

DON, SOLIDARITE, PARTAGE

Dans les livres pour la jeunesse

Bibliographie sélective

Cette bibliographie d'une trentaine d'ouvrages pour la jeunesse autour des questions du don – don du sang, don d'organes - et plus largement du don de soi, du partage et de la solidarité, a été établie à la demande de la MGEN (Mutuelle Générale de l'Éducation Nationale).

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I, Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>,

Médecine et dons

Degos, Laurent

Les défenses de mon corps, ill. Sophie Jansem. Paris, Le Pommier, 2009. 64 p. (Les minipommes, 30)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1412]

Marie s'est blessée en jouant sur la plage et la blessure ne cicatrise pas... Sous la forme d'une petite fiction documentaire très imagée dont les véritables « héros » sont les acteurs microscopiques de l'immunité, Laurent Degos, biologiste, signe son quatrième titre. Après avoir expliqué ce qu'est le pus, le rôle des microbes et des globules blancs, il s'attaque à des notions plus difficiles à comprendre pour des enfants ou des néophytes : la différence entre virus et bactéries, les mécanismes précis de l'immunité et le rôle de chacun de ces « acteurs », la compatibilité entre donneur (d'organes) et receveur, et même la définition d'une maladie « auto-immune ».

Documentaire à partir de 9 ans.

Degos, Laurent

Le sang de mon corps..., ill. Sophie Jansem. Paris, Le Pommier, 2008. 64 p. (Les minipommes, 24)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 25840]

L'auteur, spécialiste d'hématologie, sait rendre le sujet abordable: les dialogues entre enfants et scientifiques permettent de découvrir comment le sang irrigue les tissus, comment il leur apporte oxygène et éléments nutritifs, quelle est sa composition. Des notions rarement abordées comme le don du sang, la transfusion, ou encore les différents groupes sanguins, sont présentes. Clarté du propos, enchaînement judicieux des questions / réponses et rigueur scientifique sont au rendez-vous.

Documentaire à partir de 9 ans.

Takada, Yuzo

Booking life Vol. 1 et 2, trad. et adapt. par Taro Ochiaï. Boulogne, Pika, 2007. 189 p. et 192 p.

Trad. de : *Booking life*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 2187] et Magasin – C NLJ-JPL – [8° B 2237]

Un jeune homme pris dans une bagarre manque mourir à l'hôpital, ce qui révolutionne son regard sur la vie. Il découvre, comme donneur compatible, l'univers et les problèmes du don d'organe (japonais,

mais la question est universelle), et s'y investit. Un thème social traité avec engagement mais non sans subtilité par un auteur de best-sellers mythologiques.
Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Dons, générosité

Dong-Jae, Yun

Le parapluie vert, texte français de Michèle Moreau, ill. Kim Jae-Hong. Paris, Didier Jeunesse, 2008. [34] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 27243]

Une petite fille en route pour l'école, sous une pluie battante, croise un vieux mendiant en butte aux quolibets des autres enfants et à l'agressivité d'une commerçante acariâtre. Seule Yeong aura un geste compatissant à son égard, lui laissant discrètement son beau parapluie vert pour s'abriter. Rares sont les livres sur ce sujet, abordés avec une telle pudeur et d'une telle originalité. Aucun misérabilisme ni pathos et des images qui jouent intelligemment sur le hors-champ : le simple rendu des reflets verts dans les flaques d'eau signale la présence attentive et bienveillante de la petite fille ou de son parapluie.
Album à partir de 3 ans.

Foley, Greg

Merci, Petit Ours, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme. Paris, Circonflexe, 2010. 32 p.

Trad. de : *Thank you bear*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 27245]

Petit Ours trouve une boîte : quelle merveille ! Il décide d'en faire cadeau à son amie la souris mais ceux qu'il croise en chemin le découragent : une boîte vide ? Quel intérêt ? Petit Ours est en plein désarroi : Souris partagera-t-elle son enthousiasme ? L'image est tout aussi maîtrisée que le texte : dans des tons pastel, l'auteur joue l'alternance entre une page colorée pour le texte et - en vis-à-vis - un dessin au trait sur fond blanc. De l'art de choisir le bon cadeau pour la bonne personne ! Simple et touchant.
Album à partir de 18 mois.

François, Paul

Les Bons amis, sur un thème de Fang Yi-K'Iun, ill. Gerda Muller. Paris, Flammarion-Père Castor, 1999. [15] p. (Les Albums du Père Castor, Premières lectures)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 19932]

Histoire simplissime d'amitié, de générosité, jamais mièvre, soutenue par une illustration parfaitement enfantine, sans prétention. Une histoire de carotte qui se balade d'ami en ami... Délicieux !
Album à partir de 2 ans.

Lecaye, Olga

L'ombre de l'ours, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1997. 36 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 50]

L'ours consent à prêter son ombre protectrice à qui la lui demande gentiment à condition qu'elle lui soit rendue en temps voulu. Le sera-t-elle malgré quelques événements inattendus ? Dimension chaleureuse du récit inspiré du conte, comme presque toujours chez l'auteur. La peur et le plaisir sont habilement suggérés par les illustrations dans un registre « sucré » tandis que la psychologie des personnages s'exprime à travers l'utilisation de la gouache aux couleurs saturées.
Album à partir de 6 ans.

Petit, Xavier-Laurent

Mon petit cœur imbécile. Paris, L'École des loisirs, 2008. 133 p. (Neuf)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2228]

Sisanda, neuf ans, vit dans un village au cœur de l'Afrique avec une malformation cardiaque. Sa mère, qui court tous les jours autour de son village « parce que ses jambes l'y poussent », découvre qu'elle pourrait obtenir beaucoup d'argent en gagnant un marathon : et ainsi, faire opérer sa fille dans « le meilleur hôpital du monde ». Des chapitres courts, un exotisme « de bon aloi » où tout sonne juste sans être appuyé, une histoire prenante... Une belle plongée en Afrique.
Roman à partir de 9 ans.

Silverstein, Shel

L'Arbre généreux, trad. par Michèle Poslaniec, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1982. 59 p.

Trad. de : *The Giving tree*

Salle I – [EA 230 SIL a]

Par amitié pour le petit garçon, l'arbre lui donne, au fil des ans, ses fruits, ses feuilles, ses branches, son tronc... Mais jusqu'où peut-on aller au nom de l'amour ?

Album à partir de 6 ans.

Ensemble on est plus fort !

Denis, Sylvie

Les îles dans le ciel : le peuple du Cygne. Paris, Mango Jeunesse, 2008. 216 p. (Autres mondes, 50)

Salle I – [ER 190 DEN i1]

Le Nuage du Cygne : une de ces « îles dans le ciel » où les hommes se sont installés au XXVI^e siècle, composé de villages paisibles, où chacun a sa place dans une société égalitaire et solidaire. Mais Rhil, un jeune voleur, vient se cacher sur le Cygne après avoir fui sa propre île où règne une terrible dictature. Un bel univers - on pense à Miyazaki -, des personnages attachants, de nombreuses péripéties, et une portée philosophique : les habitants sont prêts à mettre en danger leur monde harmonieux pour protéger ce fuyard qui ne leur est rien. Premier roman jeunesse d'une auteure reconnue de S.F.

Roman à partir de 11 ans.

Heinrich, Stéphane

Au cochon d'Émile, ill. Stéphane Heinrich. Paris, Kaléidoscope, 2012.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Émile, boucher-charcutier, est le meilleur. Mais traiter des carcasses ne l'a pas préparé à la rencontre avec un petit cochon de lait, bien vivant et tellement attendrissant... Que faire? Qu'en faire? La réponse dans cet album qui nous transporte dans une France déjà bien lointaine où la télé est en noir et blanc, où l'on fait les livraisons en camionnette Tub Citroën, et où un village peut se mobiliser pour apporter une solution collective à un problème singulier. Cela sans passéisme, grâce à une illustration tonique et un récit bien mené.

Album à partir de 4 ans.

Ivanovitch-Lair, Albena

Le grillon plus fort que lion, ill. Régis Lejonc. Paris, Père Castor Flammarion, 2011. 24 p. (Les

Classiques du Père Castor)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 8668]

Une bonne histoire, illustrée avec gaieté et malice, qui nous vient du Mexique : un grillon minuscule ose bousculer l'ordre naturel des choses en défiant le puissant lion. Impensable ? Aidé d'une armée d'insectes bourdonnant et piquant, il viendra pourtant à bout des amis féroces du lion. Quelle humiliation pour eux et quelle leçon pour le lecteur !

Album à partir de 4 ans.

Lionni, Leo

Pilotin, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot. Paris, L'École des loisirs, 1973. [32] p.

Trad. de : *Swimmy*

Salle I – [CI LIO p]

Petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges, Pilotin survivra-t-il à l'arrivée du gros poisson féroce ? Oui, car l'union fait la force !

Album à partir de 4 ans.

Muzi, Jean

Comment la grand-mère se fit des amis, ill. Aurélie Guillerey. Paris, Père Castor-Flammarion, 2006. 24 p. (Les classiques du Père Castor)

Salle I – [EC 105 MUZ c]

Une vieille femme pauvre et solitaire accueille par une nuit glaciale quelques animaux frigorifiés et finalement les garde auprès d'elle : « l'union fait la force » ! Gentille histoire de générosité et de solidarité, sans être pour autant mièvre. Le début est même assez drôle, quand la petite vieille n'arrête pas de se lever pour ouvrir la porte à tous ces animaux en quête de chaleur. Un conte traditionnel français aux illustrations toutes simples. Sympathique.
Conte à partir de 4 ans.

Solet, Bertrand

Comment ses amis délivrèrent la gazelle : un conte d'Afghanistan, ill. Betty Bone. Paris, Père Castor-Flammarion, 2003. 24 p. (Les Albums du Père Castor, Contes d'ailleurs)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 C 8170]

Comment ses amis délivrèrent la gazelle. Ou comment l'union fait la force. Une jolie histoire de solidarité. Illustrations un peu étranges très intéressantes.
Conte à partir de 5 ans.

Solidarité, partage

Chabas, Jean-François

Les hermines, ill. Hervé Blondon. Bruxelles, Paris, Casterman, 2002. 73 p. (Romans Casterman, Comme la vie, 207)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30220]

Rencontre merveilleuse et bouleversante entre la misère et la beauté. « On dirait un rat gris pouilleux face à une fine hermine soyeuse » : telle est l'image que trouve Raphaël pour décrire le choc qu'il a éprouvé, lui le gamin crasseux, désespéré, lorsque sont arrivées une « dame » et sa fille dans le bidonville où il survit avec son père et leurs compagnons de galère. Un texte fort, très vivant, qui aborde sans misérabilisme ni fausse pudeur les thèmes de la pauvreté, de la solidarité et de la dignité.
Romans à partir de 11 ans.

Di Giacomo, Kris

Le panier de Lulu. Paris, Frimousse, 2012. [28] p. (Mini Boum)

Une première lecture, presque un album, sur le partage, illustré avec des collages, dans des tons assez sombres. Lulu, une vieille dame qui tricote une écharpe pour une girafe, constate que son frigo est vide. La voici partie faire les courses au marché. Sur le chemin du retour elle rencontre : un oiseau, un cochon, deux chiens, un lapin et un renard : ils ont faim, Lulu n'écoute que son cœur. Rentrée chez elle il ne lui reste plus qu'un seul kiwi (adieu fraises, salade, fromage, pain et bananes), au moment de le manger, on frappe à la porte. Ce sont les animaux rencontrés, qui viennent, et c'est tous ensemble qu'ils se mettent à table et partagent les bonnes choses. Très sympathique, bien mené, bien illustré, une histoire appétissante qui met en joie.
Première lecture à partir de 6 ans.

Ensemble : tsédaka, Élisabeth Bami, Geneviève Brisac, Agnès Desarthe... [et al.], ill. Serge Bloch. Paris, De la Martinière Jeunesse, 2007. 120 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53240]

Ce recueil de nouvelles, initié par le Fonds Social Juif Unifié et coordonné par Susie Morgenstern, traite de la solidarité à hauteur d'enfant : tsédaka, ou toi et moi, ensemble. Part belle aux fables du pauvre et du riche : Élisabeth Bami conte l'histoire d'une petite fille désargentée se voyant offrir un poisson rouge par un bienfaiteur anonyme... qu'elle remercie aujourd'hui ; Susie Morgenstern prend sa calculatrice et fait varier les inconnues : que peut-elle donner à ceux qui sont encore plus démunis qu'elle ? 10% de rien ? 10% de sa sagesse ? Des « bonjour » ? Ou, mieux, des câlins pour « aider le monde à tourner » ? Les dix récits proposés se distinguent par leur qualité et leur variété, de thèmes (d'autres textes parlent de violence, d'antisémitisme), de traitements (réalisme, fiction) et d'auteurs (Geneviève Brisac, Agnès Desarthe, Jean-Jacques Greif, ...). Sobre et efficace, le dessin de Serge Bloch sert de fil rouge à cette belle mise en scène du don, de l'écoute, du partage et de l'échange... narrée sur le mode de l'apprentissage : celui, par les personnages (enfants, adultes et animaux !), de l'humanité et de la justice sociale.
Nouvelles à partir de 10 ans.

Frank, Lucy

Iris par-ci, Iris par-là, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 279 p. (Millézime)

Trad. de : *Just ask Iris*

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 485]

Iris, douze ans, vient d'emménager avec sa mère et son frère aîné dans un appartement d'un immeuble populaire de New-York. En attendant la rentrée, Iris, qui s'ennuie, va explorer l'immeuble en passant par l'escalier de secours : elle fait la connaissance des voisins, commence à rendre de menus services pour dépanner et se faire un peu d'argent de poche. Elle devient amie avec Will, un garçon handicapé : ils aideront une Dame aux chats moins folle qu'il n'y paraît, et provoqueront la solidarité de la plupart des habitants de l'immeuble le jour où il faudra éviter l'expulsion de la vieille dame et de ses chats. L'auteur procède par petites touches, entremêle plusieurs thèmes (l'adaptation d'Iris dans un nouvel environnement, sa puberté, le voisinage multiculturel, la Dame aux chats, les problèmes de Will avec son père... et tout n'est pas miraculeusement réglé à la fin), tout en gardant une bonne unité... ce qui est remarquable. Un roman au parfum réaliste, sans rien de misérabiliste, original dans le ton et dans la manière de traiter son sujet.

Roman à partir de 11 ans.

Grindley, Sally

Broken glass, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Laurence Kiéfé. Paris, Flammarion, 2011. 325 p. (Tribal)

Trad. de : *Broken glass*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6007]

Inde contemporaine. Suresh et son jeune frère Sandseep ont eu une enfance relativement protégée avec une mère aimante et un père qui avait un travail stable : l'école, des repas assurés, les jeux dans la campagne. Mais le père est licencié et sombre dans l'alcoolisme et la violence. Les deux garçons s'enfuient vers une vie meilleure, en train, dans une grande ville. Très vite cependant le mirage s'évanouit et ils deviennent à leur tour des enfants des rues. Comment survivre ? Ce roman réaliste et social à la première personne nous fait partager, de façon très concrète - il y est beaucoup question de nourriture - leurs malheurs, leurs inquiétudes, mais aussi leurs petits bonheurs, sans misérabilisme, sans jugement. Et si l'existence de ces jeunes semble privée d'avenir, elle est portée par un élan de vie puissant et des formes de solidarité attachantes.

Roman à partir de 13 ans.

Hugo, Hector

Lambada pour l'enfer, Hector Hugo. Paris, Syros jeunesse, 2013. 128 p (Souris noire, 2).

Salle I – [ER 200 HUG I] (Édition 2004)

À Medellin, en Colombie, la misère n'offre aux enfants d'autre choix que la violence et la délinquance. Seule la solidarité leur permet de garder leur dignité. Le prêtre qui tente de les aider se heurte à la corruption et à ses réseaux impitoyables. Une émotion sans pathos se dégage de ce récit dur, bref et saisissant.

Roman à partir de 12 ans.

Jaoui, Sylvaine

Spinoza et moi, ill. Kitty Crowther. Bruxelles, Paris, Casterman, 2011. 123 p. (Casterman poche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 52108] (Édition 2006)

Sacha, treize ans, est seul le soir chez lui. Il s'est installé dans le rôle du cancre. À la suite d'une bêtise, le tenancier du bar d'à côté, une brute au passé trouble, l'oblige à venir faire la vaisselle. Mais la vaisselle se transforme en aide aux devoirs et la brute en coach. Un ton plein d'humour pour évoquer une situation grave, illustré par des images originales.

Roman à partir de 10 ans.

Lecaye, Olga

Lapins, souris et compagnie, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2009. 173 p.

Salle I – [EA 150 LEC I]

Un beau gros livre avec cinq vraies histoires parmi les plus belles que nous ait donné à lire Olga Lecaye. Dans son monde peuplé d'animaux, les héros courageux bravent les peurs et les menaces, défient la solitude par leur sens de la solidarité et de l'amitié.

Albums à partir de 3 ans.

Lenain, Thierry

Lali l'orpheline, où l'on se demande si l'on peut faire du mal en croyant faire du bien, ill. Olivier Balez. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 47 p. (Trimestre)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Voici une grande question, traitée à travers l'exemple extrême de l'attachement d'une jeune fille pour une toute petite fille née terriblement handicapée et abandonnée dans un orphelinat. Mais la jeune fille n'est là que pour un temps : que deviendra l'enfant après son départ, quand personne ne lui consacrera plus autant d'attention ? L'illustration en bichromie d'une grande sobriété soutient la gravité de ce débat de conscience, restitué par la voix du père de la jeune fille. Son récit dévoile l'intensité du lien qui les unit et qui offrira à la jeune fille un appui pour surmonter son dilemme.

Texte illustré à partir de 9 ans.

Morgenstern, Susie

Je ferai des miracles, ill. Chen. Paris, De la Martinière Jeunesse, 2006. [28] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1415]

Avec ce grand format à l'italienne, l'espace de la double page est vaste, vaste comme les espoirs d'un enfant tout-puissant qui rêve d'un monde meilleur. Ici, l'utopie reste à hauteur d'enfant et la distance donnée par l'humour permet de penser qu'un coup de baguette magique ne suffit pas. Chen interprète ces rêves magistralement, perdant le petit homme dans l'immensité du monde à grands coups de pinceau. Mais, c'est vrai, il faut d'abord qu'il apprenne à lire cet enfant !

Album à partir de 3 ans.

Petit, Xavier-Laurent

Maestro ! Paris, L'École des loisirs, 2005. 189 p. (Médium)

Salle I – [ER 200 PET m]

Comment un extraordinaire chef d'orchestre, en même temps homme de cœur et de courage, réussit un pari plus que difficile : donner confiance, espoir et force de vivre à des enfants des rues d'une grande ville d'Amérique latine dans laquelle un pouvoir aussi tyrannique, violent que corrompu creuse le lit de la misère et de terribles inégalités sociales. Le jeune narrateur Saturnino dont les parents sont morts victimes du régime, qui s'occupe comme une mère de sa petite sœur et qui vit avec son copain Patte-Folle dans le vacarme et les lumières des avions qui atterrissent au ras de leur refuge, rencontre un jour cet ange gardien qui le tire des griffes d'un sergent assassin. L'orchestre de ces « pilluelos » de la ville donne au lendemain d'une émeute son premier concert public. Un roman tonique plein d'optimisme et de musique.

Roman à partir de 13 ans.

Rauzier-Fontayne, Lucie

La petite fille aux oiseaux. Paris, Thierry Magnier, 2006. 189 p. (Roman)

Salle I – [ER 200 RAU p]

Claire, 10 ans, vit seule avec sa mère, dans le Paris encore populaire du quartier Notre-Dame de la fin des années 1950. Il est prévu que sa mère, partie pour chercher du travail en Bretagne, revienne deux ou trois jours plus tard, mais l'attente s'éternise. L'a-t-elle abandonnée comme le suggèrent les perfides voisines ? Heureusement, Pierrot, son ami et voisin la soutient et surtout, elle rencontre le vieil Isidore, oiseleur au marché aux oiseaux. Une belle amitié naît entre eux. Désormais, en attendant le retour de sa mère, Claire l'aide au magasin tous les matins. Mais que cache cette absence qui se prolonge ? Ce roman attachant, publié en 1958 en Bibliothèque rose, nous tient en haleine jusqu'au bout et montre comment solidarité et amitié finissent par triompher des obstacles.

Roman à partir de 9 ans.

Thomazeau, Anne-Marie

Aider les autres : quoi faire ? Paris, De La Martinière Jeunesse, 2008. 254 p. (Help !)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 25676]

Un guide pratique qui donne des pistes pour aider les autres, pour rejoindre des associations, en France ou à l'étranger, et aider des enfants malades, des personnes défavorisées...

Documentaire à partir de 13 ans.

Ungerer, Tomi

Zloty, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2009. [28] p.

Trad. de : *Zloty*

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1844]

Un Petit Chaperon rouge en pays communiste, voici un ancrage historique inédit. L'album commence, classiquement, par l'image d'une jeune fille filant à travers bois sur son scooter pour livrer sa grand-mère. Elle répond au nom de Zloty – l'ancienne monnaie polonaise – et la forêt évoque, par ses troncs noirs réguliers, un pays privé de liberté. En chemin, elle percute un « grand nain ». Attiré par le bruit, un « petit géant » arrive. Comme le fait remarquer Zloty, ils ont tous les trois la même taille, aune à laquelle se mesurera leur amitié mais aussi l'entraide entre des communautés (russe, polonaise, allemande, tzigane ?) qui jusque-là s'ignoraient. Si les géants sont d'excellents ferrailleurs, les nains sont de bons préparateurs de remèdes : les deux mamelles du plan de secours pour un pays menacé de chaos (le volcan gronde). L'album est très drôle.

Album à partir de 7 an

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

