

MALIKA DORAY

Bio-bibliographie sélective

Malika Doray est née à Paris en 1974.

Malika Doray a commencé par faire des études en Histoire et en Ethnologie, à Paris, puis elle a passé une année en Grande-Bretagne avant de revenir à Paris pour faire l'École nationale supérieure d'arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres. Elle travaille ensuite auprès de très jeunes enfants, dans un jardin d'éveil. En 2001, elle publie *One More Wednesday* chez Greenwillow à New York, livre qui sera publié un an plus tard en France, chez Didier Jeunesse, sous le titre *Et après*. Depuis elle s'adresse toujours à un public de très jeunes enfants.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>. Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique, et, à l'intérieur des années, par ordre alphabétique de titres.

2002

Et après. Paris, Didier Jeunesse, 2002. [46] p.

Salle I – [EA 180 DOR e]

Un petit lapin évoque les moments heureux passés avec sa grand-mère chaque mercredi. Mais un jour, grand-mère n'est plus là pour l'accueillir. Son père doit lui annoncer sa mort et sa mère tenter de répondre à ses interrogations. Grâce à la parole et l'accompagnement de ses parents, l'enfant apprend à faire son deuil et comprend que les êtres chers sont à jamais présents par le souvenir. La justesse et la sobriété du propos, le schématisme des illustrations en noir et blanc rehaussées d'une simple touche de couleur sont d'une efficacité remarquable.

À partir de 4 ans.

2003

Dans le ventre de dames, des fois, il y a un bébé ; Dans le ventre des dames, des fois, il n'y a pas de bébé. Paris, Didier Jeunesse, 2003. [35] p.

Magasin – CNLJ – [8° A 15475]

Le ventre des dames contient un mystère rarement expliqué aux petits. Aucun album sur la sexualité et la naissance n'expose la question du choix fondamental et nouveau laissé aux femmes de porter ou non un enfant dans leur ventre. L'astuce de l'auteur consiste à présenter en deux histoires tête-bêche les deux possibilités - en avoir ou pas (de bébé) - en expliquant ce qui se passe entre deux partenaires. Tout en présentant le côté scientifique (les bébés ne tombent pas du ciel, mais des fonctions anatomiques des êtres féminins et masculins), l'auteure-illustratrice embrasse un sujet jugé trop souvent compliqué (et sous ce prétexte écarté), et évoque sans abus et de manière à laisser l'imaginaire fonctionner l'étreinte de deux êtres, le sang des règles qui s'écoule ou qui forme le nid protégeant l'enfant à naître. L'album incite au dialogue sur un sujet encore « tabou ». (Mais il est cependant à noter que le vocabulaire et le ton employés ne rencontrent pas l'adhésion de tous !

Discussions en perspective...)
À partir de 5 ans.

L'été. « Livre à lire sans fin ». Diffusion Les Trois Ourses, 2003.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Livre sérigraphié, signé et numéroté.

Un petit lapin. « Livre à lire sans fin ». Diffusion Les Trois Ourses, 2003.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Livre sérigraphié, signé et numéroté.

Une petite lapine. « Livre à lire sans fin ». Diffusion Les Trois Ourses, 2003.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Livre sérigraphié, signé et numéroté.

2005

Le petit homme et la mer. Nantes, MeMo, 2005. 28 p. (Tout-petits MeMômes)
Magasin – CNLJ – [8 A 23646]

Le petit homme veut qu'on l'admire et qu'on l'aime. Pour cela, il décide d'accomplir un exploit : pêcher le plus gros poisson du monde. Mais c'est le gros poisson qui se réjouit d'avoir attrapé le tout petit homme. Il veut le montrer à ses parents et le mettre dans un bocal ! Les parents ont des principes : on ne s'attaque pas à plus petit que soi. Le gros poisson est chargé de ramener le petit homme chez lui. S'ensuit une belle histoire d'amitié, hélas moins convaincante à la fin, quand les deux compères décident de faire un tour sur la lune et que le poisson se déshabille pour donner ses écailles à son ami (!). Les illustrations sont très belles, à la fois expressives et poétiques, faites d'un trait noir épais qui dessine des formes colorées en jaune ou en vert. Le soin apporté à la réalisation du livre en fait un bel objet.

À partir de 6 ans.

2006

Gare aux lapins ! Paris, Didier Jeunesse, 2006. [n.p.]
Magasin – CNLJ – [FOL A 11045]

Il faut savoir dire non. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006. [24] p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 11092]

Je t'aime tous les jours. Paris, Didier Jeunesse, 2006. [32] p.
Salle I – [EA 160 DOR j]

Un texte poétique pour consoler un tout petit lapin dont la maman part quatre jours. Avec elle il ramasse quatre cailloux blancs, chaque matin il en enlèvera un, et son père est là, qui le rassure. Ce Petit Poucet découvre qu'il peut rendre ainsi l'attente plus légère. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, concrétise le temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée.

À partir de 3 ans.

Lapin mon lapin. Nantes, MeMo, 2006. [30] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 26481]

Maman lapin parle à son petit que l'on va voir successivement dans ses bras, puis tenu par la main, puis un cartable sur le dos et lui faisant au revoir. Et, quand il revient, elle lui énumère tout ce qu'il a appris à faire. Simplicité du trait et des couleurs, texte sensible et doux, pour découvrir l'enfant oscillant entre le désir de protection et le désir d'autonomie, et le parent pris, lui aussi, dans une ambivalence. Un album qui sera un vecteur de compréhension mutuelle et de complicité.

À partir de 2 ans.

Les ribambelles : sous un pyjama. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006. [16] p. dépl.
Magasin – CNLJ – [N 4306]

Les ribambelles : mon petit rat. Paris, Ecole des loisirs, 2006. [16] p. dépl. (Loulou et compagnie)
Magasin – CNLJ – [N 4305]

Les ribambelles : coucou chat. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006. [16] p. dépl. Magasin
– CNLJ – [N 4307]

Si je te tape. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006. [28] p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 11091]

2007

Ce livre-là. Nantes, MeMo, 2007. 28 p. (Tout-petits MeMômes)
Salle I – [EA 130 DOR c]

On tourne les pages de ce qui est, en fait, une grande page, pliée en accordéon. Et, au creux de chaque pliure, par l'animation d'une savante découpe, apparaissent des petits livres dans le grand. Toute une variété de petits livres et de petits personnages qui ont trouvé chacun leur bonheur de lecture, jusqu'au dernier : « Et un livre pour... TOI ! ». La sophistication du support, l'inventivité des saynètes, aboutissent à une merveille de simplicité, de gaieté, de charme, où le livre lui-même se met en scène.
À partir de 2 ans.

Dans le ventre du poisson. Paris, Autrement Jeunesse, 2007. 16 p.
Magasin – CNLJ – [8° A 27063]

Dans les bois du grand cerf. Paris, Didier Jeunesse, 2007. [32] p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 11248]

« Dans la forêt il y a un petit cerf. » Ce petit cerf grandit et devient un grand cerf avec de grands bois sur la tête. Les bois du cerf envahissent la page et nous voyons le chasseur qui s'y perd... en cherchant l'animal. Puis les animaux y trouvent un habitat confortable et le grand cerf devient comme une forêt à lui tout seul. Cette histoire se prête à des jeux graphiques - Malika Doray utilise l'exubérance animale et l'efflorescence végétale dans de superbes effets de mise en pages - et l'originalité du traitement rejoint celle du récit.
À partir de 3 ans.

Et moi dans tout ça ? Nantes, MeMo, 2007. 28 p. (Tout-petits MeMômes)
Magasin – CNLJ – [8° A 27635]

2008

Aujourd'hui je t'aime. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2008. [24] p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 12418]

Non. Nantes, MeMo, 2008. [34] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 28449]

Oui ! On aime bien le principe sur lequel ce livre est construit : il faut renverser (au sens propre) le livre et rabattre les demi-pages pour faire une image complète et s'amuser des couples de contraire. Oui, mais ! On trouve aussi que la couverture et les pages liminaires sont difficilement lisibles ou compréhensibles. On cherche encore ce qu'elles apportent, si ce n'est un brouillage du jeu qui suit. Et on le regrette vraiment.
À partir de 3 ans.

Si un jour... Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2008. 24 p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 12517]

Un gros oiseau à la silhouette rassurante s'adresse à un très jeune enfant lapin. Il lui énumère tout ce qui l'entoure et l'aidera à grandir, même sans maman, même sans papa. Une démarche inattendue et troublante, puisque l'on invite l'enfant à se placer dans la situation de l'orphelin, mais portée par un sentiment de confiance réciproque qui naît autant du texte que de l'image. Complexité d'une relation adulte / enfant dans un graphisme dépouillé.

À partir de 3 ans.

Un bisou pour. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2008. [24] p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 12422]

2009

Joé le lapin rêvé : 5 histoires de Joé. Paris, L'École des loisirs, 2009. 5 livres cartonnés de [14] p.
Magasin – CNLJ – [N 6022]

Le coffret contient : *Joé le lapin rêvé ; En attendant Joé ; L'Arrivée de Joé ; Joé le vrai lapin rêvé ; Joé le lapin parfait.* Du premier - « Joé est un lapin rêvé et il sortira quand il sera prêt » - au dernier - « Joé est un lapin rêvé mais en plus il est parfait ! » - se déploie l'humour tendre de Malika Doray. Avec légèreté et fantaisie est évoquée cette aventure commune et extraordinaire qu'est l'attente et l'arrivée d'un enfant. La forme est minimaliste, en accord avec le petit format à la fois modeste et raffiné. Le texte, bref, alterne commentaires et dialogues, et la stylisation graphique est très personnelle et très étrange.

À partir de 3 ans.

Les livres à lire sans fin. Nantes, MeMo, 2009. 5 dépl.
Magasin – CNLJ – [8° A 29641]

Pour dormir. Paris, Autrement, 2009. [16] p. (Autrement Jeunesse)
Magasin – CNLJ – [DL 8° 2095]

Près du grand érable : 5 petits livres de sous-bois. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2009.
5 dépl.
Magasin – CNLJ – [N 6295]

Cinq petits livres cartonnés en accordéon réunis sous un joli emboîtement. Chaque livre-ribambelle offre deux histoires à découvrir dans les sous-bois : l'une au recto, l'autre au verso, que l'on peut astucieusement lire en boucle. Les animaux sont tous très expressifs, les jeux de cache-cache ou d'accumulation raviront les tout-petits ; quant aux couvertures, on peut s'amuser à les assembler comme dans un puzzle. Fraîcheur et dépaysement garantis !

À partir de 2 ans.

2010

3 petits livres spectacles. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2010. 3 vol. dépl.
Magasin – CNLJ – [N 6760] (coffret) ; [N 6761] ; [N 6762] ; [N 6763] (livres)

Dans un coffret, trois petits livres se déplient en accordéon, se lisent d'un côté, puis de l'autre, et ménagent une délicate animation. Trois histoires autour du théâtre : *Le Grand cirque !* : mise en scène de l'espace du cirque ; *Comme des bolides...* : les animaux font la course devant des spectateurs ; *La bagarre !* Récit, suspense, « moralité », raffinement de la mise en forme : un vrai plaisir de lecture offert aux petits.

À partir de 18 mois.

Tigre, ce petit tigre. [Nantes], MeMo, 2010. [28] p.
Magasin – CNLJ – [8° 5561]

Malika Doray met en scène l'accueil de l'enfant dans la famille, où chacun l'observe, suppose, et cherche les ressemblances. Un texte court, un graphisme stylisé, une mise en pages épurée et classique. Et le recours à l'anthropomorphisme donne la distance nécessaire pour éviter les pièges de l'anthropométrie ! On peut penser que cet album remplit la fonction qui lui est assignée ; il ne déroutera pas, sans pour autant faire de concession à la banalisation et à la mièvrerie.

À partir de 3 ans.

Un ballon pour. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2010. [28] p.
Magasin – CNLJ – [FOL 810]

2011

3 petits livres marionnettes. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2011. 3 vol.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Malika Doray avait déjà expérimenté le concept d'un livre découpé en forme de personnage (cf. *Sous un pyjama* et *Coucou chat*, tous les deux chez Loulou & Cie) ; elle le reprend ici en ajoutant une nouvelle astuce formelle, celle d'une chute narrative qui se lit en renversant le livre. Jolie culbute pour évoquer, encore et toujours, la complexité du monde des petits : se fâcher ou se calmer ? Se coucher ou se lever ? C'est une fille ou un garçon ?
À partir de 3 ans.

Quand ils ont su. Nantes, MeMo, 2011. 27 p. (Tout-petits MeMômes)
Magasin – CNLJ – [FOL 4427]

Voici le dernier né des livres offerts aux nouveaux-nés du Val-de-Marne. Une collection - si on peut la qualifier ainsi - qui accueille pour la première fois l'éditeur MeMo et vient récompenser le beau travail de recherche de Malika Doray. L'objet cumule les difficultés éditoriales avec un double déploiement en accordéon qui, au recto, fonctionne comme un pêle-mêle, et au verso, comme une fresque ; le tout pour arriver à une scène de nativité, en pop-up, s'il vous plaît, car « quand ils ont su, tous sont venus pour fêter le nouveau-né ». Le bestiaire habituel de Malika Doray défile donc au grand complet. Au final, c'est le lecteur qui est à la fête...
À partir de 3 ans.

Chez les ours !, Malika Doray. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2011. [26] p.
Magasin – CNLJ – [FOL 3842]

Chez les ours est un « pêle-mêle » dont les pages cartonnées s'ouvrent en regard : ce qui apparaît à gauche et ce qui apparaît à droite offrent de multiples combinaisons. Chez les ours, il s'en passe des choses ! Les serpents s'embrassent devant les libellules, on dit un secret sur les chats siamois ou sur les affreux lynx... Situations incongrues, graphisme étrange et stylisé, créent un univers poétique riche de surprises et d'effets inattendus.
À partir de 18 mois.

2012

Chez un père crocodile. Nantes, MeMo, 2012. 32 p. (Tout-petits MeMômes)
Mon chagrin. Nantes, MeMo, 2012. 32 p. (Tout-petits MeMômes)
Ton cauchemar. Nantes, MeMo, 2012. 32 p. (Tout-petits MeMômes)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Livraison de trois petits livres, au même format, avec la même économie de moyens : des formes stylisées bordées d'un fin trait noir et colorées de tons doux qu'accompagne un texte qui parle au petit enfant simplement, avec des mots qui chantent. *Chez un père crocodile*, on interroge tout ce qui constitue un père : son passé, son caractère, ses rencontres et beaucoup ce qu'il devient avec son enfant. De tout cela, le petit fera un baluchon pour la route. Dans *Mon chagrin*, un parent s'adresse à un enfant pour lui dire que l'adulte peut avoir des chagrins qui ne le concernent pas et qu'il n'a pas à partager alors qu'au contraire, les joies de l'enfant contribuent à son bonheur. *Ton cauchemar* est une invitation faite à l'enfant à apprivoiser ses cauchemars. Malika Doray poursuit son extraordinaire dialogue avec les tout-petits, abordant des thèmes essentiels de façon totalement inédite.
À partir de 6 mois.

Le mariage. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2012. 20 p.
Magasin – CNLJ – [G 2257]

Nous, ce qu'on préfère. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2012. 20 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Chaque animal a sa soupe préférée : aux carottes pour le lapin, aux mouches pour les grenouilles, aux vers de terre pour la poule... Mais le loup ? Il aime la soupe aux souris rôties, aux grenouilles bouillies... Quelle panique ! Heureusement, il aime aussi la soupe au riz. C'est enfantin et efficace.
De 0 à 3 ans

2013

Le grand livre de tout : même de petits pois ; Le grand livre du reste : même de frites ! Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2013. [5] p.

La couv. porte en plus : « un livre sans fin, en tournant simplement les pages, les images cachées apparaissent »

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un manteau de pluie pour la fourmi. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2013. [24] p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

4 petits livres de saisons. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2013. Coffret de 4 vol.

[À paraître en octobre 2013]

2014

Y'a plus de place. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2014. [28] p.

[À paraître en février 2014]

Autres créations

Affiches

Pour les éditions Didier Jeunesse :

Des histoires à croquer. Paris, Didier Jeunesse, 2006. 40 * 60 cm.

Magasin – CNLJ – [FOL Z 96]

Extrait de « Gare aux lapins »

Pour la Bibliothèque Départementale du Maine et Loire

Pour la Fête du livre de Merlieux (Aisne)

Pour le film *Un beau matin*, de Charlotte et David Lowe. Distribution Pretty Pictures, 2005.

Autres produits

Cartes postales, Tee-shirts, marque-pages, ... :

Pour la Médiathèque d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne)

Pour la fête du livre de Merlieux (Aisne)

Animations

Spectacle

« Lapin », spectacle pour les tout-petits, d'après l'œuvre de Malika Doray, mise en scène Thomas Gornet. Limoges, La Compagnie du Dagor, 2011

Expositions

Quatre modules autour de l'œuvre de Malika Doray. À louer ensemble ou séparément. Diffusion Les Trois Ourses :

- « Ce livre là » [autour du livre *Ce livre-là*]
« Ce lapin là » [autour du livre *Et moi dans tout ça ?*]
« Ces doudous là » [autour des livres *Coucou Chat* et *Dodo croco*]
« Palindromes » [autour du livre *Non*]

Produits dérivés

Coloriages

Ribambelles blanches, cartonnées de 8 personnages, à colorier. Diff. Les Trois Ourses.
D'après les livres- ribambelles

Doudous

Doudou Lapin, d'après Malika Doray. Paris, Balouga édition

Prix littéraires et récompenses

2010

Prix littéraire des enfants et des parents de Gennevilliers [Hauts-de-Seine], catégorie tout-petits/petits, pour *Ce livre-là*.

2012

Livre 2012 du Conseil général, pour les bébés du Val-de-Marne : *Quand ils ont su...*

Pour en savoir plus

Articles

Dzotap, Alain Serge
« Malika Doray », *Parole*, 2008, n°1, p. 2-4.
Magasin - CNLJ-JPL – [Pa PAR]

« Malika Doray », **dans** : *Le Mook : Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer*. Paris, Autrement, 2008, p. 88.
Salle I – [808.176 QUA I]

Turin, Joëlle
Ces livres qui font grandir les enfants. Paris, Didier Jeunesse, 2012. 223 p. (Passeurs d'histoires)
Salle I – [808.172 TUR c]

Site Internet

« Malika Doray » [en ligne] Disponible sur : <http://minisites-charte.fr/sites/malika-doray/> (consulté le 30.09.2013). Fait partie de *La chartre* [en ligne]. Disponible sur : <http://la-charte.fr>.
Site de Malika Doray.

Bibliographies

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf