

MICHEL HONAKER

Bio-bibliographie

Honaker Michel

Michel Honaker est né à Mont-de-Marsan (Aquitaine), le 6 juin 1958.

Autodidacte, Michel Honaker publie un premier roman en 1983, *Planeta, non grata*, en littérature générale. Depuis *La sorcière de midi*, en 1991, il publie essentiellement en littérature jeunesse. La plupart de ses romans sont des récits d'aventures et ils appartiennent au registre du fantastique, de la science-fiction ou du policier, mais Michel Honaker sait aussi placer ses héros dans un contexte historique (la Renaissance italienne, la Russie tsariste...) et il aime le mélange des genres. Il écrit également des biographies de musiciens classiques, chez Rageot, et dans les romans de ce passionné de cinéma et de musique, la musique tient souvent une place importante.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Pour la jeunesse

Présentation par ordre chronologique.

À l'intérieur d'une même année, les livres sont classés par ordre alphabétique de titres.

Dans le cas de nouvelles éditions et de réécriture, les titres sont regroupés avec l'édition originale.

Michel Honaker a écrit des trilogies et des séries, on trouvera les titres composant ces ensembles regroupés avec le premier volume, par ordre chronologique.

Certains livres ont d'abord été publiés, parfois sous d'autres titres, en littérature générale. Ils sont signalés en littérature de jeunesse et en littérature générale.

Auteur

1991

La sorcière de midi. Paris, Rageot, 1991. 183 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 29260]

Nouvelles éditions :

France loisirs, 1999 : Magasin – [1999- 53966]

Rageot, 2001, dans la collection « Cascade, Policier » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11106]

Rageot, 2004, dans la collection « Heure noire » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46232]

Des enfants disparaissent mystérieusement, emportés dans l'obscurité froide de la forêt. Lorsque les autorités sont dépassées, deux garçons très différents décident de mener l'enquête et affrontent une

sorcière légendaire. Frissons et terreur garantis pour ce conte contemporain, qui bascule à ses deux tiers dans le fantastique de contes (sylphes et sorcières).
À partir de 11 ans.

1992

Le prince d'Ebène. Paris, Rageot, 1992. 150 p. (Cascade, Aventure)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11102]

Nouvelles éditions :

Rageot, 1996, dans la collection « Cascade pluriel, Fantastique » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34549]

Rageot, 2002, dans la collection « Cascade, 11-13 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11103]

Rageot, 2005, dans la collection « Cascade, 11-13 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49868]

Rageot, 2006, dans la collection « Rageot romans, Fantastique, 124 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51380]

Un étrange maître de musique terrorise ses jeunes élèves dans un vieux manoir. L'arrivée d'un jeune prodige aussi pauvre que doué pour le violon va servir de révélateur. Du mystère, de l'aventure, un décor inquiétant, un bon suspense.

À partir de 11 ans.

1993

Le coq à la crête d'or : et autres contes de l'hiver russe, ill. Sylviane Alloy. Paris, Rageot, 1993. 110 p. (Cascade, Contes)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 5578]

Croisière en meurtre majeur. Paris, Rageot, 1993. 154 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11091]

Nouvelle édition :

Rageot, 2004, dans la collection « Heure noire »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47352]

Passionnante et dangereuse traversée sur le paquebot Le Bretagne où voyagent sous de faux noms et l'illustre Tchaïkovski et de redoutables terroristes russes. Un roman d'aventures et d'initiation.

À partir de 11 ans.

1994

Le Chevalier de Terre Noire, t.1: L'adieu au domaine. Paris, Rageot, 1994. 158 p. (Cascade pluriel, 1)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 42213]

Le Chevalier de Terre-Noire, t.2: Le bras de la vengeance. Paris, Rageot, 1994. 155 p. (Cascade pluriel)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 42214]

Le Chevalier de Terre-Noire, c'est Stephan, un jeune musicien prodige qui doit affronter bien des situations extrêmes. Un grand récit d'aventures et d'amour, en deux tomes, raconté à travers des lettres, des journaux intimes et des articles de presse. L'action se déroule entre janvier 1887 et février 1896, en Russie et en Europe, avec en toile de fond la Révolution russe.

Le chevalier de Terre-Noire, t.3: Les héritiers du secret. Paris, Rageot, 1996. 181 p. (Cascade pluriel)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11089]

Dernier épisode du cycle du « Chevalier de Terre noire ». Stephan le musicien est loin quand les enfants d'Anna, ignorants du passé, sont en butte à la vengeance de leur oncle Vladimir, fou dangereux qui a réussi à gagner l'appui de Raspoutine, alors à l'apogée de son influence sur le tsar. Un récit bien mené, habilement construit sur l'alternance entre lettres et extraits de journaux intimes.

À partir de 11 ans.

Nouvelles éditions, réécriture de la trilogie :

Sous le titre : *Terre-Noire, t.1: Les exilés du tsar*. Paris, Flammarion, 2008. 263 p. (Grands formats jeunesse)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 56510]

Terre noire, t.2: Le bras de la vengeance. Paris, Flammarion, 2009. 283 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 263]

Terre noire, t.3: Les héritiers du secret. Paris, Flammarion, 2010. (Grands formats jeunesse)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3507]

Nouvelles éditions :

France loisirs, 2010, 350 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4087]

Flammarion, 2011, 448 p. (Grands formats) : [Pas dans les collections de la BnF]

Michel Honaker s'en explique dans la préface : il reprend sa trilogie « Le Chevalier de Terre Noire », parue chez Rageot en Cascade pluriel en 1994-1995, en la réécrivant intégralement et en y ajoutant des passages qu'il avait dû supprimer à l'époque où les romans devaient « faire court ». Il donne ainsi une belle ampleur à son récit qui se déroule à la fin du XIXe siècle, au moment de la Révolution russe. Terre Noire c'est le nom du domaine que l'on a donné à Stephan, jeune musicien prodige et orphelin. Natalia, la fille de la maison, et Stephan s'aiment sans se l'avouer, mais il est, par contre, jaloux par les aînés de Natalia, et son succès comme musicien auprès du tsar Alexandre III dérange. Accusé de complot, il doit quitter la Russie. Un grand et passionnant récit d'aventures et d'amour.

À partir de 11 ans.

1995

Erwan le maudit. Paris, Rageot, 1995. 152 p. (Cascade pluriel)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38993]

Nouvelle édition :

Rageot, 2006, dans la collection « Cascade, 11-13 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49965]

Héritier d'un lourd passé au royaume du Mal, Erwan est hanté par de sombres visions et sent en lui des pouvoirs qu'il n'est pas sûr de dominer. Il vit retiré du monde avec son oncle sur la lande irlandaise, possédant d'étranges pouvoirs qui lui permettent de guérir mais qui lui valent de nombreux ennemis. Le jour où le Baron maudit retrouve sa trace, commence un long voyage à la découverte de ses origines. Grâce à son animal fétiche le Morglaf, il se révolte contre son destin en défiant son père diabolique. Un roman dont le suspense et le mystère ne se démentent jamais. Des personnages attachants, des paysages envoûtants, une ambiance angoissante rendent cette intrigue incontournable pour tous les passionnés d'étrangeté et de fantastique.

À partir de 11 ans.

1996

La cantate des anges. Paris, Rageot, 1996. 154 p. (Cascade, Musique)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 37907]

Biographie de Bach.

Le Commandeur. Série dont certains titres ont été publiés auparavant en littérature générale, au Fleuve noir, sous d'autres titres (cf. paragraphe « Littérature générale »). Michel Honaker a retravaillé ses premières éditions pour les publier en littérature jeunesse.

Le Commandeur : Magie noire dans le Bronx. Paris, Rageot, 1996. 148 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34550]

Le Commandeur : La créature du néant. Paris, Rageot, 1997. 147 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38710]

Le Commandeur : Le chant de la reine froide. Paris, Rageot, 1996. 146 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11085]

Le Commandeur : Le grand maître des mémoires. Paris, Rageot, 1997. 145 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38260]

Le Commandeur : Les morsures du passé. Paris, Rageot, 1997. 144 p. (Cascade, Policier)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38259]

Le Commandeur : Rendez-vous à Apocalypse. Paris, Rageot, 1997. 146 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38711]

Le Commandeur : Le cachot de l'enfer. Paris, Rageot, 1998. 146 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 35003]

Le Commandeur : Le sortilège de la dame blanche. Paris, Rageot, 1998. 141 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 35002]

Le Commandeur : Les ombres du destin. Paris, Rageot, 1998. 122 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 40028]

Le Commandeur : Terminus, Vampire City. Paris, Rageot, 1998. 121 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 40015]

Le Commandeur : Le danseur des marais. Paris, Rageot, 1999. 148 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11095]

Le Commandeur : Les Larmes de la mandragore. Paris, Rageot, 2000. 124 p. (Cascade, Policier)
Magasin – [2001- 33577]

Le Commandeur : Péril ange noir. Paris, Rageot, 2000. 153 p. (Cascade, Policier)
Magasin – [2001- 41729]

Dans « Les Larmes de la mandragore » et « Péril ange noir », on retrouve avec plaisir deux nouvelles aventures d'Ebenzer Graymes, le Commandeur des Abîmes, ainsi que son décorum habituel, Shör-Gavan l'épée elfique, la maison magique de Brooklyn, l'imperméable et le chapeau. Dans « Les Larmes de la mandragore », c'est un Ebenzer Graymes atteint du mal des magiciens qui doit affronter Les Vivants, une secte sataniste qui menace de lâcher sur terre d'innombrables créatures. Seul remède possible, la mandragore. Dans l'aventure suivante, il doit arrêter un projet militaire délirant : une machine à invoquer les démons. Finalement, il devra affronter Pelar Dann, un démon puissant, qui n'est autre que son propre frère. Deux enquêtes, trépidantes à souhait, du magicien bondissant et ô combien humain qui triomphe toujours du mal. Quoique...

À partir de 11 ans.

Le Commandeur : Le serment du diable. Paris, Rageot, 2002. 121 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11105]

Le Commandeur : Le seigneur des cauchemars. Paris, Rageot, 2003. 154 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30192]

Nocturne pour une passion. Paris, Rageot, 1996. 149 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 39413]

Biographie de Chopin.

La symphonie du destin. Paris, Rageot, 1996. 157 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38263]

Nouvelle édition :

Beethoven, la symphonie du destin, ill. Pierre Mornet. Paris, Rageot, 2013. 192 p. (Rageot récit, Passion, 238)

Salle I – [Actualité de l'édition]

1997

Le chant des aulnes. Paris, Rageot, 1997. 158 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38262]

Biographie de Schubert.

Concerto pour un magicien. Paris, Rageot, 1997. 157 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34814]

Biographie de Mozart.

Nouvelle édition :

Mozart : une petite musique de vie, ill. Pierre Mornet. Paris, Rageot, 2013. 224 p. (Rageot, Récits, Passion, 233)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le démon de San Marco. Paris, Rageot, 1997. 186 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38069]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Mortelle Venise*, Rageot, 2011, dans la collection « Heure noire »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7123]

Le musicien des princes. Paris, Rageot, 1997. 157 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34846]

Biographie de Haydn.

1998

Le baron Ténèbre. Paris, Flammarion, 1998. 176 p. (Castor poche senior, Fantastique, 668)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11082]

Nouvelle édition :

Flammarion, 2011, dans la collection « Flammarion Jeunesse »

[Pas dans les collections de la BnF]

Esteban du désert rouge, ill. Miles Hyman. Paris, Flammarion, 1998. 69 p. (Castor poche junior, Suspense)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 37173]

La mélodie fantastique. Paris, Rageot, 1998. 157 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11098]

Biographie de Berlioz.

L'opéra des tempêtes. Paris, Rageot, 1998. 153 p. (Cascade, Musique)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11101]

Biographie de Wagner.

Le livre s'ouvre sur la mort du père adoptif du jeune Richard Geyer. L'auteur dresse un portrait fascinant de Wagner, mêlant biographie, écrits, Histoire, musique et amis artistes contemporains. Le livre se lit très facilement et se termine par des recommandations pour « écouter Wagner », avec un choix d'œuvres et d'interprétations gradués en quatre niveaux de difficulté ! Tout ce qu'il faut pour devenir un vrai mélomane.

À partir de 12 ans.

1999

Intelligence building. Paris, Flammarion, 1999. 153 p. (Tribal)
Magasin – [2000- 27677]

Nouvelle édition :

Flammarion, 2006, dans la collection « Tribal »

Magasin – [2006- 218234]

Dans un gigantesque gratte-ciel construit en béton lunaire, se sont installés les plus importants empires commerciaux de la planète. Chaque étage est organisé comme une ville. Mais cette existence bien réglée se craquelle soudainement. Lou Guerny, petit bureaucrate sans relief, est chargé de gagner l'étage inférieur afin d'enquêter. Honaker crée un univers original où des créatures effrayantes se côtoient, où

le béton mute... à la lisière de la SF et du fantastique. D'abord paru dans une collection pour adultes, sous le titre *Building*, au Fleuve noir, en 1987.
À partir de 13 ans.

Taxiphobie. Paris, Flammarion, 1999. 125 p. (Castor poche senior, Fantastique, 688)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11107]

La valse des maudits. Paris, Rageot, 1999. 157 p. (Cascade, Musique)
[Pas dans les collections de la BnF]
Biographie de Tchaïkovsky.

Le Vorkeul, t.1: Le chant du Vorkeul. Paris, Flammarion, 1999. 166 p. (Tribal Flammarion)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11086]

Le Vorkeul, t.2: La haine du Vorkeul. Paris, Flammarion, 1999. 157 p. (Tribal Flammarion)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11097]

Le Vorkeul, t.3: le rêve du Vorkeul. Paris, Flammarion, 1999. 163 p. (Tribal Flammarion)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11104]

2000

Les buveurs de rêves. Paris, Flammarion, 2000. 173 p. (Castor poche senior, Anticipation, 740)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11083]

2001

Nobody mange la nuit. Paris, Hachette Jeunesse, 2001. 247 p. (Vertige, Fantastique, 1129)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11100]

Nouvelle édition :
Hachette Jeunesse, 2004, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, Fantastique, 1019 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 44695]

2002

Dutton Memory, détective fantôme. Paris, Hachette Jeunesse, 2002. 185 p. (Le livre de poche Jeunesse, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30457]

La toute jeune détective, Pénélope Nightingale, prend ses fonctions dans le commissariat d'un quartier chaud de New York, en 1938. Mal accueillie, elle est reléguée dans un bureau isolé où elle reçoit la visite de son prédécesseur, le détective Dutton Memory, dont elle finit par comprendre qu'il a été tué quatre ans auparavant ! Sa première enquête consistera à trouver le responsable de cette mort. Un polar très entraînant : on tremble, on rit, on écoute de la musique... et on attend la suite !
À partir de 12 ans.

Rocamboles et le spectre de Kerloven, ill. Jame's Prunier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 172 p. (Hors-piste, 4)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30768]

Curieuse idée que de ressusciter le Rocamboles de Ponson du Terrail, un des plus populaires personnages du roman-feuilleton. Le vengeur masqué aux multiples déguisements refait donc un tour de piste avec plaisir, accumulant enlèvements, intrigues contre les Habits Noirs, empoisonnements, portes cachées, labyrinthes et autres extravagances qui ont créé l'adjectif « rocambolesque ». Loin de la langue et de l'écriture aujourd'hui datées de Ponson, Honaker livre un récit enlevé et bourré de clins d'œil.
À partir de 12 ans.

Rocamboles, t.2: Rocamboles et les marionnettes de la mort, ill. Jame's Prunier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 192 p. (Hors-piste, 13)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30136]

Rocambole, t.3: Le pacte de sang, ill. Jame's Prunier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 229 p. (Hors-piste, 19)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46578]

Rocambole, t.4: Rocambole et le diable de Montrouge. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 240 p. (Hors-piste, 25)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 45249]

Rocambole et la sorcière du marais, ill. Jame's Prunier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 185 p. (Hors-piste, 32)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49284]

2003

Le bourreau de la pleine lune, ill. Michel Politzer. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 171 p. (Hors-piste, 8)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30334]

Le secret des sept chevaucheurs, ill. Francis Politzer. Paris, Rageot, 2003. 188 p. (Cascade, 11-13)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30159]

2004

Assassinat rue Morskaïa. Paris, Rageot, 2004. 252 p. (Heure noire)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47351]

Loveblind. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 96 p. (Folio junior)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47478]

Marvin a kidnappé le Président, Magnard Jeunesse, 2004. 128 p. (Tipik junior, Policier, 27)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47689]

L'oreille absolue. Paris, Magnard Jeunesse, 2004. 160 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46468]

Initialement paru au Fleuve noir, 1992, dans la collection « Anticipation »

2005

La main du destin, suivi de *La dame de pique* / Alexandre Pouchkine, trad. du russe par Prosper Mérimée. Paris, Rageot, 2005, 285 p. (Remake)
Magasin – [2005- 274781]

Réunit la nouvelle de Pouchkine et une adaptation contemporaine de son intrigue.

2006

Odyssée, t.1: La malédiction des pierres noires, ill. Benjamin Carré. Paris, Flammarion, 2006. 224 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50527]

Nouvelles éditions :

Flammarion, 2009. 384 p., dans la collection « Castor poche, 1084 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57895]

Flammarion, 2010. 303 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3109]

Odyssée, t.2: Les naufragés de Poséidon. Paris, Flammarion, 2006. 240 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7540]

Nouvelle édition :

Flammarion, 2010. 359 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 3110]

Odyssee, t.3: Le sortilège des ombres. Paris, Flammarion, 2007. 390 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53155]

Nouvelle édition :
Flammarion, 2011 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 7540]

Odyssee, t.4: La guerre des dieux. Paris, Flammarion, 2007. 372 p. (Grands formats jeunesse)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53770]

Nouvelle édition :
Odyssee, La guerre des dieux, Flammarion, 2012. 320 p. : [Pas dans les collections de la BnF]

Transgenic world, ill. Yann Tisseron. Paris, Rageot, 2006. 188 p. (Rageot romans, Science-fiction, 112)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50271]

On se laisse vite prendre à ce récit de science-fiction imaginé à partir d'une possibilité bien réelle, celle de la création d'organismes génétiquement modifiés. Celui qu'a créé un biologiste de génie pour rendre l'atmosphère de la Lune habitable s'est transformée de manière extravagante et dangereuse en une « Bête » qui semble douée de réactions humaines et se retourne contre les colons venus habiter la nouvelle cité créée sur la Lune. Moss, le héros, est un Nettoyeur. Il fait partie, avec son coéquipier, de ceux qui à chaque moment traquent les avancées menaçantes de la « Bête » vers la cité, à bord de leurs machines volantes. Avec l'arrivée d'une journaliste venue faire un reportage sur la vraie nature du danger pour les habitants, les événements vont s'enchaîner très vite. Un roman à suspense au rythme soutenu sur un thème tout à fait plausible, qui offre à travers l'exemple de la « Bête » une amorce de réflexion sur la modification génétique et les risques que cela peut entraîner.

2007

Les survivants de Troie, t.1: Le prince sans couronne. Paris, Flammarion, 2007. 385 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54856]

Nouvelle édition :
Flammarion, 2011, 317 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6189]

Les survivants de Troie, t.2: La forteresse des oracles. Paris, Flammarion, 2008. 364 p. (Grands formats jeunesse)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 56358]

Nouvelle édition :
Flammarion, 2012, 320 p. : [Pas dans les collections de la BnF]

Une belle reconstitution de ce qu'ont dû être les derniers jours de la ville de Troie. Après une évocation saisissante de la bataille finale commence le récit de l'échappée des quelques survivants conduits par Énée, à travers les terres puis sur la mer, en quête d'une terre hospitalière. L'auteur fait revivre avec grand talent cette époque et ses héros mythiques.
À partir de 11 ans.

2008

Chasseur noir. Paris, Flammarion, 2008. 224 p. (Tribal)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55135]

Chasseur noir, t.2: Le cérémonial des ombres. Paris, Flammarion, 2009. 252 p. (Tribal)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57830]

Chasseur noir, t.3: L'enchanteur de sable. Paris, Flammarion, 2010. 227 p. (Tribal)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3201]

Terre-Noire. Paris, Flammarion, 2008.

Réécriture de la trilogie : *Le Chevalier de Terre Noire*, parue chez Rageot en 1994. Voir à 1994.

2009

Le département du diable. Paris, Flammarion, 2009. 217 p. (Tribal)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 56981]

« Polar » d'espionnage : Dave, vingt-deux ans, employé dans une société de surveillance qui utilise des dispositifs d'écoute à la pointe de la technologie, tombe, à l'occasion d'une mission de routine, sur un assassinat. Il devient l'homme à éliminer, parce qu'il a compris que la société qui l'emploie à un « département du diable » (certains de ses membres jouent double jeu). Cavale infernale, dans la ville de New York enneigée puis dans un village paumé des Rocheuses. Le côté « carte postale des USA » est atténué par le jeu du chat et de la souris dans l'intrigue : finalement les personnages, complexes, se révèlent autres que ce qu'on croyait, avec un renversement de situation final et un happy end inattendu ! Une loi du genre ? Peut-être, mais un suspense haletant, et un héros que ses faiblesses rendent très humain ! Efficace.
À partir de 13 ans.

2010

Trois cartes à abattre. Paris, Rageot, 2010. 252 p. (Heure noire)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1902]
À partir de 12 ans.

2011

L'agence Pinkerton, t.1 : Le châtiment des hommes-tonnerres, ill. Benjamin Carré. Paris, Flammarion, 2011. 256 p. (Grands formats)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6162]

L'agence Pinkerton, t.2: Le rituel de l'ogre rouge. Paris, Flammarion, 2011. 235 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7898]

Aux États-Unis, en 1869, poursuivi par ses créanciers, Nell, le jeune joueur de poker, doit absolument se renflouer, voire trouver un boulot honnête ! Fort opportunément, la célèbre agence Pinkerton (première agence américaine de détectives privés fondée en 1850) recrute. Rejoint par trois acolytes tout aussi improbables, Nell embarque à bord du train Transcontinental. Ce roman policier teinté de fantastique convoque avec maestria les grandes légendes de l'Ouest américain. Un vrai western qui sent la poussière.
À partir de 13 ans.

L'agence Pinkerton, t.3 : Le complot de la dernière aube. Paris, Flammarion, 2012. 224 p. (Grands formats)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7033]

L'agence Pinkerton, t. 4 : Le totem du peuple sans ombre alerte. Paris, Flammarion, 2013. 224 p. (Grands formats)
[Pas dans le catalogue du CNLJ]

Hercule, t.1: L'héritier de la foudre. Paris, Flammarion, 2011. 164 p. (Grands formats)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6162]

Ce premier volume est consacré à la prime jeunesse d'Hercule. Alcène met au monde des jumeaux : Alcide, fils de Zeus et futur Hercule, qui grandit parmi les bêtes sauvages et Iphiclès, fils d'Amphitryon, qui est élevé parmi l'élite de la société. De retour à Thèbes, Alcide assimile mieux le javelot que la philosophie mais les deux frères s'estiment. L'un raisonne, l'autre bâtit au jour le jour un destin qu'il ignore. Au-delà du récit d'un parcours initiatique, l'auteur, d'une plume fluide, traite de l'éducation et des ressorts de la destinée.

Hercule, t.2: La sentence de Delphes. Paris, Flammarion, 2011. 224 p. (Grands formats)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 11675]

Deuxième volume de l'épopée d'Hercule. Un récit fluide et bien mené. Hercule, ce demi-dieu toujours prisonnier de la malédiction d'Héra et condamné à l'esclavage à vie, assume son destin de paria et se met au service du tyran Eurysthée pour lequel il va devoir accomplir les fameux douze travaux : impossible, s'il n'était un héros hors du commun. Tout en restant fidèle aux sources mythologiques Michel Honaker dote son personnage d'une humanité qui lui faisait défaut et propose quelques clés pour comprendre sa passivité face à son destin, dans une mise en scène éclairante des relations complexes que les hommes de l'Antiquité entretenaient avec les dieux.
À partir de 11 ans.

Hercule, t.3: La révolte des Titans. Paris, Flammarion, 2012. 320 p. (Grands formats)
[Pas dans les collections de la BnF]

Mortelle Venise. Paris, Rageot, 2011. 184 p. (Heure noire)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7123]

Première édition sous le titre : *Le Démon de San Marco*, Rageot, 1997.

2013

Le val de la morte embrassée. Paris, Flammarion, 2013. 265 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Yakusa Gokudo, t.1 : Les Otages du dieu-dragon, ill. Aurélien Police. Paris, Flammarion, 2013. 224 p.
(Grands formats)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49965]

Une nouvelle série située dans le milieu de la pègre japonaise : le jeune Saburo est membre d'un clan de Yakusa dirigé par un *Obayun* tout-puissant. Sur la plage, un soir, il voit surgir des flots une jeune fille en fuite et décide de la prendre sous sa protection, contre la décision de son clan. Sa mère et lui vont tout faire pour soustraire leur « princesse de la mers » à ses poursuivants. Un thriller haletant, sur fond de trafic d'êtres humains, doublé d'une évocation très réaliste de la société japonaise.
À partir de 13 ans.

Récits adaptés et abrégés

Homère
L'odyssée, récit abrégé et remanié par Michel Honaker, ill. Frédéric Sochard. Paris, Flammarion Jeunesse, 2011. 153 p.
Magasin – [2011- 23356]

Michel Honaker a publié en 2006-2007 une édition de « L'odyssée » très réussie, en quatre volumes, vrai travail de réécriture et d'exploration des points de vue des héros. Ici, il colle à la structure narrative d'Homère, et son précédent travail lui permet de nous proposer un texte simple et intelligent. Rien ne vaut les vers de l'Aède, mais un jeune lecteur qui a quelques difficultés à lire et pourtant envie de découvrir les aventures d'Ulysse, trouvera là une adaptation très réussie.
À partir de 10 ans.

Shelley, Mary
Frankenstein, trad. et adapt. par Michel Honaker, ill. Alexis Lemoine. Paris, Flammarion, 2013. 256 p.
(Flammarion Jeunesse)
[Pas dans la catalogue du CNLJ]

Stoker, Bram
Dracula, récit abrégé par Michel Honaker. Paris, Flammarion, 2012. 224 p. (Castor poche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7033]

Verne, Jules
Vingt mille lieues sous les mers, récit adapté par Michel Honaker, ill. Miguel Coimbra. Paris, Flammarion, 2013. 382 p. (Flammarion Jeunesse)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 12831]

L'île mystérieuse, récit adapté par Michel Honaker, ill. Miguel Coimbra. Paris, Flammarion, 2014. 288 p. (Flammarion Jeunesse)
[À paraître]

Littérature générale

Présentation par ordre chronologique.

À l'intérieur d'une même année, les livres sont classés par ordre alphabétique de titres.

Dans le cas de nouvelles éditions et de réécriture, les titres sont regroupés avec l'édition originale.

Michel Honaker a écrit des trilogies et des séries, on trouvera les titres composant ces ensembles regroupés avec le premier titre, par ordre chronologique.

Certains livres ont d'abord été publiés, parfois sous d'autres titres, en littérature générale avant d'être repris en littérature de jeunesse. Ils sont signalés en littérature générale et en littérature jeunesse.

1983

La Chair à espion. Paris, Fleuve noir, 1983. 186 p. (Une Aventure d'action et d'espionnage, 1712)
Magasin – [EL 8- Y- 95 (1712)]

Planeta, non grata. Paris, Fleuve noir, 1983. 224 p. (Anticipation, 1194)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1194)]

1984

La Ballade du voïvode. Paris, Fleuve noir, 1984. 185 p. (Une Aventure d'action et d'espionnage, 1768)
Magasin – [EL 8- Y- 95 (1768)]

El Borracho. Paris, Fleuve noir, 1984. 183 p. (Une Aventure d'action et d'espionnage, 1796)
Magasin – [EL 8- Y- 95 (1796)]

1985

Foutue neige. Paris, Fleuve noir, 1985. 180 p. (Fleuve noir espionnage, 1850)
Magasin – [EL 8- Y- 95 (1850)]

Jeu dur. Paris, Fleuve noir, 1985. 182 p. (Fleuve noir espionnage, 1828)
Magasin – [EL 8- Y- 95 (1828)]

Le Semeur d'ombres. Paris, Fleuve noir, 1985. 186 p. (Anticipation, 1377)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1377)]

Lumière d'abîme. Paris, Fleuve noir, 1985. 181 p. (Anticipation, 1402)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1402)]

1986

Canyon rouge. Paris, Fleuve noir, 1986. 156 p. (Gore, 40)
Magasin – [EL 8- Y- 14737 (40)]

Le Chant du Vorkul. Paris, Fleuve noir, 1986. 182 p. (Anticipation, 1441)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1441)]

Le Rêve de Vorkul. Paris, Fleuve noir, 1986. 185 p. (Anticipation, 1496).
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1496)]

La Haine du Vorkul. Paris, Fleuve noir, 1987. 184 p. (Anticipation, 1575)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1575)]

1987

Building. Paris, Fleuve noir, 1987. 181 p. (Anticipation, 1523)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1523)]

Nouvelles éditions :

Intelligence building. Paris, Flammarion, 1999. 153 p. (Tribal) : Magasin – [2000- 27677]
Flammarion, 2006, dans la collection « Tribal » : Magasin – [2006- 218234]

Terminus sanglant. Paris, Fleuve noir, 1987. 153 p. (Gore, 54)
Magasin – [EL 8- Y- 14737 (54)]

1988

Le Commandeur, 1 : Le Démon du Bronx. Paris, Média 1000, 1988. 157 p. (Le Commandeur, 1)
Magasin – [EL 8- Y- 18588 (1)]

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *Le Commandeur, 1 : Bronx ceremonial*. Paris, Fleuve noir, 1989. 189 p. (Anticipation, 1723) : Magasin – [EL 8- Y- 99 (1723)]

Sous le titre : *Le Commandeur : Magie noire dans le Bronx*. Paris, Rageot, 1996. 148 p. (Cascade, Policier) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34550]

Le Commandeur, 2 : D'argile et de sang, Paris, Média 1000, 1988. 156 p. (Le Commandeur, 2)
Magasin – [EL 8- Y- 18588 (2)]

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *Le Commandeur, 2 : The verb of life*. Paris, Fleuve noir, 1990. 189 p. (Anticipation, 1735)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1735)]

Sous le titre : *Le Commandeur : La créature du néant*. Paris, Rageot, 1997. 147 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38710]

Le Commandeur, 3 : La Maison des cauchemars. Paris, Média 1000, 1988. 158 p. EL 8- Y- Magasin – [18588 (3)]

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *Le Commandeur, 3 : Return of Emeth*. Paris, Fleuve noir, 1990. 185 p. (Anticipation, 1748) : Magasin – [EL 8- Y- 99 (1748)]

Le Commandeur : Les morsures du passé. Paris, Rageot, 1997. 144 p. (Cascade, Policier)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38259]

Le Commandeur, 4 : King of ice. Paris, Fleuve noir, 1990. 186 p. (Anticipation, 1759)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1759)]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Le Commandeur : Le chant de la reine froide*. Paris, Rageot, 1996. 146 p. (Cascade, Policier) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11085]

Le Commandeur, 5 : Secret of Bashamay. Paris, Fleuve noir, 1990. 187 p. (Anticipation, 1771)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1771)]

Le Commandeur, 6 : Evil game. Paris, Fleuve noir, 1990. 190 p. (Anticipation, 1783)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1783)]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Le Commandeur : Le grand maître des mémoires*. Paris, Rageot, 1997. 145 p. (Cascade, Policier) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38260]

Le Commandeur, 7 : Troll. Paris, Fleuve noir, 1990. 185 p. (Anticipation, 1795)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1795)]

Le Commandeur, 8 : Apocalypse junction. Paris, Fleuve noir, 1991. 184 p. (Anticipation, 1810)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1810)]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Le Commandeur : Rendez-vous à Apocalypse*. Paris, Rageot, 1997. 146 p. (Cascade, Policier) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38711]

Le Commandeur, 9 : Dark spirit. Paris. Fleuve noir, 1991. 185 p. (Anticipation, 1822)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1822)]

Le Fouilleur d'âmes. Paris, P. Siry, 1988. 154 p. (Science-fiction)
Magasin – [EL 8- Y- 18897 (3)]

1989

Enfer et purgatoire, Paris. Fleuve noir, 1989. 179 p. (Fleuve noir)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1693)]

Manhattan dry. Paris, Fleuve noir, 1989. 185 p. (Noire)
Magasin – [EL 8- Y- 18566 (9)]

1991

Le fouilleur d'âmes. Paris, Fleuve noir, 1991. 183 p. (Anticipation, 1835)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1835)]

1992

L'oreille absolue, Paris, Fleuve noir, 1992. 185 p. (Anticipation)
Magasin – [EL 8- Y- 99 (1863)]

Nouvelle édition :

L'oreille absolue. Paris, Magnard Jeunesse, 2004. 160 p. : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46468]

1995

Parsifal Crusader : L'hydre de Tswamba Salu, Paris. Fleuve noir, 1995, 186 p. (Aventures et mystères, 1)
Magasin – [EL 8- Y- 32102 (1)]

Parsifal Crusader : La couronne de sang. Paris, Fleuve noir, 1995. 190 p. (Aventures et mystères, 9)
Magasin – [EL 8- Y- 32102 (9)]

Parsifal Crusader : La citadelle de cristal. Paris, Fleuve noir, 1997. 189 p. (Aventures et mystères)
Magasin – [16- D4 MON- 4333]

Prix littéraires

1992

Prix des Lecteurs de Bobignories (Bobigny, Seine-Saint-Denis), pour *La sorcière de midi*

1993

Prix des Jeunes lecteurs (Culture et Bibliothèques pour Tous), 11-14 ans, pour *Le prince d'ébène*

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *La sorcière de midi*

Totem du livre de jeunesse, Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil, pour *Croisière en meurtre majeure*

1995

Prix Sorcières, Roman, pour *Le Chevalier de Terre noire*

1997

Prix Edouard Leclerc, Roman (Rueil-Malmaison), pour *Le démon de San Marco*

2005

Prix ARDEP, Ile de France, pour *Rocamboles et les marionnettes*

2010

Prix des Mordus du polar, Bibliothèques de la Ville de Paris, pour *Le département du diable*

2012

Prix NRP (Association Régionale des Documentalistes de l'Enseignement Privé d'Ile de France) de Littérature jeunesse, 3^{ème} choix, pour *L'Agence Pinkerton, tome 1*.

Pour aller plus loin

Articles

Delbrassine, Daniel

« Michel Honaker : un prince noir », *Lectures*, 1999, n°107, p. 49-52

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LEC]

Evrard, Chantal

« Commandeur Honaker », *Citrouille*, 1998, n°19, p. 17-18

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CIT]

« Rencontre avec un écrivain : Michel Honaker », *Livres au trésor*, 1992, p. 24-25.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LIV]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf