de 8 ans.