

CHRISTIAN LEHMANN

Bibliographie sélective

Christian Lehmann est né le 15 août 1958, à Paris.

Christian Lehmann est médecin généraliste, journaliste et écrivain. Il a commencé à publier en littérature générale en 1988, et son premier livre pour la jeunesse date de 1994. Son roman pour les adolescents, *No pasaran, le jeu* (1996), est un grand succès (plus de 300 000 exemplaires), il a été traduit en Allemagne, en Australie, aux États-Unis, en Espagne et en Grèce. Christian Lehmann a donné une suite à ce récit, en 2005 avec *Andreas, le retour*, et a conclu cette trilogie en 2012 avec un troisième volume : *No pasàran, endgame*.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Auteur pour la jeunesse

Présentation par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

1994

Pomme et le magasin des petites filles pas sages, ill. Mette Ivers. Paris, L'École des loisirs, 1994. 59 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13289]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1996, dans la collection « Mouche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 39616]

1995

Le crocodile de la bonde, ill. Véronique Deiss. Paris, L'École des loisirs, 1995. 71 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38648]

Prune adore l'heure du bain, mais voilà qu'un soir son petit frère vient transformer ce moment paradisiaque en cauchemar... et qu'il n'envisage plus de prendre son bain sans elle ! Prune essaye mille et un stratagèmes pour retrouver son bain en solitaire. Un récit entre réel et fantastique, entre amour et jalousie, un monde enfantin où les histoires ont un tel accent de vérité que Thomas puis Prune elle-même se laissent prendre au piège. Un récit rempli d'émotions fortes.

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Mouche »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4488]

Nouvelle édition d'un texte paru en 1995, qui eut un certain succès. Prune et son petit frère, Thomas, prennent désormais leur bain ensemble au grand dam de celle-ci. Pour chasser l'intrus, la fillette trouvera un stratagème drôle, efficace, mais assez cruel.
À partir de 6 ans.

Taxi et le bunyip, ill. Anaïs Vaugelade. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 39798]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / Animax, 2001
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13292]
L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Mouche »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51577]

Moune, un petit kangourou, est contraint de quitter plus tôt que prévu la poche de sa maman. Des chasseurs leur ont tendu un piège et lui seul a pu s'échapper. Triste et désemparé, il ne se résout pas à abandonner sa mère comme ça. Il part à la recherche d'un animal capable de l'aider et trouve une créature monstrueuse qui parviendra à terrifier les hommes. Sa maman et les autres animaux prisonniers pourront ainsi s'échapper. Tel un châtement et une mise en garde adressés aux humains, le bunyip, animal mythique australien, permet ici de servir la cause de la protection des animaux. Parue pour la première fois en 1995, cette histoire, proche de l'univers des contes, est savamment construite et recèle de purs moments d'émotion servis par des illustrations en noir et blanc de qualité.
À partir de 9 ans.

1996

No pasaràn, le jeu. Paris, L'École des loisirs, 1996. 238 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 36124]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Médium »
Salle I – [ER 200 LEH n]

Trois copains, fanatiques de jeux vidéo, entrent dans l'univers proposé par une étrange et mystérieuse disquette. Un univers terrible, qui peu à peu les happe dans les conflits du réel, dans l'horreur de la guerre, les fantômes personnels et les secrets familiaux. Chacun des garçons est alors amené à se situer dans cette histoire violente et à choisir son camp.
À partir de 13 ans.

Le Père Noël n'existe même pas, ill. Willi Glasauer. Paris, L'École des loisirs, 1996. 71 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13288]

Un petit conte grinçant sur l'existence ou la non-existence du Père Noël. Alexandre, neuf ans, tente de convaincre les plus jeunes du ridicule de la croyance en ce personnage bienfaisant. Mais peut-on déposséder les gens de leurs rêves, surtout lorsqu'un lutin, venu on ne sait d'où, ébranle les certitudes de ce même Alexandre.

1998

La citadelle des cauchemars de la mort qui tue. Paris, L'École des loisirs, 1998. 154 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 35908]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Médium club, 1999
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13284]

La Nature du mal. Paris, L'École des loisirs, 1998. 126 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13287]

Après le triomphe de son premier film et l'échec cuisant du second, le cinéaste Stéphane Andrieu ne sait plus très bien où il en est. C'est autant pour fuir que par vraie conviction qu'il accepte une mission à San Felicio pour Amnesty International : il doit enquêter dans cette île des Caraïbes sur le régime nouvellement mis en place par le « révolutionnaire » El Jefe et en particulier sur les agissements

de son ministre de l'Intérieur, le fameux colonel De La Perla, connu pour sa cruauté et maître de la prison de Castel Morro où sont détenus les opposants politiques. Dès le début de sa rencontre avec De La Pena, les doutes assaillent Andrieu : le colonel lui fait un long récit de son enfance misérable, de sa jeunesse brisée, des atrocités dont il a été victime sous le régime précédent, des tortures dont il a été témoin à Castel Morro même, des épreuves subies pour seconder El Jefe dans sa conquête du pouvoir, de sa déception par rapport à une révolution qui trahit ses idéaux. La confession du colonel s'achève sur les lieux mêmes où il fut « en enfer », et où il a mis à son tour son tortionnaire « en enfer » mais celui-ci n'est plus qu'un cadavre. De La Pena disparaît le soir même... L'intérêt du roman réside bien sûr dans les péripéties et les personnages d'une histoire singulière dont la violence est saisissante, mais il repose aussi sur la force de questions plus vastes : quel est le sens de la violence, qui est bon ou mauvais, victime ou bourreau, quelle est la nature du Mal ?

2000

Tant pis pour le Sud. Paris, L'École des loisirs, 2000. 209 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13290]

En voulant comprendre pourquoi son cousin Julien s'est suicidé, Céline se rend compte que, contrairement à ce que tout le monde prétend, ce ne sont pas les jeux de rôle dont son cousin était un passionné qui l'ont perdu. Car ils se révèlent bien inoffensifs, en comparaison des agissements vraiment pervers et dangereux d'une bande de fascistes dont la jeune fille démêlera les machinations et les complicités. Un roman dont la thématique est percutante et tristement d'actualité, mais qui, à force de vouloir convaincre, reste trop démonstratif et systématique.

2005

Andreas, le retour. Paris, L'École des loisirs, 2005. 218 p. (Médium)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 45268]

Comme il l'indique en fin de volume, ce sont ses nombreuses rencontres avec ses lecteurs qui ont encouragé Christian Lehmann à écrire cette suite de *No pasaran, le jeu*. On y retrouve, quelques années plus tard, Éric et Thierry, qui ont cherché à oublier leur expérience violente de la réalité virtuelle. En vain. Ils prennent conscience, chacun à sa manière, qu'ils ont encore une responsabilité à assumer et des risques à prendre pour affronter à nouveau Andreas, censé avoir disparu, mais dont ils pressentent qu'il est encore dans « le jeu » : une présence maléfique qui s'incarne cette fois dans un personnage de bourreau lors de la rafle du Vel d'Hiv. Exploration des noirceurs humaines et incitation à la réflexion autant que roman d'aventures, ce nouveau volume devrait séduire les adolescents bons lecteurs.

À partir de 13 ans.

2012

No pasaran, 1 : Le jeu, ill. Antoine Carrion. Bruxelles, Casterman, 2012. 64 p.
Magasin – [2012- 102883]

Premier tome de l'adaptation, par Christian Lehmann, en bande dessinée de *No Pasaran, le jeu*.

No pasàran, le jeu ; Andreas, le retour. Paris, L'École des loisirs, 2012. 454 p. (Médium)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Reprise en un seul volume, dans une version revue par l'auteur, des deux premiers titres de la trilogie : *No pasarán, le jeu* (1996) et *Andreas, le retour* (2005), dans lequel on retrouvait les mêmes héros deux ans plus tard. Ces romans mettaient en scène trois jeunes passionnés de jeux vidéo, dont Andréas, violent, obsédé par la guerre et, tout comme son père, favorable aux idées des néonazis. Ils plongent tous les trois dans les guerres du XXe siècle via un jeu vidéo, « L'Expérience ultime ». Éric et Thierry en réchappent, mais font des cauchemars, tombent malades, ont des séquelles physiques... quant à Andreas, il disparaît, happé par le jeu. Dans le deuxième tome Éric et Thierry, ainsi que Gilles, le frère aîné d'Éric, tentent de trouver des solutions pour ramener Andréas, coincé sous forme d'avatar au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

À partir de 13 ans.

No pasàran, endgame. Paris, L'École des loisirs, 2012. 516 p. (Médium)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Voici le troisième volet qui clôt, seize ans après, la trilogie, avec les mêmes personnages qui ont mûri. Leurs personnalités s'affirment, leurs positions politiques aussi. Dans ce livre-événement l'auteur continue à revisiter l'Histoire, mais il y mêle aussi l'Histoire actuelle et dénonce fortement des idéologies - l'islamisme y occupe une place importante. On croise de nouveaux personnages, on plonge dans des guerres récentes comme celle des Balkans, et on est toujours dans un monde extrêmement violent. La conclusion est étonnamment heureuse, la rédemption d'Andréas semble possible. Un grand roman sur le Bien et le Mal, une plongée réaliste dans la guerre, et un questionnement sur l'efficacité des leçons de l'Histoire qui peinent à servir d'exemple. Magistral.
À partir de 13 ans.

Adaptation

No pasaran, le jeu, scén. et réal. Christophe Barraud, concept. Claudine Cerf, texte Maryse Lefebvre, comp. Benoît Canu, voix Mathieu Lagarrigue, Yann Rezeau. Issy les Moulineaux, La Cinquième [prod.], 2000 / Paris, Centre national de documentation pédagogique. 1 cass. vidéo (VHS)
Salle P – [NUMAV- 98413]

Littérature générale

Auteur de romans

1988

La folie Kennaway. Paris, Presses de la Renaissance, 1988. 252 p.
Magasin – [8- Y2- 104343]
Nouvelles éditions :
Pocket, 1989, dans la collection « Pocket, 3364 »
Magasin – [EL 8- Z- 15 (3364)]
Rivages, 2001, dans la collection « Rivages-Noir, 406 »
Magasin – [2001- 121172]

1989

La tribu. Paris, Presses de la Renaissance, 1989. 288 p.
Magasin – [8- Y2- 105574]
Nouvelles éditions :
France loisirs, 1990.
Magasin – [EL 8- Y- 21932]
Presses Pocket, 1991, dans la collection « Pocket, 3746 »
Magasin – [EL 8- Z- 15 (3746)]
Rivages, 2003, 306 p., dans la collection « Rivages-Noir, 463 »
Magasin – [2003- 92823]

1992

Un monde sans crime. Paris, Presses de la Renaissance, 1992. 288 p.
Magasin – [16- Y2- 60231]
Nouvelle édition :
Rivages, 1999, 296 p., dans la collection « Rivages-Noir, 316 »
Magasin – [1999- 69515]

1995

L'Évangile selon Caïn. Paris, Seuil, 1995. 285 p.
Magasin – [16- Y2- 64944]
Nouvelle édition :
Seuil, 2001, 306 p., dans la collection « Points, 806 »
Magasin – [2001- 72187]

2000

Une éducation anglaise. Paris, Éd. de L'Olivier, 2000. 320 p.
Magasin – [2000- 54441]
Nouvelle édition :
Éd. de L'Olivier, 2003, dans la collection « Petite bibliothèque de L'Olivier, 59 »
Magasin – [2003- 246226]

2002

Une question de confiance. Paris Rivages, 2002, 134 p., dans la collection « Rivages-Noir, 446 »
Magasin – [2003- 31000]

Auteur d'ouvrages spécialisés

1984

Détermination de la posologie minimale efficace et de la tolérance de la propafénone sur les arythmies ventriculaires par la méthode de Holter. Paris, Dactylo-Sorbonne, [s.d.]. 65 f.
Magasin – [Magasin – [4- THM- 43441]
Thèse de Médecine, Paris V

2003

Patients si vous saviez... : confessions d'un médecin généraliste. Paris, R. Laffont, 2003. 299 p.
Magasin – [2003- 75150]
Nouvelle édition :
Points, 2007, 345 p., dans la collection « Points, 1825 »
Magasin – [2007- 231863]

2007

Les fossoyeurs : notre santé les intéresse... Neuilly-sur-Seine, Éd. Privé, 2007. 268 p.
Magasin – [2007- 48546]

2008

Sarkolangue. Paris, Ramsay, 2008. 171 p. (Document)
Magasin – [2008- 107543]

Collectif

2007

La France d'après : avec moi, rien n'est impossible, Christian Lehmann, Serge Quadrupani, François Thomazeau, [et al.]. Neuilly-sur-Seine, Éd. privé, 2007. 285 p. (Les Clandestins)
Pas dans les collections de la BnF]

Préface

Cook, Robin

Mémoire vive, trad. de l'anglais par Jean Esch. Paris, Rivages, 2000. 437 p. (Rivages-Noir, 374)

Trad. de : *The hidden files*

Magasin – [2001- 13515]

Adaptation

La tribu a été adapté au cinéma par Yves Boisset. 1991.

Prix littéraires

1997

Prix Lecture Jeunesse, pour *No pasaran, le jeu*

1998

Prix des Collégiens de la Ville de Vannes [56000], pour *No pasaran, le jeu*

Prix littéraire Paul Langevin [Carros (06510)], pour *No pasaran, le jeu*

1999

Prix Lire au collège, 4^{ème}/3^{ème}, pour *La nature du mal*

Prix Sésame [Saint-Paul-Trois-Châteaux, 26130], pour *No pasaran, le jeu*

Pour aller plus loin

Site Internet

« Christian Lehmann » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.christianlehmann.fr>

Site officiel.

Articles

Baudou, Jacques

« Christian Lehmann, un conteur sur les terres du rêve », *Le Monde des livres*, 1998, novembre.

Magasin – CNLJ-JPL – [Dossier Auteurs LEH]

À propos de *La citadelle des cauchemars*.

Delbrassine, Daniel

« Avec Christian Lehmann, démêler le vrai du faux », *Lectures*, 2000, n°112, p. 51-54.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LEC]

« Docteur Lehmann et Mister Doom », *L'École des loisirs* « Spécial terreur », 1998, n°1

Magasin – CNLJ-JPL – [Dossier Auteurs LEH]

« Entretien avec Christian Lehmann », *L'École des lettres collège*, 2012, n°1, p. 61-69.
Salle I – [Pa ECO]

Lehmann, Christian

« J'écris pour des lecteurs que je ne connais pas » : échange de courriels entre un libraire perplexe et Christian Lehmann, Citrouille, 2002, n°33, p. 25-26.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CIT]

Lehmann, Christian

« Rentrer en classe », *Inter CDI*, 1998, n°154, p. 29.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa INT]

Un témoignage de Christian Lehmann sur les auteurs qui vont à la rencontre des élèves dans les classes.

Leroux, Michel

« La nature du mal », *Lire au collège*, 1999, n°52, p. 14-15.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LIR]

« *No pasaràn, la jeu*, de Christian Lehman, adapté en bande dessinée par lui-même et par Antoine Carrion », *L'École des lettres collège*, 2012, n°1, p. 71-78.
Salle I – [Pa ECO]

Poulou, Bernadette

« La prise de conscience du fait historique par les jeunes : la réception de No passaran, le jeu », *Nous Voulons Lire !*, 2004, n°157, p. 14-16.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Rondet, Fabienne

« Des collégiens invitent un auteur », *Inter CDI*, 1998, n°154, p. 27-28.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa INT]

Séry, Macha

« No pasàran, endgame », *Le Monde des livres*, 2012, 28 novembre.

Bibliographies

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.