

JACQUELINE WILSON

Bio-bibliographie sélective

Jacqueline Wilson est née à Bath (Grande-Bretagne) le 7 décembre 1945.

Elle a passé son enfance à Kingston-upon-Thames où elle vit encore aujourd'hui. Dès son plus jeune âge, elle tient un journal et écrit, dans des cahiers, des poèmes, des nouvelles et de petites pièces. Elle quitte l'école tôt et travaille pour un magazine destiné aux adolescentes, *Jackie magazine*. Elle écrit aussi à cette époque des romans noirs pour les adultes. C'est au début des années 1980 qu'elle commence à écrire pour les enfants. La banlieue où elle vit est une source importante d'inspiration pour elle. En Grande-Bretagne, Jacqueline Wilson est l'auteur dont les livres sont les plus empruntés en bibliothèque. Ses ouvrages ont été traduits dans plus de 30 langues.

En 2005, elle est devenue «Children's Laureate», l'ambassadrice de la littérature pour la jeunesse, et en 2007 elle a été décorée par la Reine pour services rendus à la littérature.

Bibliographie

Publications en anglais

Ouvrages pour la jeunesse

Les livres sont présentés par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

1973

Ricky's Birthday, ill. Margaret Belsky. London, Macmillan.

1982

Nobody's Perfect. Oxford, Oxford University Press.

1983

Waiting for the Sky to Fall. Oxford, Oxford University Press.

1984

The Killer Tadpole, ill. Rebecca Campbelle-Grey. London, Hamilton.

The Other Side. Oxford, Oxford University Press.

The School Trip, ill. Sally Holmes. London, Hamilton.

1985

How to Survive Summer Camp, ill. Bob Dewar. Oxford, Oxford University Press.

1986

Amber. Oxford, Oxford University Press.

The Monster in the Cupboard, ill. Kate Rogers. London, Blackie.

1987

Glubbslyme, ill. Jane Cope. Oxford, Oxford University Press.

Lonely Hearts. London, Armada.

The Power of the Shade. Oxford, Oxford University Press.

Supersleuth. London, Armada.

1988

This Girl. Oxford, Oxford University Press.

Rat Race. London, Armada.

Vampire. London, Armada.

1989

Failing Apart. Oxford, Oxford University Press.

The Left Outs. London, Blackie.

The Party in the Lift. London, Blackie.

1990

Is There Anybody There ?. London, Armada.
Includes : *Spirit Raising* and *Crystal Gazing*.

Take a Good Look. London, Blackie.

1991

The Dream Palace. Oxford, Oxford University Press.

The Story of Tracy Beaker, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

The Werepuppy, ill. Janet Robertson. London, Blackie.

1992

Mark Spark. London, Hamish Hamilton.

The Suitcase Kid, ill. Nick Sharran. London, Doubleday.

Video Rose, ill. Janet Robertson. London, Blackie.

1993

Deep Blue. Oxford, Oxford University Press.

Mark Spark in the Dark, ill. Bethan Matthews. London, Hamilton.

The Mum-minder, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

1994

The Bed and Breakfast Star, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Come Back, Teddy !. Harlow, Longman.

Freddy's Teddy. Harlow, Longman.

Teddy at the Fair. Harlow, Longman.

Teddy goes swimming. Harlow, Longman.

Teddy in the Garden. Harlow, Longman.

Teddy likes the Little One. Harlow, Longman.

Teddy plays Hide and Seek. Harlow, Longman.

Twin Trouble, ill. Philippe Dupasquier. London, Methuen.

The Werepuppy on Holiday, ill. Janet Robertson. London, Blackie.

1995

Cliffhanger, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

The Dinosaur's Packed Lunch, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Double Act, ill. Nick Sharratt and Sue Heap. London, Doubleday.

Elsa, Star of the Shelter. Park Ridge, A Whitman & Co.

Jimmy Jelly, ill. Lucy Keijser. London, Piccadilly.

Love from Katie, ill. Conny Jude. Aylesbury, Ginn.

Sophie's Secret Diary, ill. Natacha Ledwidge. Aylesbury, Ginn.

1996

Bad Girls, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Beauty and the Best, ill. Peter Kavanagh. London, A&C Black.

Connie and the Water Babies, ill. Georges Overwater. London, Methuen.

Mr. Cool, ill. Stephen Lewis. New York, Kingfisher.

1997

Girls in Love. London, Doubleday.

The Lottie Project, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1783]

The Monster Story-Teller, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

1998

Buried Alive !, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Girls under Pressure. London, Doubleday.

Rapunzel, ill. Nick Sharratt. London, Scholastic.

The Wooden Horse, ill. Jan Nesbitt. Aylesbury, Ginn.

1999

Girls out Late. London, Doubleday.

The Illustrated Mum, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Monster Eyeballs. London, Heinemann.

2000

The Dare Game, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Lissy Zipmouth, ill. Nick Sharratt. London, Young Corgi.

Vicky Angel. London, Doubleday.

2001

The Cat Mummy, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Dustbin Baby, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

My Brother Bernadette, ill. David Roberts. London, Heinemann.

Sleep-overs, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2002

Girls in Tears, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Secrets, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

The Worry Website, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2003

Lola Rose, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Midnight, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2004

Best Friends. London, Doubleday.

Mr Cool, ill. Stephen Lewis. Nouv. éd. London, Doubleday.
Première éd. aux États-Unis.

2005

Clean Break, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

The Diamond Girls. London, Doubleday.

The Jacqueline Wilson Quiz Book, ill. Nick Sharratt. London, Corgi.

Love lessons. London, Doubleday.

The World of Jacqueline Wilson, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2006

Candyfloss, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Jacqueline Wilson's Twin Tales, ill. Catherine Vase. London, Egmont.
Contains : *Twin Trouble* and *Connie and the Water Babies*

Starring Tracy Beaker, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2007

Kiss, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Totally Jacqueline Wilson. London, Doubleday.

2008

Cookie, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

My sister Jodie. London, Doubleday.

The Tracy Beaker Trilogie. Nouv. éd. London, Doubleday.

Including : *The Story of Tracy Beaker*, *The Dare Game* and *Starring Tracy Beaker*

2009

Hetty Feather, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

My Secret Diary, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2010

Little darling. London, Doubleday.

The Longest Whale Song, ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

2012

Sapphire Battersea. London, Yearling.

The Worst thing about my sister. London, Doubleday.

2013

Queenie. London, Doubleday.

ADAPTATIONS

Radio

The Bed and Breakfast Star. BBC Radio 4.

The Dare Game. BBC Radio 4.

The Story of Tracy Beaker. BBC Radio 4.

Théâtre

Bad Girls, adapt. Vicky Ireland. London, Nick Hern, 2006.

Double Act, adapt. par Jacqueline Wilson. London, Corgi, 2004.

The Lottie Project, adapt. Vicky Ireland. London, Nick Hern, 2006.

Midnight, adapt. Vicky Ireland. London, Nick Hern, 2006.

Télévision

The Bed and Breakfast Star.

The Dare Game.

Double Act, adapt. by Jacqueline Wilson. Channel 4.

Dustbin Baby.

Girls in Love.

Girls out Late.

Girls under Pressure.

The Story of Tracy Beaker, adapt. BBC 1
Trois séries télévisées

Ouvrages pour les adultes

Auteur

1972

Hide and Seek. London, Macmillan.

1973

Truth or Dare. London, Macmillan.

1974

Snap. London, Macmillan.

1976

Let's Pretend. London, Macmillan.

1977

Making Hate. London, Macmillan.

2007

Jacky Daydream (autobiography), ill. Nick Sharratt. London, Doubleday.

Préfacier

2004

Love and Longing : A Collection of Classic Poetry and Prose, Kate Agnew. London, Wizard.

2005

A strong and Willing Girl, ill. Dorothy Edwards. London, Jane Nissen.

2007

Whatever ! : A Down-to-Earth Guide to Parenting Teenagers, ill. Gill Hines and Alison Baverstock. London, Piatkus.

Pièces radiophoniques

1973

Winter's Crimes, edited by Virginia Whitaker, contributor Jacqueline Wilson. London, Macmillan.

1982-1984

Are You Listening ?. British Broadcasting Corporation.

Ask a Silly Question. British Broadcasting Corporation.

It's Disgusting at Your Age. British Broadcasting Corporation.

Publications en français

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou en Rez-de-jardin pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Ouvrages pour la jeunesse

Les livres sont présentés par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

1990

Une jolie colonie de vacances, trad. par Corinne Laporte, ill. Odile Herren. Paris, Rouge & Or. 185 p. (La Bibliothèque Rouge et Or, 48)
Trad. de : *How to survive a summer camp*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24657]

1992

Les queues de radis, trad. par Emmanuelle Zysman, ill. Catherine Clouco. Paris, Hachette Jeunesse. 154 p. (Le Livre de poche Jeunesse, 368)
Trad. de : *The Left-outs*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24651]

1996

Le chiot-garou, trad. par Smahann Ben Nouna, ill. Dorothée Robert. Paris, Père Castor Flammarion. 143 p. (Castor poche, junior)
Trad. de : *The Werepuppy*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24646]

1997

Les vacances du chiot-garou, trad. Smahann Ben Nouna, ill. Dorothée Robert. Paris, Père Castor Flammarion. 143 p. (Castor poche, junior)
Trad. de : *The Werepuppy on Holiday*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24656]

1998

La double vie de Charlotte, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 214 p. (Folio junior, 910)
Trad. de : *The Lottie project*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24649]

Un roman plein d'humour qui met en parallèle, à la faveur d'un dossier scolaire, la vie de Charlie, alias Charlotte, enfant d'aujourd'hui dont la jeune mère célibataire a du mal à joindre les deux bouts, et celle de Lottie, alias Charlotte, jeune gouvernante dans une famille aisée à l'époque victorienne.

À partir de 10 ans.

Monsieur Cool, trad. par Anne Krief, ill. Stephen Lewis. Paris, Gallimard Jeunesse. 48 p. (Folio Benjamin, 328)
Trad. de : *Mr Cool*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24655]
Nouvelle édition :
Sous le titre : *Richard superstar !*, ill. Stephen Lewis, Rouge & Or, 2008, 48 p., dans la collection « Les histoires Rouge & Or, 19 »
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 1015]

1999

À nous deux !, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt, Sue Hearp. Paris, Gallimard Jeunesse. 179 p. (Folio junior, 966)
Trad. de : *Double Act*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24644]

Une amie d'enfer, trad. par Shaïne Cassim, ill. Françoise Moreau. Paris, Hachette Jeunesse. 216 p. (Le Livre de poche Jeunesse, junior, 683)
Trad. de : *Bad girls*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24645]
Nouvelles éditions :
Hachette Jeunesse, 2003, 185 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, histoires de vies »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46710]
Hachette Jeunesse, 2006. 192 p., dans la collection « Planète filles, 1242 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53217]
Hachette Jeunesse, 2008, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, contemporain, 1242 »

2000

À la semaine prochaine !, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 132 p. (Folio junior, 1109)
Trad. de : *The Suitcase kid*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24643]

Depuis le divorce de ses parents, Andy, 10 ans vit alternativement, chez sa mère et chez son père, ce qui n'est déjà pas facile. Elle n'accepte pas son beau-père, un nouveau bébé s'annonce dans la nouvelle famille de son père, elle déteste ses demi-frères et sœurs. Elle fugue pour tenter de retrouver le bonheur passé. C'est l'histoire de son acceptation. Plus que dans le thème, l'originalité de ce roman, réside dans son écriture vivante et dans sa composition : les chapitres où elle expose un problème sont classés par ordre alphabétique. Jacqueline Wilson exploite avec talent le créneau des drames familiaux qu'elle traite avec humour.

À partir de 11 ans.

Le couteau sous les yeux, trad. par Shaïne Cassim, ill. Boiry. Paris, Hachette Jeunesse. 91 p. (Le Livre de poche Jeunesse, junior, 714)

Trad. de : *Take a good look*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24647]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 2002. 117 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, policier »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26648]

Maman, ma sœur et moi, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 280 p. (Folio junior, 1037)

Trad. de : *The Illustrated Mum*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24653]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse. 2003, 280 p., dans la collection « Folio junior, 1037 »

Salle I – [ER 200 WIL m]

Deux fillettes vivent seules avec leur mère, une jeune femme aussi fascinante qu'inquiétante : couverte de tatouages, vêtue de façon extravagante, elle semble incapable de se plier à la moindre norme, fragile, prête à glisser dans la folie... mais pourtant drôle, créative et très aimante. Si l'histoire est dure et grave, elle est racontée sur un ton chaleureux qui rend les personnages vivants et attachants.

À partir de 10 ans.

Trois filles et 9 bonnes résolutions : ce qu'il me faudrait, trad. Spar haïne Cassim. Paris, Hachette Jeunesse. 185 p. (Le Livre de poche Jeunesse, senior, 744)

Trad. de : *Girls in love*

Nouvelles éditions :

Paris, Hachette Jeunesse, 2002, 151 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Humour »

Magasin – [2003-89543]

Hachette Jeunesse, 2005, 214 p., dans la collection « Planète filles »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 48922]

Éd. France Loisirs, 2007, 229 p., dans la collection « IgWan »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51889]

Sous le titre : *Secrets de filles : 1, 9 bonnes résolutions*, Hachette Jeunesse, 2008, 160 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, 744 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57633]

2002

Lulu Bouche-Cousue, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 89 p. (Folio cadet, 425)

Trad. de : *Lizzie Zipmouth*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31006]

Lulu a décidé de ne plus ouvrir la bouche en signe de réprobation, sa mère ayant décidé de vivre avec Sam et ses deux petits garçons. Mais comment tenir son engagement face à une aïeule au caractère trempé qui possède une collection de poupées anciennes à couper le souffle ? Lulu entrouvre ses lèvres, et la fillette et la vieille dame deviennent inséparables. Le moment venu, c'est au tour de Lulu d'aider la vieille femme, avec autant de détermination. Une belle histoire d'amour dans laquelle une famille se construit par petites touches.

À partir de 8 ans.

Ma chère momie, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 110 p. (Folio cadet, 419)

Trad. de : *The Cat Mummy*

Salle I – [ER 200 WIL m]

Bouleversée par la mort de sa chère vieille chatte, la petite Sofia entreprend en secret de « momifier » - à sa manière ! - le cadavre. S'ensuit une série de gags, de mensonges et de bêtises qui rythment un récit au ton humoristique et léger. Mais l'histoire bascule peu à peu de l'anecdote à un registre plus grave : ce déni de la mort n'est pas anodin, il est en fait révélateur des angoisses profondes de Sofia qui n'a jamais pu parler de la mort de sa mère qu'elle n'a pas connue. Un petit roman de grande qualité qui réussit la gageure d'être à la fois drôle, dynamique et profond.

À partir de 9 ans.

Mon amie pour la vie, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 179 p.

Trad. de : *Vicky Angel*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 24654]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2004, 190 p., dans la collection « Folio junior, 1301 »

Magasin – [2003-190299]

C'est un roman sur la mort puisque Vicky meurt sous les yeux de sa « meilleure amie » Jade. Mais en fait le roman pose essentiellement la question de l'équilibre dans l'amitié qui peut être parfois perverse. Vicky c'était la joie de vivre, celle que tout le monde aimait, qui décidait de tout pour tous, et en particulier pour Jade, timide et manquant d'assurance. Vicky morte c'est encore pire, comment se débarrasser d'un fantôme qui vous dicte sa loi ? Intéressant et à méditer, malgré quelques simplifications.

À partir de 12 ans.

Poisson d'Avril, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 188 p. (Folio Junior, 1241)

Trad. de : *Dustbin baby*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31601]

La difficile conquête de son identité par une adolescente jusque-là bien souvent ballottée d'une famille à l'autre après son abandon dans une poubelle le jour de sa naissance. À quatorze ans, elle éprouve le besoin d'un retour en arrière et part à la rencontre de tous ceux qui l'ont momentanément recueillie, reconstruisant un passé qui va lui permettre d'envisager l'avenir avec plus de sérénité. Sympathique.

À partir de 11 ans.

Trois filles (et 10 kilos en trop), trad. par Laurence Kiefé. Paris, Hachette Jeunesse. 250 p. (Le Livre de poche Jeunesse, humour)

Trad. de : *Girls under pressure*

Magasin – [2003-77517]

Nouvelles éditions :

Tests rédigés par Blandine Mécheri, Hachette Jeunesse, 2005, 290 p., dans la collection « Planète filles »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49446]

Éd. France Loisirs, 2007, 288 p., dans la collection « IgWan »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55399]

Sous le titre : *Secrets de filles : 2, 10 kilos en trop*, Hachette Jeunesse, 2008, 256 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, 776 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57634]

2003

La fabuleuse histoire de Jenny B., trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 178 p. (Folio junior, 1267)

Trad. de : *The Story of Tracy Beaker*

Salle I – [ER 200 WIL f]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse. 2007, 171p., dans la collection « Folio junior, 1267 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53221]

Cette « fabuleuse » histoire, c'est Jenny elle-même qui la raconte et la dessine dans les pages de son cahier, avec une désarmante - et délicieuse - mauvaise foi. C'est qu'il faut à cette sacrée gamine une bonne dose d'optimisme et d'humour pour surmonter les drames d'une vie pas vraiment fabuleuse : abandonnée par sa mère, elle est tréballée de foyer en familles d'accueil, accumulant bêtises, punitions, conflits et séparations. Un personnage très attachant, un roman facile à lire, plein d'humour et d'entrain.

À partir de 10 ans.

Secrets, trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 243 p. (Folio junior, 1299)

Trad. de : *Secrets*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45771]

Trésor, plutôt maigrichonne, vit dans une cité populaire tandis qu'India, plutôt rondelette, habite dans les beaux quartiers, toutes deux tiennent un journal intime en rêvant de rencontrer quelqu'un à qui se confier. Leurs chemins vont se croiser le jour où Trésor fugue pour échapper aux mauvais traitements de son beau-père. Un roman sur la vie de famille et l'amitié.

À partir de 11 ans.

Le site des soucis, trad. par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 186 p. (Folio cadet, 440)

Trad. de : *The Worry website*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45608]

Trois filles et 12 coups de minuit, trad. par Laurence Kiefé. Paris, Hachette Jeunesse. 252 p. (Le Livre de poche Jeunesse, humour)

Trad. de : *Girls out late*

Magasin – [2003-54340]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 2006, 282 p., dans la collection « Planète filles »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50100]

Ed. Paris, Éd. France Loisirs, 2007, 292 p., dans la collection « IgWan »

Magasin – [2007-217200]

Sous le titre : *Secrets de filles : 3, 12 coups de minuit*, Hachette Jeunesse, 2088, 256 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, 919 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57617]

Trois filles et des torrents de larmes, trad. par Laurence Kiefé. Paris, Hachette Jeunesse. 219 p. (Le Livre de poche Jeunesse, humour)

Trad. de : *Girls in tears*

Magasin – [2003-269883]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse., 2006, 320 p., dans la collection « Planète filles »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50445]

Éd. France Loisirs, 2007, 288 p., dans la collection « IgWan »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55399]

Magasin – [2008-105102]

Sous le titre : *Secrets de filles : 4, Des Torrents de larmes*, Hachette Jeunesse, 224 p., dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, 958 »

2004

Lola Rose, trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 350 p. (Folio junior, 1335)

Trad. de : *Lola Rose*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47362]

Lola, sa mère et son petit frère ont changé de vie pour fuir l'homme qui les battait. Leur nouvelle vie est difficile, mais le plus dur pour Lola est de convaincre sa mère de ne pas renouer avec son mari, et de soutenir son petit frère qui continue à aimer son père pourtant irrémédiablement brutal et dangereux. On

se laisse emporter par cette histoire bien menée et pleine de rebondissements, dans laquelle, une fois de plus avec cet auteur, c'est l'adolescent qui endosse les responsabilités d'adultes.
À partir de 12 ans.

2005

Ma meilleure amie, trad. par Vanessa Rubio. Paris, Gallimard Jeunesse. 280 p. (Folio junior, 1387)

Trad. de : *Best friends*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49274]

Perla, la narratrice déborde d'énergie, d'imagination et ne se soucie guère de son apparence. Alice est tout le contraire, c'est une petite fille calme et réservée, toujours impeccable. Elles sont amies depuis toujours et ne se quittent jamais. La maman de Perla aimerait tant avoir une jolie petite fille comme Alice, et celle d'Alice a bien du mal à accepter Perla comme meilleure amie de sa fille. Pourtant tout va bien pour les deux amies jusqu'à ce qu'Alice déménage à l'autre bout du pays. Alors les catastrophes s'enchaînent, le doute et la jalousie s'installent. Bien des questions sont soulevées à travers ce petit roman tout simple et résolument optimiste : une amitié tellement fusionnelle est-elle souhaitable ? Supportable ? Jusqu'où les adultes peuvent-ils interférer dans les affaires des enfants ?

À partir de 12 ans.

Soirée pyjama, trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 151 p. (Folio Cadet, 465)

Trad. de : *Sleep-overs*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49205]

Avec Amy, Bella, Chloé et Emily, Daisy appartient au « club de l'alphabet ». Mais l'amitié n'est pas si facile, car les quatre autres gamines se connaissent depuis longtemps, tandis qu'elle est encore un peu la nouvelle et que Chloé se montre hostile. Il est convenu que chacune à son tour invite les autres à une soirée pyjama pour fêter son anniversaire. Daisy hésite d'autant plus à recevoir ses amies chez elle que sa sœur aînée est handicapée et qu'elle redoute leur regard. Tout finira bien pourtant... Un récit court et facile, plein de sensibilité et d'optimisme.

À partir de 9 ans.

2006

Un nouveau défi pour Jenny B., trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 289 p. (Folio junior, 1424)

Trad. de : *The Dare game : Tracy Beaker is back !*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51375]

Suite de *La Fabuleuse histoire de Jenny B.* On y retrouve avec plaisir l'insupportable et si attachante gamine, Jenny Bell, abandonnée par sa mère, qui a réussi à quitter le foyer où elle a été placée, pour être confiée à Cam, la jeune femme chez qui elle vit désormais. Tout est pour le mieux ! Mais... mais...

Jenny est toujours rebelle et capricieuse et voilà en plus que sa (vraie) mère se manifeste, plus belle encore que dans ses souvenirs et qu'elle veut la reprendre avec elle. Cam fera-t-elle le poids ? Un dilemme bien difficile pour la fillette, qui le raconte avec toute la verve dont elle est coutumière.

À partir de 10 ans.

Violette, trad. par Pascale Jusforgues. Paris, Albin Michel Jeunesse. 205 p. (Wiz)

Trad. de : *Midnight*

Salle I – [ER 210 WIL v]

Affligée de parents désespérément bornés, sans guère d'amis, Violette a deux passions : l'écrivain Casper Dream dont elle connaît tous les livres par cœur et à qui elle écrit d'innombrables lettres, et Will, son frère aîné, qu'elle adore et redoute à la fois, tantôt tendre, tantôt cruel et violent, qui invente des jeux à la limite du pervers. Une série de rencontres et de découvertes permettront à Violette de lever un lourd secret familial, d'oser approcher son idole d'écrivain et de prendre la mesure de ses propres talents.

À partir de 11 ans.

2007

Reviens, papa !, trad. par Frédérique Revuz, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 336 p. (Folio junior, 1441)

Trad. de : *Clean Break*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51932]

Emie, la narratrice, adore son père - enfin le père de ses petits frère et sœur - ; son vrai père était violent. Ils forment une belle famille tous les cinq, mais l'argent est compté, le père, acteur, gagne difficilement sa vie. Mais il est tellement joyeux, il sait si bien raconter des histoires, il adore ses enfants, tous les trois, même Emie et même si elle est trop grosse. Ils fêtent Noël dans la joie, jusqu'à ce qu'Emie surprenne un coup de téléphone et que tout s'effondre. Mais Emie va se battre.
À partir de 11 ans.

2008

Un cœur brisé, trad. par Anne Krief, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 303 p. (Folio Junior, 1488)

Trad. de : *Love lessons*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 56679]

2009

Kiss, trad. par Alice Marchand. Paris, Gallimard Jeunesse. 341 p. (Scripto)

Trad. de : *Kiss*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57245]

Emily et Carl sont les meilleurs amis depuis toujours. Mais, comme ils entrent dans l'adolescence, les choses changent, Carl s'éloigne et Emily doute... Tout est finement observé. Avec énormément de tendresse pour ses personnages, Jacqueline Wilson traite des premiers émois et du premier amour déçu. Avec grand talent et délicatesse, elle nous parle de la sexualité des adolescents et aborde l'homosexualité. Convaincant et pas démonstratif, on pleure, on rit, et on finit sa lecture épuisé mais avec un grand sourire !
À partir de 13 ans.

2011

Les malheurs de Millie Plume, trad. par Cécile Dutheil de la Rochère, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse. 350 p.

Trad. de : *Hetty Feather*
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5807]

Nouvelle édition :
Gallimard, Jeunesse, 2013, 394 p., dans la collection « Folio junior »
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 12829]

Londres, 1876 : Millie, abandonnée à sa naissance, est placée dans une famille d'accueil à la campagne chez un couple chaleureux, entouré de nombreux enfants. Mais la vie heureuse prend vite fin. À six ans, il est temps d'aller à l'orphelinat où les règles sont très strictes. Millie, qui a du caractère, s'adapte mais refuse d'oublier ceux qu'elle aime. Attachante et aventureuse, elle a du tonus, un appétit de vivre sans limites, elle est. Une personne à l'orphelinat la maternelle plus que d'autres... Un happy end peu vraisemblable, mais réconfortant.
À partir de 9 ans.

2012

Maman au bois dormant, trad. par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 308 p. (Folio junior)

Trad. de : *The longest whale song*
Salle I – [Actualité de l'édition]

2013

Une nouvelle vie pour Millie Plume, trad. par Alice Marchand, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 352 p.

Trad. de : *Sapphire Battersea*
Salle I – [Actualité de l'édition]

Ouvrage pour les adultes

1984

Pauvres de nous !, trad. Maurice-Bernard Endrèbe. Paris, Fleuve noir. 183 p. (Littérature policière, 14)
Trad. de : *Truth or dare*
Magasin – [EL 8-Y-11960 (14)]

Prix littéraires et distinctions

1993

Red House Children's Award, pour *The Suitcase Kid*

1995

Children Book Award

Young Telegraphy / Fully Book Award, pour *The Bed and Breakfast Star*

Smarties Prize, pour *Double Act*

1996

Sheffield Children's Book Award, pour *Double Act*

1999

Children's book of the year, pour *The Illustrated Man*

Guardian Children's Fiction Rice

Witbread Award shorlist, pour *The Illustrated Man*

2000

Children's book Award

British Book Awards Children's Book of the Year, pour *The Illustrated Mum*

Guardian Children's Fiction Prize, pour *The Illustrated Mum*

Nestlé Smarties Book Prize, pour *Lizzie Zipmouth*

2002

People's choice Award,

OBE, Ordre du British Empire

2003

Children's book Award

Tam-tam, J'aime lire [France], pour *Lulu bouche cousue*

British Book Award Children's Book of the Year, pour *Gils in Tears*

2005

Children's Laureate

Red House Children's Book Award, pour *Best Friends*

2007

Élevée au rang de « **Dame Commander** » de L'Empire Britannique (DBE) par la Reine

2011

Prix des Incorruptibles [France], Catégorie 3^{ème} – seconde, ex-aequo, pour *Kiss*

Jacqueline Wilson a également reçu le **Prix Royal TV Society Best Children's Fiction Award**, pour l'adaptation télévisée qu'elle a réalisée de *Double Act* pour Channel 4.

Pour aller plus loin

Monographies

« Jacqueline Wilson ». *Something about the author*, 2009, vol. 199, p. 181-190.

Salle I – [808.03 SOM s 199]

Beaucoup de revues en langue anglaise ont consacré des articles à Jacqueline Wilson et à ses livres. On en trouve une liste détaillée dans cet article.

Tucker, Nicholas ; Gamble, Nicky

Family fictions. London, Continuum, 2001. 117 p. (Contemporary classics of children's literature)

Salle I – [070.809 TUCK f]

La couv. comporte en complément de titre : *Ann Finn, Morris Gleitzman, Jacqueline Wilson and others*

Wilson, Jacqueline

Jacky Daydream (autobiography), ill. Nick Sharratt. London, Doubleday, 2007. 343 p.

La couv. mentionne également : *The Story of her childhood*

Articles

Nous ne signalons ici que les articles en français.

Jeffries-Britten, Jessica

« Jacqueline Wilson, écrivain et star ». *Je bouquine*, 2007, n° 277, p. 8-9.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa JEB]

Eisenegger, Aline
« Entretien avec Jacqueline Wilson », *La Revue des livres pour enfants*, 2011, n°257, p. 158-162.
Salle I – [Pa REV]

Sites

Jacqueline Wilson [en ligne]. Disponible sur : http://www.gallimard-jeunesse.fr/3nav/contenu.php?page=contributeur&tri=titre_resume&num=1&id_contributeur=17954 [Consulté le 17.01.2011]. Fait partie de : *Gallimard Jeunesse* [en ligne]. Disponible sur : www.gallimard-jeunesse.fr

Une courte biographie, suivie d'une brève interview et bibliographie des ouvrages publiés chez Gallimard Jeunesse.

Jacqueline Wilson [en ligne]. Disponible sur : www.jacquelinewilson.co.uk [Consulté le 17.01.2011]
Site officiel de Jacqueline Wilson, conçu pour les jeunes fans de l'auteur qui peuvent lui écrire, voter pour ses livres, s'informer des dernières nouveautés, regarder des vidéos, etc.

Jacqueline Wilson [en ligne]. Disponible sur : <http://www.contemporarywriters.com/authors/?p=auth03D16J381612635486> [Consulté le 17.01.2011].
Fait partie de : *British Council : Contemporary Writers in the UK* [en ligne]. Disponible sur : www.contemporarywriters.com

Site consacré aux grands auteurs contemporains. Une biographie de Jacqueline Wilson, une bibliographie et une étude critique.

Kennedy, Elizabeth
Spotlight on British Author Jacqueline Wilson. [en ligne]. Disponible sur : www.childrensbook.about.com/jacqueline_wilson [Consulté le 17.01.2011]. Fait partie de : *About.com* [en ligne]. Disponible sur : <http://search.about.com/?q=jacqueline+wilson&SUName=search>

Site consacré aux livres pour enfants. Article sur Jacqueline Wilson, avec une biographie et des références d'articles.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr